**Виды схематических композиционных построений**

Изучение любого вида росписи начинается от простого к сложному. Чтобы лучше прочувствовать выполнение растительно-травочного орнамента, следует изучить виды композиций и схемы их построений. В схематических построениях композиций цветы изображаются – кружочками, а листья – треугольниками.

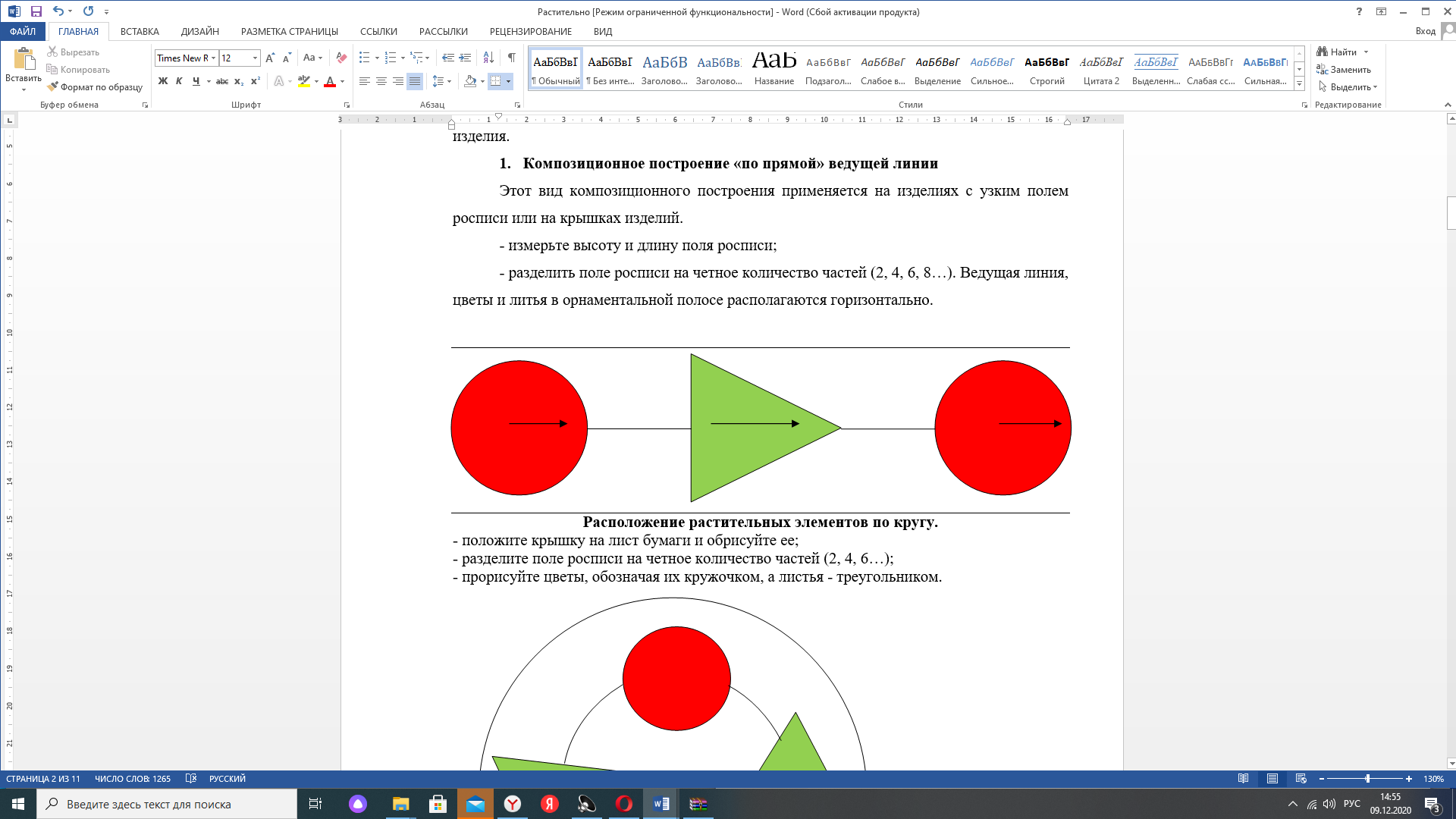
Композиционное построение выбирается в зависимости от формы и размера изделия.

1. **Композиционное построение «по прямой» ведущей линии**

Этот вид композиционного построения применяется на изделиях с узким полем росписи или на крышках изделий.

- измерьте высоту и длину поля росписи;

- разделить поле росписи на четное количество частей (2, 4, 6, 8…). Ведущая линия, цветы и литья в орнаментальной полосе располагаются горизонтально.

