**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.3. Основы живописи

**Практическая работа**

«Натюрморт из овощей, фруктов»

**«Зарисовки отдельных овощей и фруктов без фона», урок № 79**

**Цели:**

1. Расширить знания учащихся об особенностях композиционного решения натюрморта, о возможностях живописи

2. Научить компоновать натюрморт, правильно передавать форму овощей и фруктов;

3. Продолжить развивать навыки работы акварелью; развивать представления о передаче цвета и формы предметов средствами акварельной живописи

4. Воспитывать внимание, наблюдательность, аккуратность эстетический вкус, сосредоточенность

**Оснащение:** схемы поэтапного выполнения натюрморта, карандаш «ТМ», бумага формата А-3, ластик, акварель (гуашь), кисть беличья № 3,5,6, вода, палитра, салфетка

**Методы:** демонстрационный, метод образного сравнения, наглядный

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала

1. Что такое живопись?

(Живопись это основной вид изобразительного искусства, выразительным средством которого является цвет)

2. Что такое «картина»?

***(Картина* –** произведение живописи (портрет, пейзаж, натюрморт), выполненное в красках, на бумаге, доске, ткани. Слово образовалось от итальянского карта – «бумага». Первоначальное значение слова картина – «тонкая, красивая, изукрашенная бумага».

3. Какие жанры живописи знаете?

4. К какому жанру относится эта картина?

* Повторение техники безопасности

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

* Этапы выполнения практической работы *(рассказ преподавателя):*

Чтобы получилась красивая картина, вы должны научиться выполнять творческую композицию: выбирать определенного формата лист бумаги, использовать всю его плоскость при рисовании, выражать смысловую связь между объектами, передавать сюжет.

Обратимся теперь к понятию натюрморта. Это жанр замечателен тем, что через мир предметов: домашнюю утварь, атрибуты какой – либо деятельности, плоды и цветы – отражаются различные стороны жизни.

***Натюрморт* –** это картина, на которой обычно изображены различные предметы обихода, а также овощи, фрукты, цветы и дичь и т. д. Само слово натюрморт в переводе с французского означает «мертвая натура».

**Композиционное размещение изображения на плоскости листа.** Необходимо скомпоновать всю группу предметов так, чтобы плоскость листа была заполнена равномерно, изображаемые предметы не упирались в края листа, и наоборот, не оставалось много пустого места. Часто зрительный центр не совпадает с композиционным центром. Большое внимание надо уделять освещению (искусственное, верхнее, боковое или естественное дневное).

Затем карандашом очень светлыми линиями наметим контуры всех предметов. Желательно рисовать без исправления резинкой, во всяком случае, не злоупотреблять ею. Такими же тонкими линиями отметим границы бликов и теней всех предметов натюрморта. Выявляя конструктивную основу формы предметов необходимо проверить перспективу больших форм и особенно оснований предметов.

* Выполнение задания (самостоятельная работа): Выполнить композиционное построение натюрморта на листе бумаге форматом А-3
* Наблюдение за процессом работы студентов
* Проверка содержания рабочих мест
* Проверка правильности и последовательности выполнения задания
* Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

Домашнее задание: подготовить устное сообщение на тему «Материалы для живописи»