**Духовно-нравственное воспитание молодежи**

В проекте Федерального государственного стандарта общего образования (далее - Стандарта) духовно-нравственное развитие, воспитание и социализация обучающихся определены как задачи первостепенной важности в соответствии с Законом "Об образовании".

Стандарт устанавливает, что программа воспитания и социализации должна быть направлена на духовно-нравственное развитие обучающихся на основе их приобщения к национальным российским ценностям.

Духовно-нравственное воспитание в рамках ФГОС предполагает педагогическую поддержку становления высоконравственного, ответственного молодого гражданина, наделенного инициативой, компетентного.

Духовно-нравственное воспитание начинается с рождения человека и идёт всю жизнь, через общение, трудовую деятельность, повседневные дела — делая человека завтра лучше, чем сегодня. Духовно-нравственное воспитание молодежи предусматривает формирование ценностного отношения к собственной жизни, к Родине, религии, вере, общественной системе и государству, к труду и готовности к трудовой деятельности, к окружающим людям, гражданско-патриотических чувств, нравственной культуры, опыта общественного поведения, соответствующего гуманистическим нравственным нормам.

Актуальность проблемы духовно-нравственного воспитания связана с тем, что в современном мире человек живет и развивается, окруженный множеством разнообразных источников сильного воздействия на него как позитивного, так и негативного характера (это, в первую очередь, средства массовой информации и коммуникации, неорганизованные события окружающей среды), которые постоянно оказывают огромное влияние на неокрепший интеллект и чувства молодого человека, на его формирующуюся сферу нравственности.

Молодое поколение на сегодняшний день к глубокому сожалению имеет практически очень слабое представление о нравственной культуре русского народа, примерах из исторического прошлого нашей Родины. Широкое распространение, среди молодежи, получают наркотики, насилие, а нравственные и культурные ценности уходят на задний план.

Поэтому, духовно-нравственное воспитание обучающихся сегодня, является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования.

Духовность – это состояние человеческого самосознания, которое находит свое выражение в мыслях, словах и действиях. Она определяет степень овладения людьми различными видами духовной культуры: философией, искусством, религией, комплексом изучаемых в вузе предметов и т.д.

«Воспитание не только должно развивать разум человека и дать ему известный объем сведений, но должно зажечь в нем жажду серьезного труда, без которого жизнь его не может быть ни достойной, ни счастливой.»

К.Д. Ушинский

Необходимо отметить, что процесс воспитания длителен, непрерывен и направлен на будущее. Успех в воспитании достигается большим трудом, требует огромных усилий, терпения. Результатом воспитания должна стать воспитанность личности, которая предполагает не просто знание норм поведения, не соблюдение этих норм с целью награды или ухода от наказания, а невозможность нарушения норм, ставших внутренними регуляторами действий и поступков.

О воспитанности человека можно судить по многочисленным показателям, таким как: внешний вид, речь, манера поведения в целом, характерные отдельные поступки, ценностные ориентации, отношение к деятельности, окружающим людям. Так же, процесс воспитания должен привести личность к необходимости и потребности в самовоспитании – сознательной и целенаправленной деятельности по формированию у себя определенных социально значимых качеств и преодолению негативных. Самовоспитание связано с наличием у личности знания о себе, своих возможностях, самосознания поставленных целей, личностных ценностей, что формируется в процессе воспитания.

Мы, преподаватели должны стремиться к формированию у студентов следующих качеств:

- нравственных чувств (долга, веры, совести, ответственности, патриотизма, гражданственности);

- нравственного облика (милосердия, толерантности);

- нравственной позиции (способности к различению добра и зла, проявлению самоотверженной любви);

- нравственного поведения (готовности служению людям, своей Родине.

**Урочная деятельность**

При традиционном подходе к процессу обучения перед преподавателем всегда ставилась задача реализовывать в ходе урока не только образовательную и развивающую цели, но и достигать воспитательного эффекта. Этот принцип предусматривает решение воспитательных задач в процессе преподавания учебных предметов.

Большой потенциал для осуществления духовно-нравственного развития имеют дисциплины гуманитарной и эстетической направленности. Но, в принципе, воспитательные цели могут быть реализованы на материале любого учебного предмета. В ходе уроков можно использовать такие формы работы:

* изучение лучших образцов художественной культуры, предметов искусства;
* ознакомление с героическими историческими событиями своего государства;
* просмотр и последующее обсуждение фрагментов художественных и документальных фильмов;
* проведение сюжетно-ролевых или деловых игр;
* организация дискуссионной формы общения;
* создание проблемных ситуаций;
* конкурсы, викторины;
* решение практических задач.

Каждый предмет имеет свои способы и особенности реализации воспитательного аспекта.