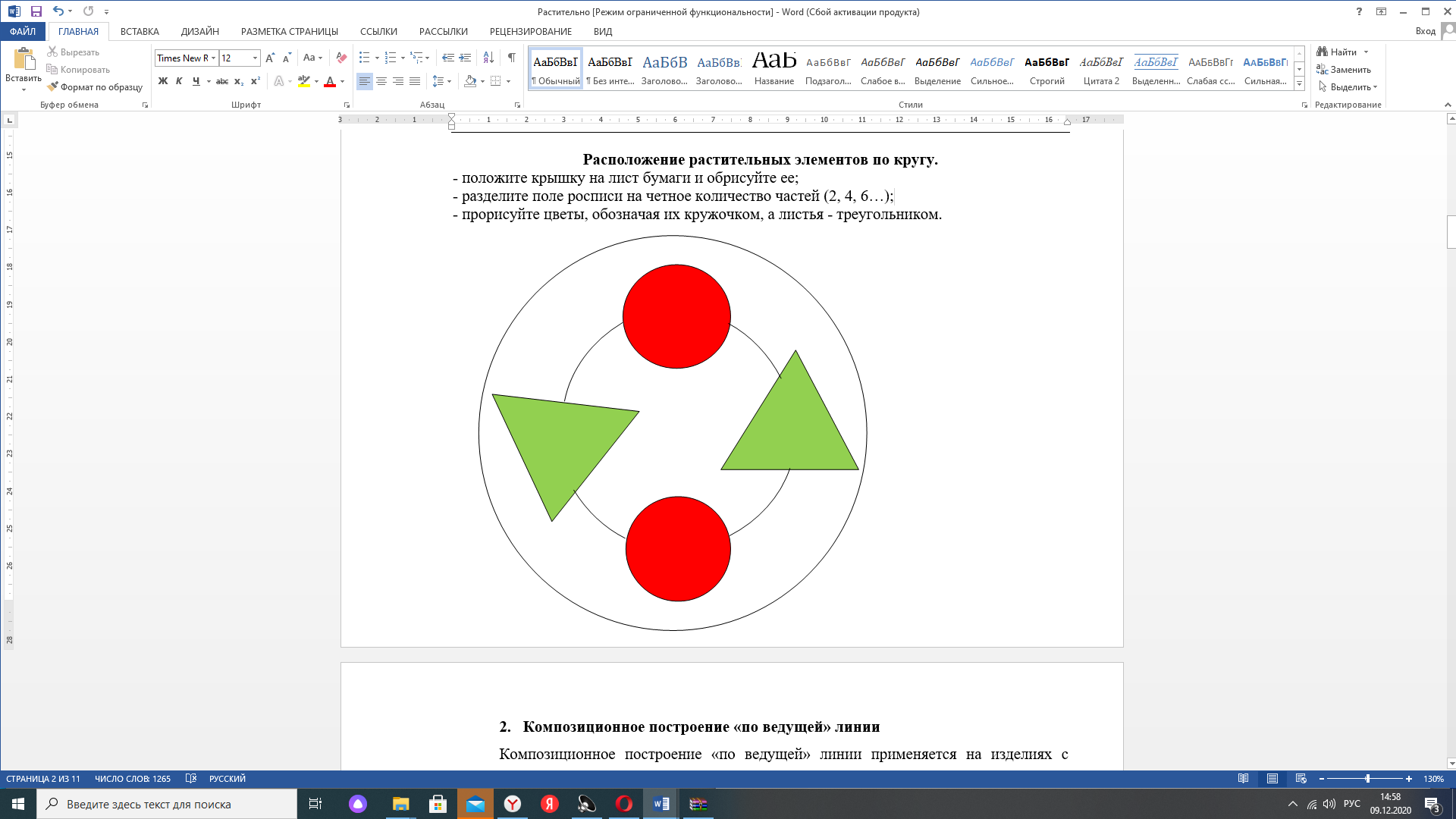


**Расположение растительных элементов по кругу.**

- положите крышку на лист бумаги и обрисуйте ее;

- разделите поле росписи на четное количество частей (2, 4, 6…);

- прорисуйте цветы, обозначая их кружочком, а листья - треугольником.



1. **Композиционное построение «по ведущей» линии**

Композиционное построение «по ведущей» линии применяется на изделиях с небольшим полем росписи: сахарницы, солонки, чашки и др.

