

7. Особенности Городецкой росписи

В Городецкой росписи существует три вида композиции:

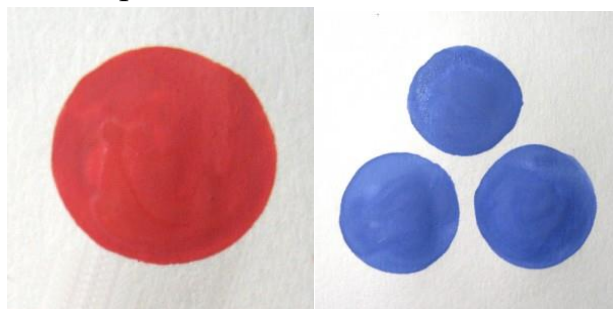
- цветочная роспись;
- цветочная роспись с включением мотива «конь» и «птица»;
- сюжетная роспись.

Такое деление является условным, так как сюжетная роспись не обходится без цветочных мотивов, она разнообразна по схемам построения. И даже если изделия с городецкой росписью выполнены на основе одной композиции, но в разной цветовой гамме, можно не сразу уловить сходство.



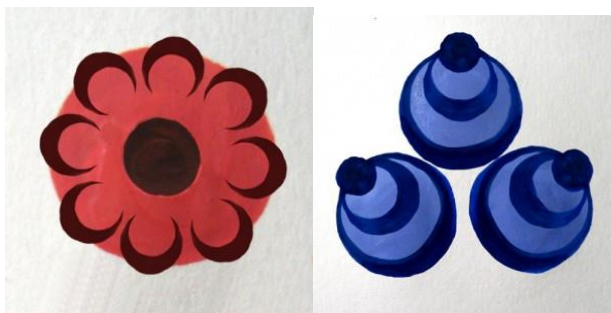
Городецкая роспись выполняется в три этапа.

Первый — **подмалевка**, т.е. круговое движение кистью, нанесение одного цветового пятна. Подмалевка выполняется кистью беличьей № 3. Главное при этом — научиться брать нужное количество краски на кисть. Если краски окажется мало, то подмалевка получится бледной, невыразительной; если много — то при высыхании краска начнет отслаиваться.



Второй этап — **тенёвка** (или оттенок), т.е. нанесение скобки. Чтобы правильно нарисовать скобку, вначале надо лишь слегка прикоснуться к бумаге кончиком кисти

и провести тонкую линию; к середине сильно нажать на кисть, а завершить скобку опять тонкой линией. Следить за тем, чтобы кисть была перпендикулярна листу бумаги.



Третий этап — оживка (или разживка), т.е. тонкая разделка орнаментальных форм белилами. Оживки всегда наносят на однотонные силуэты, что придает им некоторую объемность.

Осваивать Городецкую роспись начинают с написания цветов, которые изображают в основном в круге.

Городецкие цветы отличаются разнообразием по цвету и форме и являются символом процветания.



Отличительные особенности городецкой росписи от хохломской

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ	ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ
<ul style="list-style-type: none">✗ 1. Орнамент растительный, иногда с включением птиц, рыб, бабочек.✗ 2. Орнамент строится на ведущей линии.✗ 3. Элементы орнамента располагаются равномерно по полю росписи.✗ 4. Разживки элементов состоят из усиков, кистевых нажимов и мазков, штриховки.✗ 5. Композиционные построения: по прямой, по ведущей, по криулям, «веточка».✗ 6. Фон в основном бывает: золотой, черный, красный.	<ul style="list-style-type: none">✗ 1. Орнамент растительный, иногда с включением птиц, коней, сюжетов.✗ 2. Ведущей линии нет.✗ 3. Элементы орнамента располагаются вплотную друг к другу, а промежутки между ними заполняются сеточкой.✗ 4. Элементы оживляются усиками, кистевыми нажимами и мазками, штриховкой.✗ 5. Композиционные построения: цветочная полоса, гирлянда, ромб, букет, венок.✗ 6. Фон цветной или по дереву.✗

ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ

- ✦ 7. Краски используются масляные жаростойкие.
- ✦ 8. В росписи используются цвета красок: красный, черный, желтый, зеленый.

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ

- ✦ 7. Краски используются масляные, темпера, гуашь.
- ✦ 8. В росписи используются вся цветовая палитра.

Разработала Носова О.П.

Смотри презентацию «Особенности Городецкой росписи»!