**5. Выполнение эскиза с малиной**

**Разработка орнамента с малиной в карандаше.**

1. Определение поля росписи ( полоска – 5 см).

2. Наметка ведущей линии.

3. Схематическое построение эскиза (листья обозначаются треугольниками, ягоды располагаются близко друг к другу).

4. Прорисовка орнамента.

**Выполнение эскиза с малиной красками**

1. Наляпка листьев.
2. Выполнение ягод малины крупным тычком.
3. Выполнение ягод малины мелким тычком.
4. Выполнение зеленых разживок на ягодах.
5. Выполнение желтых разживок на ягодах.
6. Выполнение тычковых ягод.
7. Написание травки.
8. Проставление мелких тычков.
9. Отводка эскиза.



**1 способ выполнения малины**

Крупным тычком формируется круглая форма ягод. Зеленая разживка выполняется кистевыми нажимами к центру в верхней части ягод.

Желтая разживка выполняется кончиком кисти, при этом кисть надо держать перпендикулярно.

**2 способ выполнения малины**

Малина формируется мелким ватным или капроновым тычком. Тычок макаем с одной стороны в красную краску, с другой стороны в желтую. Протыкиваем им по кругу, создавая форму ягод, а затем по спирали.

Зеленая разживка выполняется кистевыми нажимами к центру в верхней части ягод.

**Возможные ошибки и их исправление при выполнении работы**

|  |  |
| --- | --- |
| Ошибки | Исправление ошибок |
| 1.Если краска ложится толстым слоем… | необходимо добавить в краску скипидар и тчательно размешать ее |
| 2. Если ягода получилась не круглой формы…  | необходимо поправить ее тычком |
| 3.Если желтая разживка в ягодах не получилась… | необходимо поправить ее красной краской |
| 4.Если желтая разживка в листьях не получилась… | необходимо поправить ее зеленой краской |
| 5.Краска сливается при выполнении двухцветной малины… | необходимо пройтись тычком еще раз |

****

**Смотри презентацию «Методы и приемы выполнения малины»**