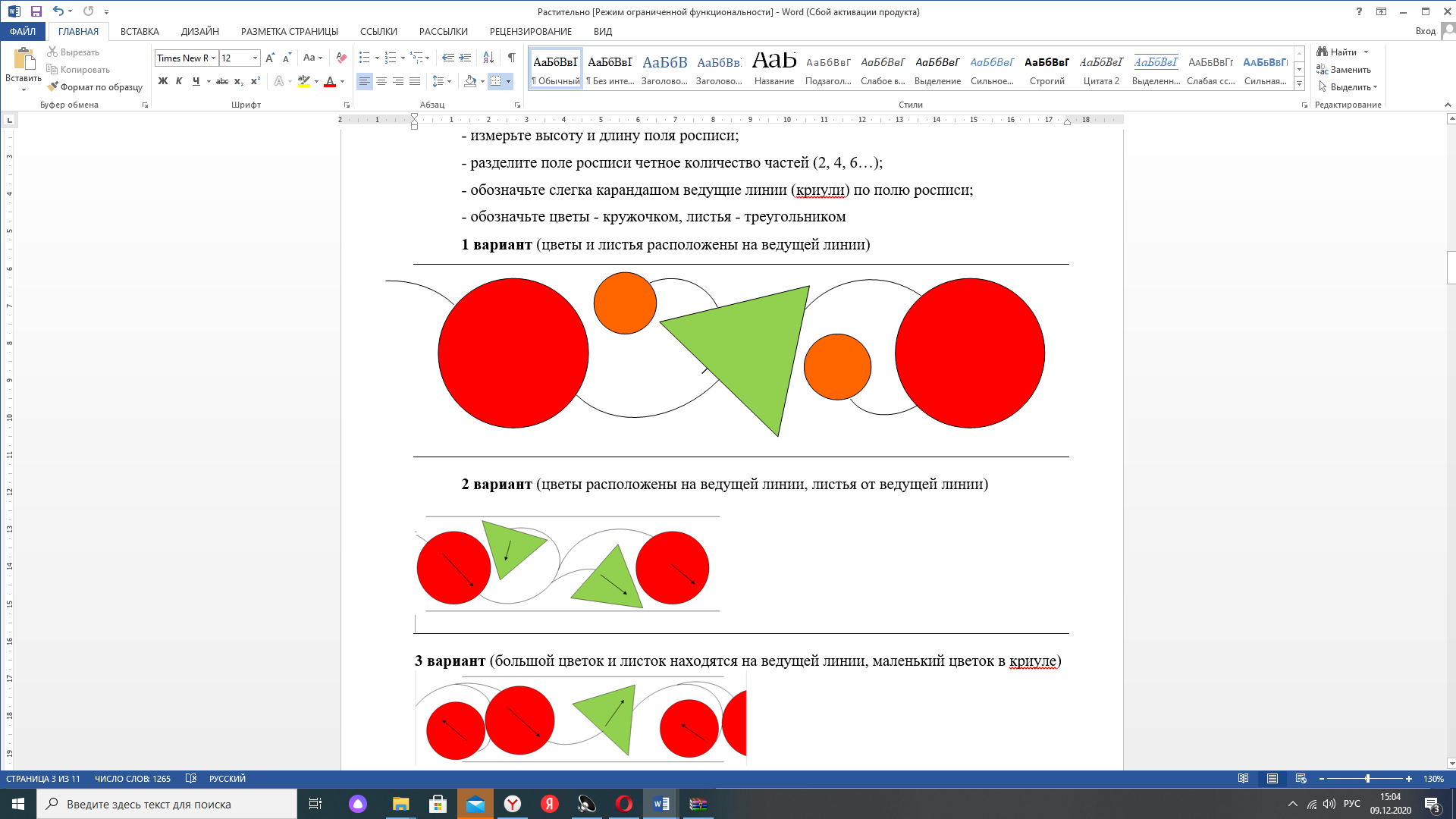
- измерьте высоту и длину поля росписи;

- разделите поле росписи четное количество частей (2, 4, 6…);

