**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.2. Основы рисунка

**Практическая работа**

«Рисование натюрморта»

**«Выявление формы предметов посредством светотени», урок № 50**

**Цели:**

1.Научить применять знания техники рисования объемных геометрических фигур (куб, конус, цилиндр). Формирование навыков перспективного построения предметов

2. Закрепить законы перспективы и понять основное правило перспективного изображения параллельных линий различного направления.

3. Развить объемно-пространственное и конструктивное видение строения геометрических фигур средствами линии.

4. Воспитывать эстетический вкус, эмоциональность, культуру визуальных наблюдений, аккуратность.

**Оснащение:** Наглядные пособия поэтапного выполнения а в карандаше, геометрические фигуры, бумага А3, карандаш, ластик

**Методы:** демонстрационный

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала

1. Перечислите виды штриховок

2. Дайте определение понятию тень

3. Перечислите градации светотени

* Повторение техники безопасности

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

* Этапы выполнения практической работы *(рассказ преподавателя):*

Тоновая проработка рисунка начинается с четкого определения и очерчивания на изображениях предметов границ собственной тени и падающих теней. При этом вначале создаются участки темного, затем среднего и, наконец, светлого тона.

Создаём светлые и серые тона.

**

Возьмите мягкий карандаш 3В и начните добавлять тон. Для этого широкими диагональными штрихами покрываются средним (не очень сильным) тоном затенённые стороны куба, цилиндра, конуса, независимо от того, собственная ли это тень или падающая.

Переходим к тёмным тонам.

**

Нажимая немного сильнее на тот же карандаш, заштрихуйте правую грань куба и основание цилиндра. Заштриховываем падающие тени от куба и цилиндра на горизонтальной плоскости и далее вокруг цилиндра. Усиливаем тон около границ света и тени, а это на грани куба и основании цилиндра. Легко наносим штриховку падающей тени от куба на цилиндре по форме.

Затемняем задний план и усиливаем тени.

**

Прорабатываем светлые и тёмные тона на конусе. Очень хорошо видно как усиливается тень к вершине и ослабляется к основанию конуса. Штрихи наносить нужно по форме.

* Выполнение задания (самостоятельная работа): Выполнить штриховку натюрморта из геометрических фигур на А3 в карандаше
* Наблюдение за процессом работы студентов
* Проверка содержания рабочих мест
* Проверка правильности и последовательности выполнения задания
* Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

Домашнее задание: зарисовать построение предмета домашнего обихода: чашки, кувшин, ваза *(по выбору)*