**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.1. Основы цветоведения

**Практическая работа**

**«Поэтапное наложение акварельных слоев», урок № 32**

**Цели:**

1. ознакомить с приемами акварельной живописи, изучить свойства акварельных красок

2. ознакомить учащихся с техникой ровной заливки плоскости краской и в освоении метода лессировки

3. освоить живописные материалы и инструменты, получить навыки работы акварелью

4. развивать умения наблюдать, анализировать, делать выводы

5. формировать умения самостоятельно работать

6. воспитывать аккуратность и внимательность при выполнении работы с применением раздаточного материала, бережному отношению к инструментам

7. воспитывать интерес к своей будущей профессии, стремление к творчеству

**Оснащение:** раздаточный материал, бумага А4, акварель, ветошь, кисть белка, палитра, вода, тетрадь

**Правила техники безопасности:**

1. Во время работы на столе не должно быть посторонних предметов.

2. При выполнении работы следите за осанкой: сидите прямо, не горбитесь, голову и плечи держите ровно, не прислоняйтесь грудью к столу.

3. Следите чтобы расстояние между глазами и поверхностью стола составляло 30-40 см.

4. Во время выполнения работ не разбрасывайте инструменты.

5. Используйте в качестве емкости с водой посуду их небьющихся материалов, объемом не более 200 мл. Наполняйте емкость водой не более чем на 2\3 от ее объема.

6. При перемещении по кабинету с наполненной водой емкостью не бегите, придерживайте емкость за дно.

7. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником (юбочку), не сжимая сильно пальцами.

8. Смачивая кисть в воде, отжимать лишнюю воду о край баночки.

**Методы:** демонстрационный, работа с раздаточным материалом

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала:

1. Назовите ахроматические цвета

2. Назовите хроматические цвета

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Порядок выполнения работы** | **Вопросы и задания** |
| Упражнение: *Поэтапное наложение прозрачных слоев краски один на другой.*  На листе бумаги очертите карандашом три прямоугольника размером 5x10 см.  File0017Подготовьте прозрачный раствор краски, например. Покройте этим раствором один прямоугольник за другим, начиная сверху и ведя кисть слева направо. В конце красочной линии должна оставаться небольшая капелька. Каждую последующую линию нужно вести также слева направо, легко закрывая нижнюю часть верхней линии. При этом краска будет плавно перетекать с одной линии на другую. Дойдя до нижнего края прямоугольника, отожмите кисть от лишней краски и сравняйте его красочный слой, чтобы краска не затекла за границы прямоугольника.  После высыхания краски на всех прямоугольниках вторично этим же составом покройте второй и третий прямоугольники. И, наконец, опять по высыхании еще раз перекройте третий прямоугольник.  Таким образом, вы получите три прямоугольника одного цвета, но разной степени светлоты и насыщенности. | 1.Расскажите об особенностях материалов для живописи  2. Чем отличается акварель от гуаши?  3. Вывод: |

1. Наблюдение за процессом работы студентов

2. Проверка содержания рабочих мест

3. Проверка правильности и последовательности выполнения задания

4. Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

* Домашнее задание:

- Повторить вариант этого упражнения