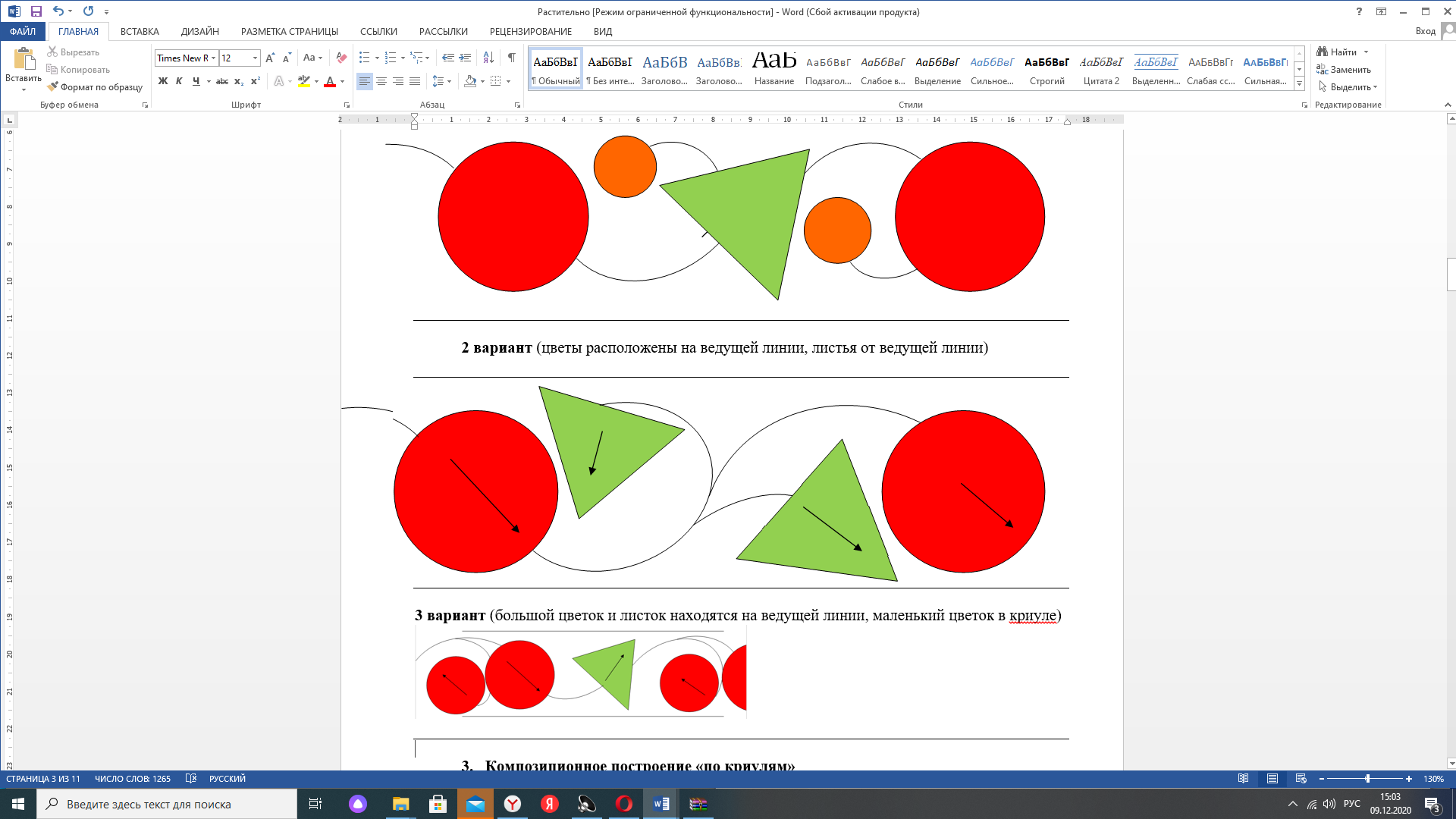
- обозначьте слегка карандашом ведущие линии (криули) по полю росписи;

- обозначьте цветы - кружочком, листья - треугольником

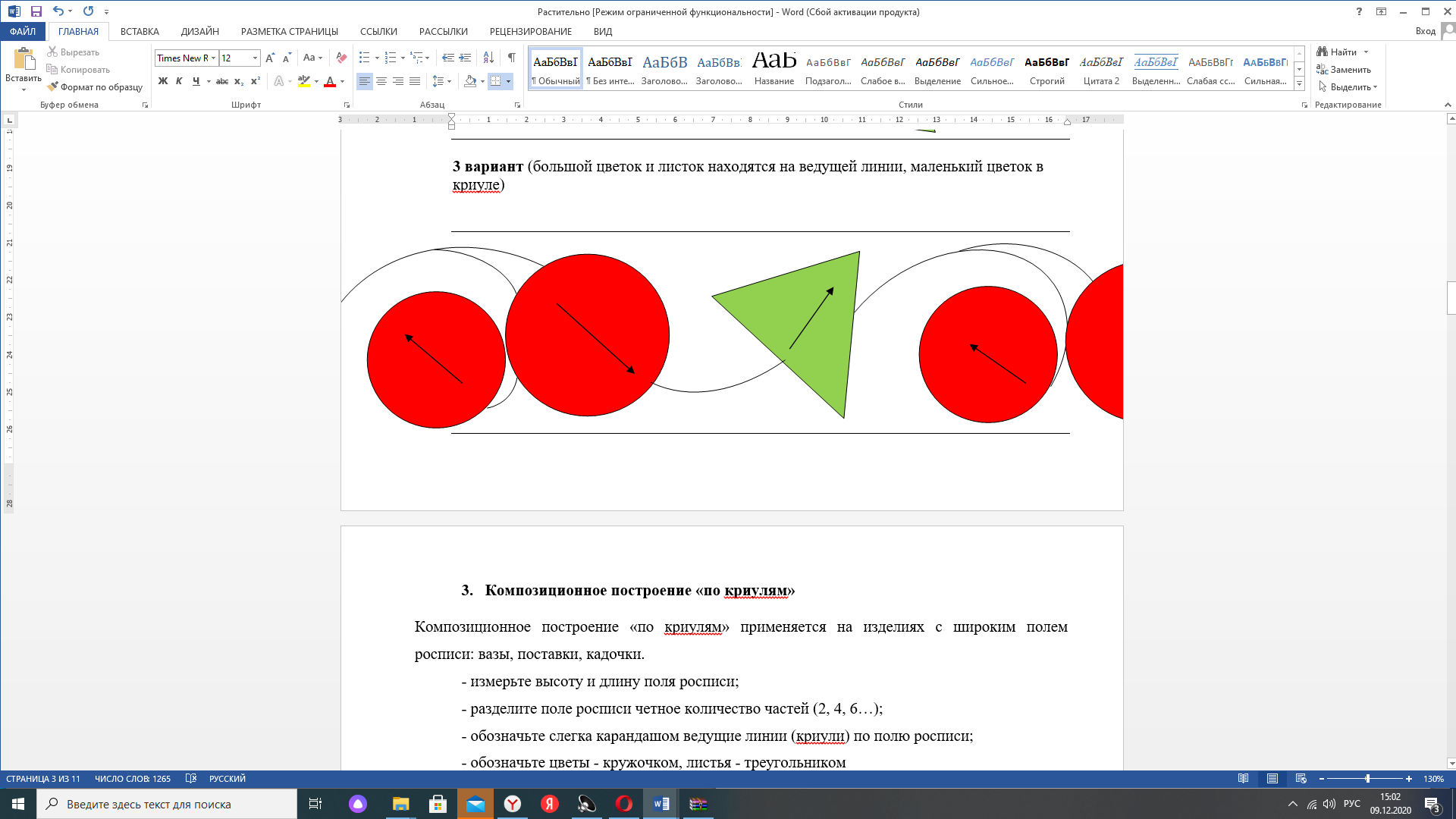
**1 вариант** (цветы и листья расположены на ведущей линии)



