**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.3. Основы живописи

**Практическая работа**

«Натюрморт из овощей, фруктов»

**«Детальная прорисовка формы предметов цветом», урок № 81**

**Цели:**

1***.***  научить выполнять изображение с натуры, различать изображение красок.

2.развивать зрительные представления и впечатления от натуры, чувство пропорции, соразмерности, умение рисовать с натуры.

3. воспитывать интерес к предмету, аккуратность в работе, эстетический вкус.

**Оснащение:** схемы поэтапного выполнения натюрморта, карандаш «ТМ», бумага формата А-3, ластик, акварель (гуашь), кисть беличья № 3,5,6, вода, палитра, салфетка, муляжи или натуральные овощи и фрукты

**Методы:** демонстрационный, метод образного сравнения, наглядный

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала

1. Что такое живопись?

(Живопись это основной вид изобразительного искусства, выразительным средством которого является цвет)

2. Что такое «картина»?

***(Картина* –** произведение живописи (портрет, пейзаж, натюрморт), выполненное в красках, на бумаге, доске, ткани. Слово образовалось от итальянского карта – «бумага». Первоначальное значение слова картина – «тонкая, красивая, изукрашенная бумага».

3. Какие жанры живописи знаете?

4. К какому жанру относится эта картина?

* Повторение техники безопасности

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

* Этапы выполнения практической работы *(рассказ преподавателя):*

На ***следующем этапе*** работы продолжаем моделирование объемной формы и пространства более тонкими оттенками цвета. Всякий положенный на бумаге мазок сверяем с натюрмортом, попеременно переводя глаз то на изображение, то на натуру. Это позволяет увидеть, передана ли цветовая пропорция, которая есть в натуре.

На ***последнем этапе*** все цвета обобщаем, если надо, выделяем какие – то части более насыщенным цветом, а чрезмерно яркие, вырывающиеся из общей цветовой гаммы, гасим. Рисунок завершен.

* Выполнение задания (самостоятельная работа): Завершить работу с прорисовкой формы предметов цветом натюрморта на листе бумаге форматом А-3
* Наблюдение за процессом работы студентов
* Проверка содержания рабочих мест
* Проверка правильности и последовательности выполнения задания
* Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

Домашнее задание: подготовка к контрольной работе