Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение социального обслуживания «Нижегородское училище-интернат»

**Выступление на Методическом объединении**

**профессия «Художник росписи по дереву»**

*Тема выступления: «Развитие творческой активности студентов с ограниченными возможностями здоровья в процессе проектной деятельности на уроках производственного обучения»*

Мастер п/о Харичева Н.А.

Эффективность работы училища в настоящее время определяется тем, в какой мере учебно-воспитательный процесс обеспечивает развитие творческих способностей каждого студента, формирует творческую личность студента, готовит его к творческой познавательной и общественно-трудовой деятельности. Для студентов с ОВЗ этот вопрос является наиболее актуальным, поэтому деятельность преподавателя должна быть направлена на то, чтобы создать условия для формирования и развития творческой активности каждого студента с ограниченными возможностями здоровья.

К сожалению, большинство студентов с ОВЗ имеют слабую учебную мотивации, невысокий уровень творческой активности.

У студентов с ОВЗ есть проблемы, которые тормозят процесс творчества. Таким образом, определилась необходимость использования целенаправленных методов и приемов для развития творческой активности студентов.

В современной практике используются различные педагогические технологии, обеспечивающие активизацию творческих способностей студентов. Большинство исследователей, затрагивающих проблему технического творчества студентов, считают, что важнейшее средство развития творческого технического мышления студентов - самостоятельное решение ими системы постепенно усложняющихся проблемных задач. На мой взгляд, решить проблему развития творческой активности студентов позволяет метод проекта. Такую работу наиболее эффективно проводить на уроках производственного обучения, так как разный уровень развития студентов.

**Проект** - это самостоятельная творчески завершенная работа, соответствующая возрастным возможностям студентов, во время выполнения которой они продолжают пополнять свои знания и умения. Любой проект обязательно выполняется под моим руководством и с моей помощью. Главная задача состоит в том, чтобы создать для студентов предпосылки для успешного творчества, организовать проектную деятельность и поэтапную проработку выбранной темы.

Проектная деятельность - это такая деятельность, в основе которой лежит активизация творческой, познавательной и практической составляющих, в результате которой студент производит конечный продукт. Для студентов с ограниченными возможностями здоровья бывает сложно ориентироваться в задании, планировать свои действия, проводить контроль и оценку работы. Проектирование, я считаю, корректирует эти недостатки.

Поэтапное выполнение работы, благотворно влияет на эффективность развития творческих способностей. Включение метода проектов в учебный процесс дает возможность преподавателю значительно расширить и раскрыть свой творческий потенциал, разнообразить формы проведения занятий, развить мотивационную сферу студентов.

Организацию проектной деятельности на примере проекта «Роспись тарелки».

Проектная деятельность включает четыре основных этапа:

**1 этап - подготовительный**

На этом этапе студенты должны осознать, уяснить, зачем и почему им надо выполнять проект, каково его значение в их жизни и жизни общества.

**2 этап - конструкторский**

На данном этапе возникающие образы будущего изделия должны найти свое воплощение в графических документах. Студенты осуществляют такие действия, как подбор инструментов и оборудования, определение последовательности технологических операций, выбор оптимальной росписи на изделия. На данном этапе проекта очень важно научить студента творческому видению. Умение только тогда станет интересным, увлекательным, если оно озаряется ярким светом мысли, чувств, творчества, красоты.

Творческие задания изменения изделия путем улучшения внешнего оформления готового объекта способствует включению студентов в творческий процесс, связанный с обоснованием идеи и конструктивной разработкой изготавливаемого изделия.

**3 этап – технологический**

Этап во время, которого студенты выполняют технологические операции, корректируют свою деятельность, производят самооценку работы. Цель - качественное и правильное выполнение трудовых операций. Предмет деятельности - создаваемый продукт, знания, умения и навыки. Средства - инструменты и оборудование, с которыми работает студент. Результат - приобретение знаний, умений и навыков.

**4 этап – заключительный**

Этап, на котором происходит окончательный контроль. Студенты анализируют проделанную ими работу, устанавливают, достигли ли они своей цели, каков результат их труда.

Все этапы проектирования требуют индивидуальной заинтересованности студентов, интеллектуальной подготовки, поиска материалов, инструментов, технологического выполнения.