**Внеурочная деятельность**

Планирование формирования основных культурных ценностей включает проведение внеурочных воспитательных мероприятий в училище, таких как:

* общеучилищные праздники, такие как кафе «Карповский дворик»; «День первокурсника», «День самоуправления», «День здоровья», «День пожилого человека», «Масленница» и т. д.
* общеучилищные мероприятия: «Декада инвалидов», «День профессий». «День науки», научно-творческая конференция и т. д.;
* интегрированный фестиваль «Виктория»;
* профессиональные конкурсы: в училище: «Лучший по профессии», «Знатоки искусства», межрегиональный - «Абилимпикс»;
* посещение музеев, выставок, кинотеатра «Россия» с просмотром фильмов;
* экскурсии в разные города: Москва, Санкт-Петербург, Суздаль, Владимир, Городец, Семенов и др.
* патриотическое воспитание является частью духовного воспитания. В данном направлении проводятся классные часы, такие как «Россия, устремленная в будущее», «День народного единства», «Добровольничество и волонтерство», конкурсы стихов о войне, рисунков, плакатов, праздники посвященные «Дню Победы», «Дню Защитника Отечества», акции «Бессмертный полк», «Георгиевская лента».

Внеурочная деятельность включает также организацию работы различных кружков:

**Семейное воспитание**

Духовно-нравственное воспитание ребенка начинается в семье, и училище не заменяет, а усиливает этот процесс. Поэтому необходимо, соблюдая принцип преемственности и сотрудничества, устанавливать тесные взаимосвязи между семьей и училищем. Для этого родителей приглашают на общеучилищные мероприятия, конференции для родителей, для работы в родительских комитетах.

В качестве критериев нравственного воспитания в системе образования выступают: уровень знаний и убежденности в необходимости выполнения норм морали, сформированность моральных качеств личности, умения и навыки соответствующего поведения в жизненных различных ситуациях. В целом, это можно определить как уровень нравственной культуры личности. Воспитание и развитие у студентов нравственности и высокой культуры российского интеллигента является самой важной задачей в процессе становления личности.

**Основы росписи деревянных изделий**

**Задание № 4:**

**Контрольная работа**

Скопируйте тест и в нем обозначьте правильные ответы.

**1. Первая матрешка была создана…**

а) в 1870 году;

б) в 1890 году;

в) в 1900 году.

**2. Деревянная игрушка-прообраз русской матрешки была завезена…**

а) из Китая;

б) из Японии;

в) из Америки.

**3**. **Автором первой матрешки является….**

а) художник Малютин;

б) художник Репин;

в) художник Крамской.

**4. Прообразом русской матрешки является…**

а) портрет крестьянки;

б) глиняная игрушка;

в) деревянный лысый старичок.

**5. Впервые начали расписывать матрешку в …**

а) Семенове;

б) Загорске;

в) Нижнем Новгороде.

**6.Первая русская матрешка, созданная художником Малютиным, в руках держала…**

а) самовар;

б) цветы;

в) петуха.

**7. Матрешки перед росписью грунтуют…**

а) грунтовкой ГФ-20;

б) крахмалом;

в) мучным клейстером.

**8. Матрешки грунтуют на несколько покрытий…**

а) на два;

б) на три;

в) на четыре.

**9. Где изготовляют тарарушки…**

а) в Семенове;

б) в Нижнем Новгороде;

в) в Полхов- Майдане.

**10.При изготовлении матрешек токари отдают предпочтение древесине…**

а) березе;

б) липе;

в) сосне.

**11. При росписи семеновских и полхов-майдановских матрешек в анилиновую краску добавляют:**

а) этиловый спирт;

б) клей ПВА;

в) нашатырный спирт.

**12.Мезенская роспись похожа:**

а) на наскальные рисунки древних людей;

б) на орнаменты народов востока;

в) на орнаменты инков.

**13. Контур мезенского орнамента выполняется краской по цвету:**

а) черной;

б) красной;

в) коричневой.

**14. Крест, свастика символизирует в Мезенской росписи…**

а) воду;

б) ветер;

в) движение солнца.

**15. Волнообразные линии в Мезенской росписи символизируют…**

а) движение воды;

б) движение солнца;

в) ветер.

**16. Цветовая гамма мезенской росписи:**

а) красный, черный;

б) красный, желтый, черный;

в) красный, желтый, зеленый.

**17. Олень в Мезенской росписи символизирует…**

а)благополучие;

б)богатство;

в) дождь.

**18.Водоплавающие птицы в Мезенской росписи символизируют ...**

а) счастье;

б) души умерших;

в) благополучие.

**19. Свое название мезенская роспись получила:**

а) от названия реки;

б) от названия села;

в) от фамилии художника.

**20. В мезенской росписи присутствует сюжет?**

а) да;

б) нет.