**2 вариант** (цветы расположены на ведущей линии, листья от ведущей линии)



**3 вариант** (большой цветок и листок находятся на ведущей линии, маленький цветок в криуле)



1. **Композиционное построение «по криулям»**

Композиционное построение «по криулям» применяется на изделиях с широким полем росписи: вазы, поставки, кадочки.

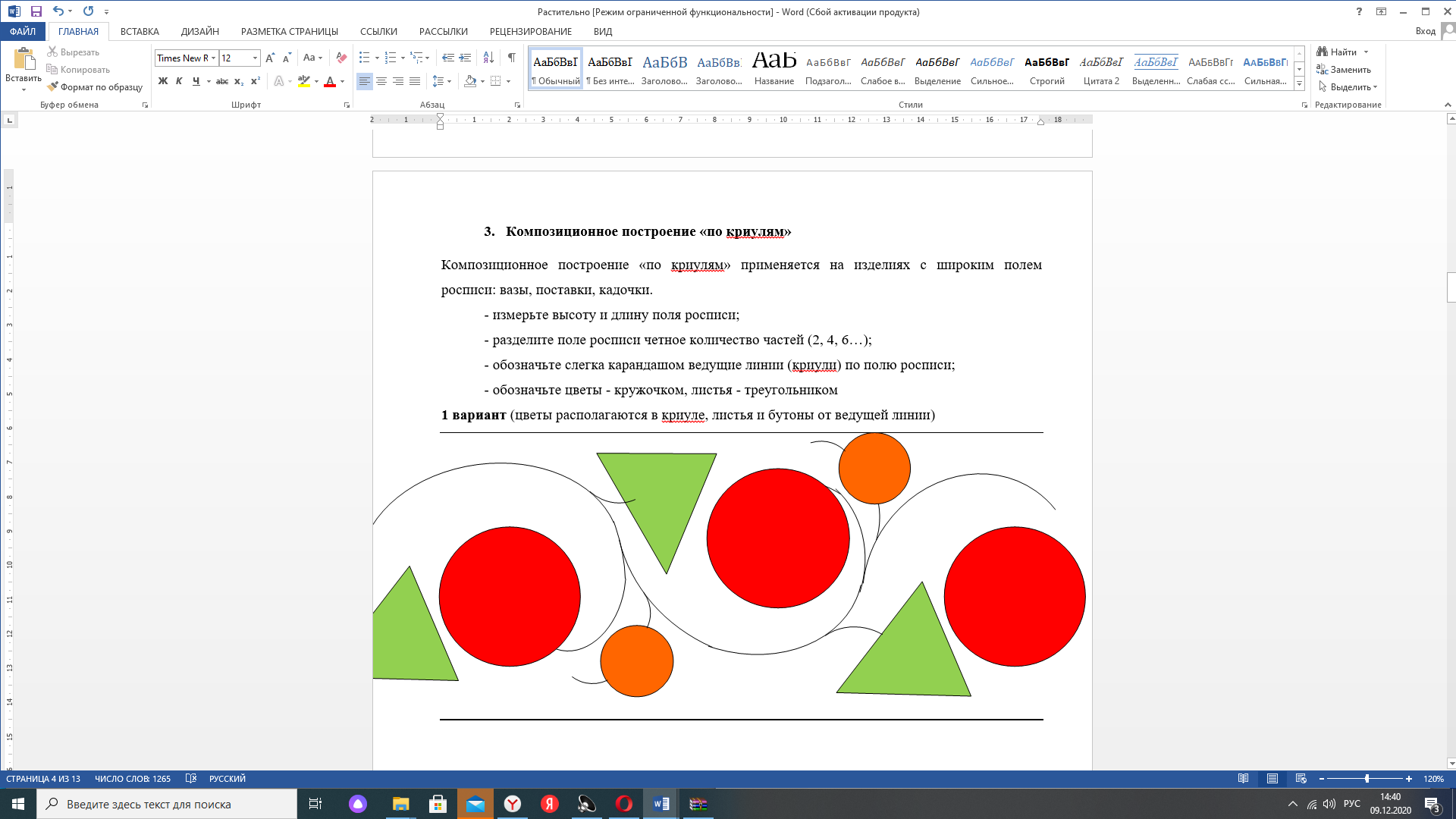
- измерьте высоту и длину поля росписи;

