**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.1. Основы цветоведения

**Практическая работа**

**«Переход цвета от более насыщенного к менее насыщенному», урок № 30**

**Цели:**

1. ознакомить с приемами акварельной живописи, изучить свойства и возможности акварельных красок

2. освоить живописные материалы и инструменты, получить навыки работы акварелью

3. развивать умения наблюдать, анализировать, делать выводы

4. формировать умения самостоятельно работать

5. воспитывать аккуратность и внимательность при выполнении работы с применением раздаточного материала, бережному отношению к инструментам

6. воспитывать интерес к своей будущей профессии, стремление к творчеству

**Оснащение:** раздаточный материал, бумага А4, акварель, ветошь, кисть белка, палитра, вода, тетрадь

**Правила техники безопасности:**

1. Во время работы на столе не должно быть никаких посторонних предметов.

2. При выполнении работы следите за осанкой: сидите прямо, не горбитесь, голову и плечи держите ровно, не прислоняйтесь грудью к столу.

3. Следите чтобы расстояние между глазами и поверхностью стола составляло 30-40 см.

4. Во время выполнения работ не разбрасывайте инструменты.

5. Используйте в качестве емкости с водой посуду их небьющихся материалов, объемом не более 200 мл. Наполняйте емкость водой не более чем на 2\3 от ее объема.

6. При перемещении по кабинету с наполненной водой емкостью не бегите, придерживайте емкость за дно.

7. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником (юбочку), не сжимая сильно пальцами.

8. Смачивая кисть в воде, отжимать лишнюю воду о край баночки.

**Методы:** демонстрационный, работа с раздаточным материалом

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала:

1. Назовите виды живописи. Отличительные особенности.

2. Назовите жанры живописи. Характерные особенности.

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Порядок выполнения работы** | **Вопросы и задания** |
| Упражнение: *Переход цвета от более насыщенного к менее насыщенному.*В этом упражнении надо перекрывать один слой краски другим. Упражнение выполняется сразу, без последующих правок.File0019Очертите прямоугольник размером 5x10 см. Возьмите насыщенный раствор какой-нибудь краски, напитайте ею кисть. Начинайте покрывать прямоугольник, направляя кисть сверху вниз. Постепенно добавляя воду и тем самым, ослабляя насыщенность цвета, постарайтесь добиться плавного перехода от темного тона к светлому. | 1. Расскажите о свойствах акварельной краски2. Какую бумагу используют для акварельной живописи?3. Вывод: |

1. Наблюдение за процессом работы студентов

2. Проверка содержания рабочих мест

3. Проверка правильности и последовательности выполнения задания

4. Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

* Домашнее задание:

- Выполнить вариант этого упражнения, покрывая прямоугольник снизу вверх;

- учебник С.Е. Беляеева «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»

$§ 3стр.71-74$ (устно ответить на вопросы)