**ОП.04. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА**

Тема 2.1. Основы цветоведения

**Практическая работа**

**«Лессировка. Получение составных цветов путем наложения одного цвета на другой», урок № 34**

**Цели:**

1. углубить ранее полученные знания о свойствах цвета, закрепить получать новые цвета путём смешивания других цветов

2. формирование рациональных приёмов и способов мышления, развитие познавательной активности и самостоятельности, внимания, культуры учебного труда, памяти, умения, зрительно контролировать правильность и точность своих движений

3. формирование у обучающихся уважения к труду, высоких нравственных качеств, эстетического вкуса, аккуратности, самостоятельности, внимательности, трудолюбия, уверенности в себе, культуры труда, интереса к профессии, развитие творческой учебно-познавательной деятельности

**Оснащение:** раздаточный материал, бумага А4, акварель (гуашь), ветошь, кисть белка, палитра, вода, тетрадь, ручка

**Правила техники безопасности:**

1. Во время работы на столе не должно быть посторонних предметов.

2. При выполнении работы следите за осанкой: сидите прямо, не горбитесь, голову и плечи держите ровно, не прислоняйтесь грудью к столу.

3. Следите чтобы расстояние между глазами и поверхностью стола составляло 30-40 см.

4. Во время выполнения работ не разбрасывайте инструменты.

5. Используйте в качестве емкости с водой посуду их небьющихся материалов, объемом не более 200 мл. Наполняйте емкость водой не более чем на 2\3 от ее объема.

6. При перемещении по кабинету с наполненной водой емкостью не бегите, придерживайте емкость за дно.

7. Кисть нужно держать между тремя пальцами (большим и средним, придерживая сверху указательным), за железным наконечником (юбочку), не сжимая сильно пальцами.

8. Смачивая кисть в воде, отжимать лишнюю воду о край баночки.

**Методы:** демонстрационный, работа с раздаточным материалом

1. Вводный инструктаж:

* постановка цели выполнения практической работы
* повторение пройденного материала

1. Какой учёный открыл цветовой спектр? (Исаак Ньютон);

2. Сколько оттенков цвета способен различить глаз человека? (около 300);

3. Какие цвета называют хроматическими? (все цветные);

4. Какие цвета называют ахроматическими? (чёрный, белый, все оттенки серого).

2. Текущий инструктаж:

**Ход работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Порядок выполнения работы** | **Вопросы и задания** |
| Упражнени*е: Лессировка. Получение составных цветов путем наложения одного цвета на другой.*  File0018Проведите кистью шесть горизонтальных полос шириной не менее 1см, чередуя краски таким образом: красная, оранжевая, желтая, зеленая, синяя, фиолетовая. После высыхания этих разноцветных полос в том же порядке перекройте их вертикальными полосами. На пересечении полос будут образовываться новые цветовые оттенки (кроме смешения взаимодополнительных). Это упражнение наглядно знакомит со свойствами основных и производных цветов. | 1. Что узнали нового?  2. В чем сходство и различие ахроматических и хроматических цветов?  3. Дайте определение основных и составных цветов?  4. Как определить пары дополнительных цветов?  5. Вывод: |

1. Наблюдение за процессом работы студентов

2. Проверка содержания рабочих мест

3. Проверка правильности и последовательности выполнения задания

4. Оказание помощи в работе студентам

3. Заключительный инструктаж:

* Итоги работы:

- прием работ студентов

- проверка работ студентов

- оценивание работ студентов (активность при фронтальном опросе, правильность и последовательность выполнения работы, соблюдение техники безопасности, правильность в организации рабочих мест)

- разбор ошибок допущенных в работах студентов

* Домашнее задание: придумать интересную форму для таблицы