- разделите поле росписи четное количество частей (2, 4, 6…);

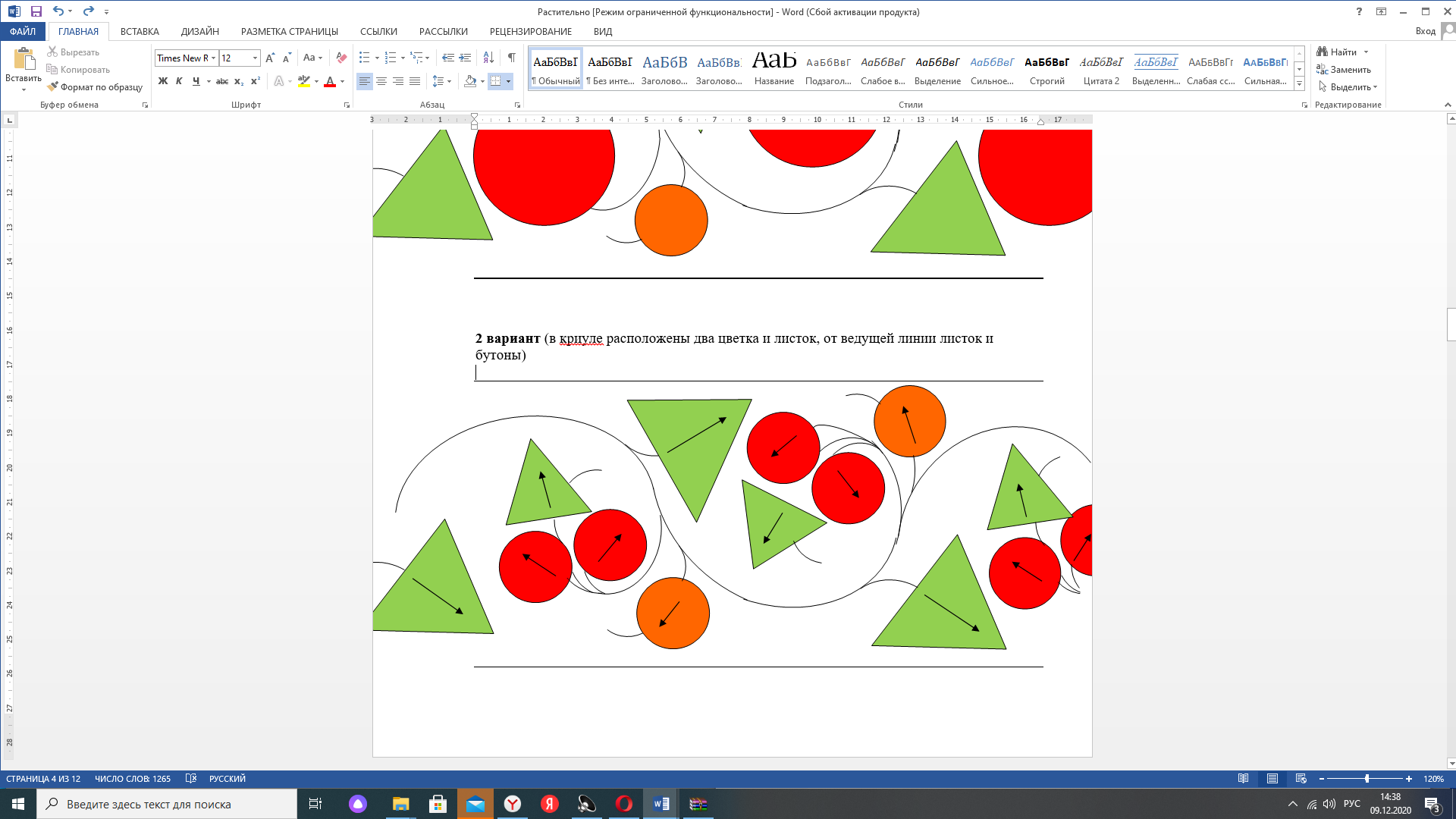
- обозначьте слегка карандашом ведущие линии (криули) по полю росписи;