Очень часто студенты выполняют свои творческие проекты с использованием информационных технологий. Возможность использования компьютерных технологий при выполнении проектов приобретает первостепенную значимость. Разрабатывая и реализуя проекты, студенты развивают навыки мышления, поиска информации, принятия решений, самостоятельной работы и работы в группах.

На занятиях производственного обучения мастером п/о решаются вопросы эстетического воспитания, открываются широкие возможности для художественно-творческого развития студентов, формируется у них эмоционально-нравственное отношение к миру, окружающей жизни, к людям.

В системе проектного обучения важен дифференцированный подход к студентам, так как в группе есть студенты с различными способностями. Необходимо учитывать индивидуальные особенности студентов при постановке задания. Более сильным студентам предлагается больше различных идей, и они изготавливают более сложные изделия. Менее способным студентам требуется больше поддержки при меньшей требовательности со стороны мастера. Такие студенты изготавливают несложные изделия. У каждого студента свой запланированный конечный результат. Важно, чтобы каждый студент закончил то, что было запланировано и согласовано с мастером п/о. Занятия по проектированию проходят в непринужденной обстановке на основе сотрудничества мастера п/о и студента. Успешность обучения методом проектов базируется на знании возможностей каждого студента, умении подсказать и привести студента к принятию собственного решения.

**Успешность выполнения учебного проекта окончательно выясняется на его защите.**

1. Студенты делают сообщения о ходе выполнения проекта.
2. Представляют наглядный материал (изделие).
3. Автор проекта делает самоанализ своей работы, выслушивает мнение других студентов, мастера п/о.
4. Подводится итог обсуждению и ставится оценка.

Таким образом, целенаправленная работа по выполнению творческих проектов способствует развитию творческой активности при соблюдении следующих педагогических условий: сформированности положительной мотивации студентов на творческую деятельность, стимулировании мастером п/о развития творческой активности студентов, включении студентов в активную творческую деятельность на основе сотворчества мастера п/о и студента.

Повышается уровень самостоятельности, изобретательской активности, мастерства студентов, развивается эстетический вкус, образное мышление, пространственное воображение. Студенты с интересом берутся за выполнение проектов и часто находят интересные способы их решения.

С усилением стремления к творческой активности, постепенно увеличивается объем работы на уроках производственного обучения, как следствие повышения внимания и хорошей работоспособности студентов. Студенты ждут новых интересных заданий, сами проявляют инициативу в их поиске.

Улучшается и общий психологический климат на уроках: студенты не боятся ошибок, помогают друг другу, с удовольствием участвуют в различных мероприятиях, проводимых как в училище, так и на уровне области и регионов.

Считаю, что метод проектов позволяет активно развивает и корректирует у студентов основные виды мышления, творческие способности, стремление самому созидать, осознавать себя творцом. У студентов вырабатывается и закрепляется привычка выбирать наиболее технологичный, экономичный, отвечающий требованиям дизайна способ изготовления объекта проектной деятельности.

«То, что ребенок сегодня умеет делать в сотрудничестве и под руководством, - утверждал выдающийся психолог Л.С. Выготский, – завтра он способен выполнить, самостоятельно… Исследуя, что ребенок способен выполнить в сотрудничестве, мы определяем развитие завтрашнего дня». Этому во многом способствует выполнение творческих проектов.

Участие студентов в изготовлении проектов меняет их отношение к труду, способствует воспитанию трудолюбия, творческого отношения к делу.Подход к освоению студентов проектной деятельности оправдан и педагогически эффективен. Поэтому считаю, что и в дальнейшем, необходимо углублять и расширять это направление в своей работе.

***Список литературы***

1. 2.Кулинова, Г.П. Как обучать профессии учащихся с нарушениями интеллекта [Текст]: методическое пособие / Г.П.Кулинова.-М.:Аркти,2006.-104с.
2. 3.Панина, Т.С. Современные способы активизации обучения [Текст] : учебное пособие /Т.С.Панина, Л.Н.Вавилова.- М.: Академия,2006.-175с
3. Паршакова Т. Ю. Активизация познавательной деятельности обучающихся на уроках теоретического обучения профессиональных дисциплин // Молодой ученый. - 2015. - №10. - С. 1249-1252. - URL https://moluch.ru/archive/90/18607/