**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.1. Основы цветоведения

**Практическая работа**

**«Переход одного цвета в другой», урок № 31**

**Цели:**

1. ознакомить с приемами акварельной живописи, изучить свойства и возможности акварельных красок

2. освоить живописные материалы и инструменты, получить навыки работы акварелью

3. развивать умения наблюдать, анализировать, делать выводы

4. формировать умения самостоятельно работать

5. воспитывать аккуратность и внимательность при выполнении работы с применением раздаточного материала, бережному отношению к инструментам

6. воспитывать интерес к своей будущей профессии, стремление к творчеству

**Оснащение:** раздаточный материал, бумага А4, акварель, ветошь, кисть белка, палитра, вода, тетрадь

**Правила техники безопасности:**

1. Во время работы на столе не должно быть никаких посторонних предметов.

2. При выполнении работы следите за осанкой: сидите прямо, не горбитесь, голову и плечи держите ровно, не прислоняйтесь грудью к столу.

3. Следите чтобы расстояние между глазами и поверхностью стола составляло 30-40 см.

4. Во время выполнения работ не разбрасывайте инструменты.

5. Используйте в качестве емкости с водой посуду их небьющихся материалов, объемом не более 200 мл. Наполняйте емкость водой не более чем на 2\3 от ее объема.

6. При перемещении по кабинету с наполненной водой емкостью не бегите, придерживайте емкость за дно.

7. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником (юбочку), не сжимая сильно пальцами.

8. Смачивая кисть в воде, отжимать лишнюю воду о край баночки.

**Методы:** демонстрационный, работа с раздаточным материалом

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала:

1. Назовите ахроматические цвета

2. Назовите хроматические цвета

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Порядок выполнения работы** | **Вопросы и задания** |
| Упражнение: *Плавный переход одного цвета в другой*.Это упражнение является усложненным вариантом предыдущего и выполняется приемом «по сырому», когда один прозрачный слой краски накладываем на еще не просохший другой.Для выполнения этого упражнения начертите прямоугольник принятого ранее размера. Сделайте растворы разных по цвету красок.File0020Начните заливать прямоугольник одним цветом, постепенно ослабляя его тон к середине прямоугольника. Пока краска не просохла, слабым раствором другого цвета частично перекройте слой предыдущей краски и продолжайте заливать нижнюю часть прямоугольника, постепенно усиливая его тон цвета. Таким образом, мы получим плавный переход одно­го цвета в другой.Эта работа требует быстроты выполнения, так как краска быстро высыхает, а также четкости и аккуратности. | 1. Расскажите о свойствах акварельной краски2. Какую бумагу используют для акварельной живописи?3. Вывод: |

1. Наблюдение за процессом работы студентов

2. Проверка содержания рабочих мест

3. Проверка правильности и последовательности выполнения задания

4. Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

* Домашнее задание:

- Повторить вариант этого упражнения