- обозначьте цветы - кружочком, листья - треугольником

**1 вариант** (цветы располагаются в криуле, листья и бутоны от ведущей линии)



**2 вариант** (в криуле расположены два цветка и листок, от ведущей линии листок и бутоны)



1. **Композиционное построение «веточка»**

Композиционное построение «веточка» применяется на изделиях с высоким полем росписи вазы, поставки, кадочки, а также на плоских изделиях, таких как панно, тарелки, разделочные доски. Ведущие линии в композиционном построении «веточка» строятся вертикально вверх.

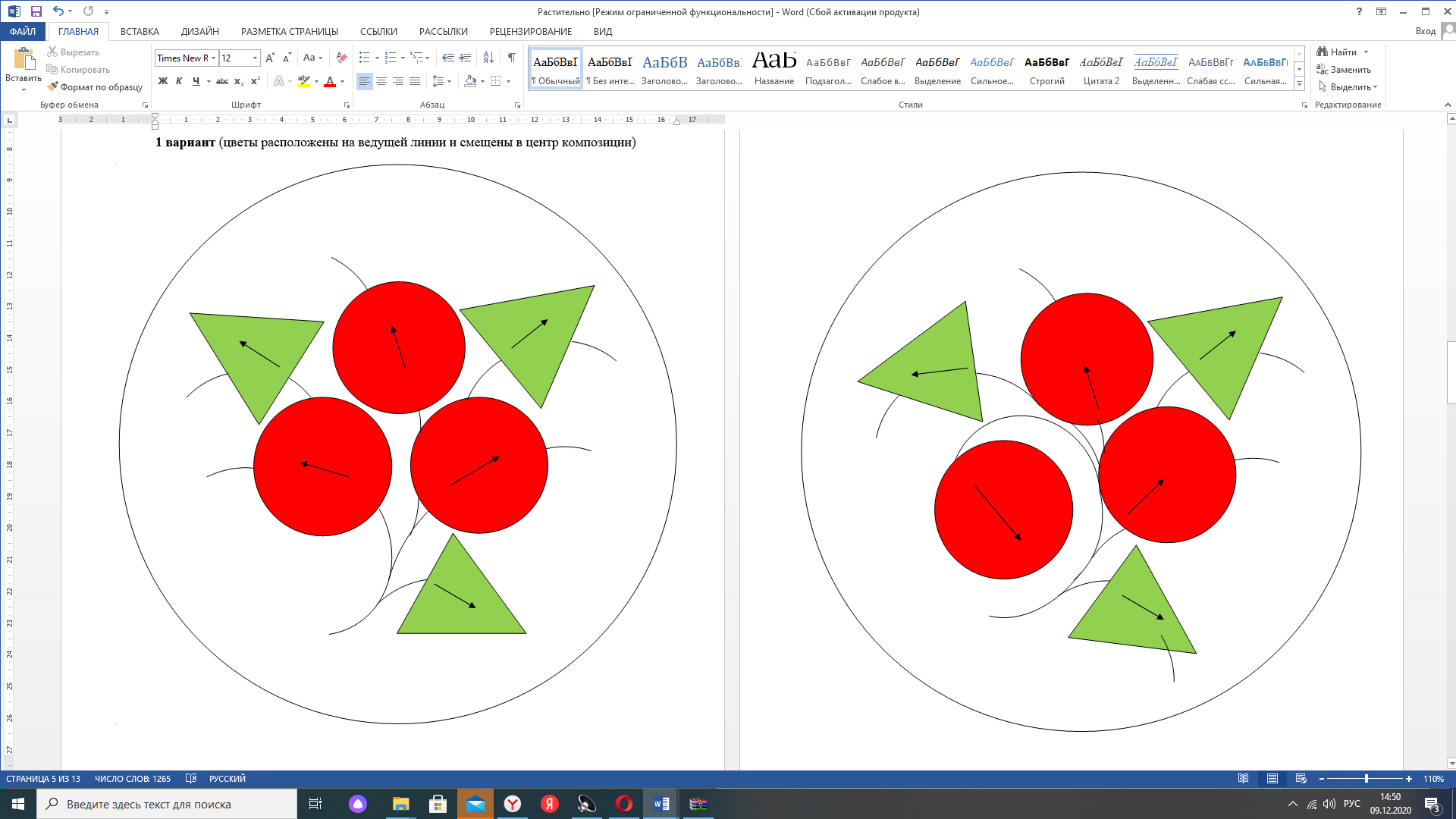
- измерьте высоту и длину поля росписи;

