**6 группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Иностранный язык [margarittaeramasova@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose?To=margarittaeramasova@yandex.ru) | Электронный учебник: упр.№9 -прочитать и перевести текст, стр.51; упр.№10 - выполнить задания к тексту, стр.52 |
| Естествознание   | Подготовить доклады на темы:1)Конденсатор, 2)Генератор, 3)Ультразвук и его применение |
| География [swetlana.severyuhina@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aswetlana.severyuhina@yandex.ru) | **Принести доклады про страну**Приготовить доклады про страну (для тех, кто не рассказал доклады |
|  Информатика yasniczkaya@list.ru   | **Тема:** Алгоритмы и способы их описания. Этапы решения задач с использованием компьютера. Примеры построения алгоритма и их реализация на компьютере. **Электронный учебник:** изучить материал пар.2.13, написать конспект). Задания выполнять в тетради, присылать фотоотчет. |
| Математикаolgahlonina@yandex.ru | Пар. 15-20 изучать. № 294-297, 318-328,337-342 Проверь себя стр.112 |
| История**Polboris57@yandex.ru**Примечание: вопросы, план работы, готовые работы высылать на почту преподавателю Борисовой П.В. | Подготовить сообщения, доклады, презентации на тему «Подвиг нижегородского ополчения Минина и Пожарского |
| Обществознание**Polboris57@yandex.ru**Примечание: вопросы, план работы, готовые работы высылать на почту преподавателю Борисовой П.В | Подготовить рефераты на тему «Глобальные проблемы человечества» |
| Право**Polboris57@yandex.ru**Примечание: вопросы, план работы, готовые работы высылать на почту преподавателю Борисовой П.В | Подготовить сообщения, презентации на тему «Мои конституционные права и свободы» (дать характеристику и привести примеры реализации в жизни ваших прав) |
| ОБЖ | Учебник «ОБЖ» (авт. Н.В. Косолапова)1. Прочитать параграф 4.4
2. Выписать в тетрадь основные определения
3. Составить схему «Структура ВС РФ»
 |
| Русский язык и литература**vos.rabota.npuii@mail.ru** |  |

**Русский язык** **vos.rabota.npuii@mail.ru**

Параграф №15 (электронный учебник) - изучить

Упр. №44, 45, 46 (письменно)

Практическая работа №11 (письменно)

  **Практическая работа № 11**

 **«Лексическая норма и речевая культура»**

 **Цель:** закреплять лексические нормы русского языка, развивать умение находить в тексте лексические ошибки и их исправлять.

**Задание 1**. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов

1. Этот фильм – настоящий бестселлер.

2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны.

3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими.

4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных.

5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство.

**Задание 2.** Выберите из слов в скобках необходимые  (с учетом лексической сочетаемости слов)

Вариант 1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть  (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.

Вариант2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых  ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).

**Задание 3**.

1. Запишите словосочетания, подбирая к данным прилагательным подходящие по смыслу существительные.

Земельный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Земляной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Землистый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ледяной\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ледниковый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ледовый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Слова для справки: *оттенок, участок, вал, надел, червь, бал, период, дворец, ветер, побоище.*

**Задание 4** Употребление в речи по смыслу и потому логически излишних слов называется ПЛЕОНАЗМОМ. Укажите неуместно употребленные однокоренные слова, замените их синонимами

1) Писатель писал роман в послевоенные годы.

2) Лесник знает в своем лесничестве каждое деревце.

3)Герои-подпольщики вели себя героически.

4)Илюша говорил, что случился этот случай на зимой.

5) Пилот вынужден был совершить вынужденную посадку.

6) Активисты активно участвуют в работе.

**Литература**

1. Стр. 221-234 (электронный учебник) - изучить

2. Читать:

 М.Е. Салтыков-Щедрин «Премудрый пескарь», «Дикий помещик»,

«История одного города» (в сокращении)

3. Презентация «История одного города» (изучить)

4. Проверочная работа по творчеству М. Е. Салтыкова –Щедрина (в тетрадях)

