**9. Выполнение растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек.**

Орнамент хохломской росписи часто обогащается стилизованными животными элементами, такими как птицы, рыбы, бабочки.

Как правило, птицы, рыбы, бабочки располагаются в композиционном построении «по криулям» и «веточка». Эти композиционные построения применимы к крупным изделиям, таким как вазы, чаши, панно, супницы.

Животные элементы здесь будут располагаться в орнаменте внутри криуля, заполняя пустое пространство. В композиционном построении «по криулям» животные элементы будут чередоваться с растительными элементами – цветами, поэтому те и другие будут являться главными элементами в росписи.

 В верхних криулях, как правило, будут располагаться птицы, рыбы, в нижних – бабочки. Такое расположение элементов лучше вписывается в орнамент.







**Последовательность выполнения эскиза растительно-травочного орнамента**

**с включением птиц, рыб, бабочек в карандаше**

Композиционное построение «по криулям» (полоска 9-10см);

композиционное построение «веточка» (окружность 17 см).

- определить поле росписи (начертить полосу эскиза или окружность);

- наметить ведущую линию на поле росписи;

- выполнить схематическое построение эскиза;

- прорисовать растительные и животные элементы на эскизе.

**Последовательность выполнения эскиза растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек в красках**

- наляпка главных элементов – цветов, животных элементов;

- наведение ведущей линии;

- написание дополнительных, второстепенных элементов росписи;

- подведение ведущей к дополнительным, второстепенным элементам;

- разживка элементов росписи;

- проставление тычковых цветов и ягод;

- написание травки;

- проставление мелких тычков по усикам травки и в элементах;

- отводка эскиза.