- разделите поле росписи четное количество частей (2, 4, 6…);

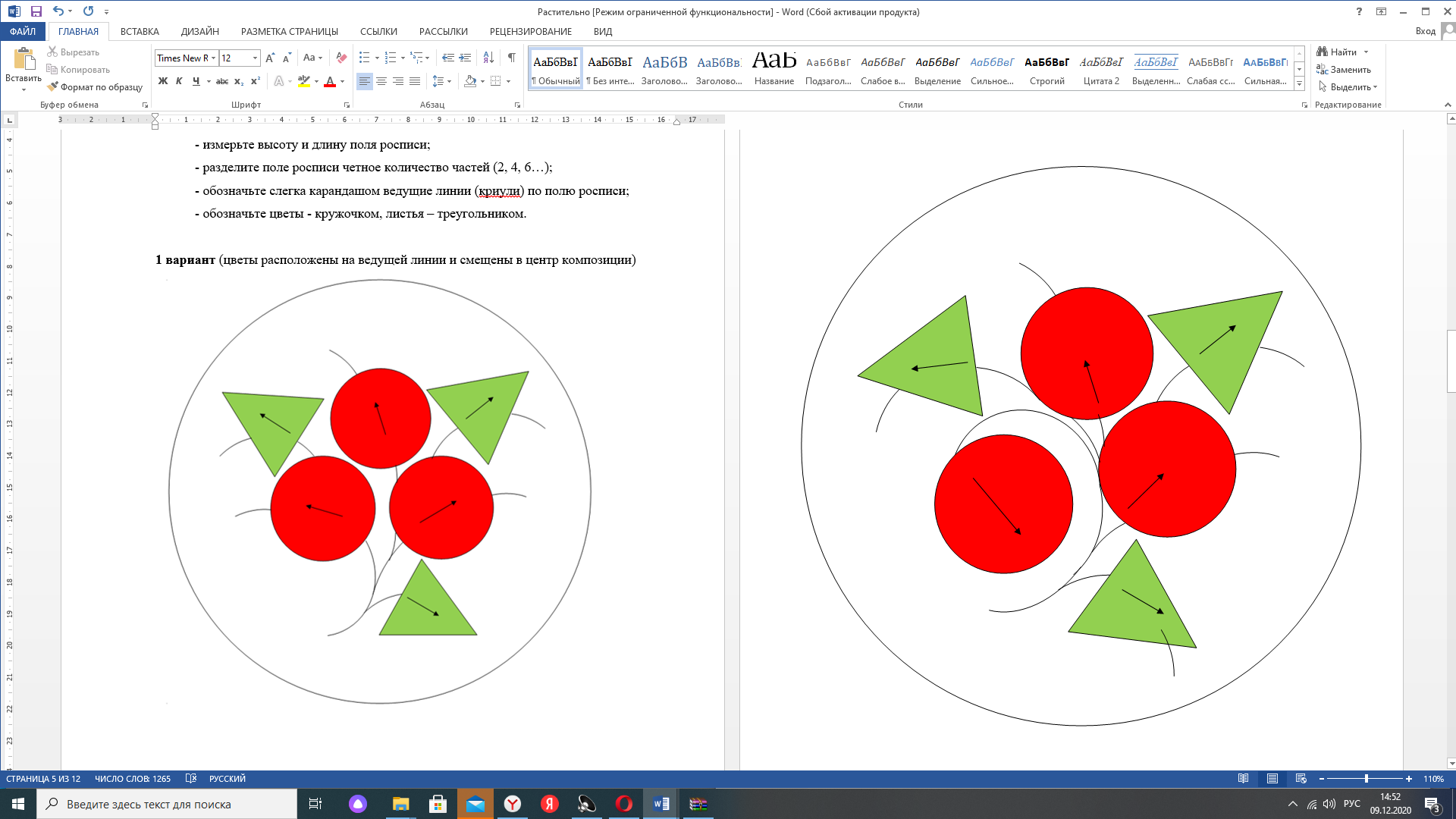
- обозначьте слегка карандашом ведущие линии (криули) по полю росписи;

- обозначьте цветы - кружочком, листья – треугольником.

**1 вариант** (цветы расположены на ведущей линии и смещены в центр композиции)



**2 вариант** (один из цветов находится в криуле, остальные на ведущей линии)



**3 вариант** (все три цветка расположены в криуле)