**Проверочная работа по теме «Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина».**

|  |
| --- |
| 1.М. Е. Салтыков-Щедрин учился: |
| А. В Царскосельском (Александровском) Лицее;Б. В Главном инженерном училище; | В. В Московском благородном пансионе при университете;Г. В Московском коммерческом училище. |
| 2. От участи Ф. М. Достоевского Салтыкова-Щедрина спасла ссылка. М. Е. Салтыков-Щедрин был членом: |
| А. Кружка Петрашевского;Б. общества Нечаева «Народная расправа»; | В. Группы «Народная воля»;Г. «кружка шестнадцати». |
| 3. Под псевдонимом Н. Щедрин М. Е. Салтыков публикует: |
| А. «Губернские очерки»;Б. «История одного города»; | В. «Господа Головлёвы»;Г. «Сказки для детей изрядного возраста». |
|  |
| 4. Прочитайте названия сказок, выпишите только те, автором которых является М.Е.Салтыков-Щедрин. |
| «Премудрый пискарь»;«Сказка о рыбаке и рыбке»;«Слон на воеводстве»;«Медведь на воеводстве»;«Три медведя»;«Ворона и лисица»;«Орёл-меценат»;«Волк на псарне»;«Дикий помещик». |
| 5. Прочитайте отрывок из сказки «Здравомысленный заяц». Определите, какие художественные приёмы использует автор, приведите примеры употребления изобразительно-выразительных средств в данном отрывке. |
| Хоть и обыкновенный это заяц был, а преумный. И так здраво рассуждал, что и ослу впору. Притаится под кустом, чтобы не видать его было, и сам с собой разговаривает. * Всякому,- говорит,- зверю своё житьё предоставлено. Волку – волчье, льву – львиное, зайцу – заячье. Доволен ты или недоволен своим житьём, никто тебя не спрашивает: живи, только и всего. Нашего брата, зайца, например, все едят – кажется, имели бы мы основание на сие претендовать? Однако, ежели рассудить здраво, то едва ли подобная претензия могла бы назваться правильною… Статистические таблицы, при министерстве внутренних дел издаваемые…

На этом заяц обыкновенно засыпал, потому что статистика имела свойство приводить его в беспамятство. Но выспится и опять примется здраво рассуждать…Без конца заяц умную свою канитель разводил: и так прикинет, и этак смекнёт – и всё у него хорошо выходит. |
| 6. У многих сказочных героев Салтыкова-Щедрина есть «афоризмы житейской мудрости». Вспомните, каким героям из каких произведений принадлежат фразы: |
| А. Уши выше лба не растут.Б. Мужика этого есть не в пример способнее было, нежели вашего брата дворянина.В. Слава тебе, Господи, жив!Г. Горе моё такое: смерть диспуты люблю!Д. Мужик везде есть, стоит только поискать его! Наверное, он где-нибудь спрятался и от работы отлынивает! |
| 7. Прочитайте отрывки из сказок Салтыкова-Щедрина, определите объект сатиры каждой из них:А. Служил Трезорка сторожем при лабазе московского 2-й гильдии купца Воротилова и недрёманным оком хозяйское добро сторожил. Никогда от конуры не отлучался;…с утра до вечера так на цепи и скачет, так и заливается!..И премудрый был, никогда на своих не лаял, а всё на чужих. Пройдёт, бывало, хозяйский кучер овёс воровать, - Трезорка хвостом машет, думает: много ли кучеру нужно! А случится прохожему по своему делу мимо двора идти – Трезорка ещё где заслышит: ах, батюшки, воры! («Верный Трезор»);Б. И теперь я думаю об орлах так: орлы суть орлы, только и всего. Оны хищны, плотоядны, но имеют в своё оправдание, что сама природа устроила их исключительно антивегетарианцами. И так они в то же время сильны, дальнозорки, быстры и беспощадны, то весьма естественно, что при появлении их всё пернатое царство спешит притаиться. («Орёл-меценат»). |
| 8. В чём своеобразие жанра «Истории одного города»? |
|  |

**Задание для дистанционного обучения**

**Внимание! Все задания необходимо сдать в электронном виде (на эл.почту** **harichevanata75@yandex.ru** **и или в VK, фотографиями).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Период** | **Предмет** | **Задание** |
| **с 23.03.2020-28.03.2020** | Основы дизайна и композиции | Учебник С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектированияИзучить §5 стр. 24-31 выписать определения, выполнить задания к вопросам №5,6;Изучить §6 стр. 31-34 выписать определения, выполнить задание к вопросу №5;Изучить §7 стр.34-39 выписать определения, выполнить задание к вопросу №3;Изучить §8 стр. 39-54 выписать определения, выполнить задание к вопросам №7,8 |
| **с 23.03.2020-28.03.2020** | Разработка орнаментального оформления изделий из дерева | Выполнить задания из презентации №1-5 |