**9. Выполнение растительно-травочного орнамента по ведущей линии**

**Последовательность выполнения растительно-травочного орнамента по ведущей линии**

**1. Выполнить схему растительно-травочного орнамента на чашку в карандаше:**

- начертите горизонтальную полосу шириной 6см;

- обозначьте ведущую линию (криули ведущей линии соединяются между собой);

- определите место расположения цветов кругами (цветы располагаются на соединении ведущей линии и направлены вниз);

- определите место расположения листьев треугольниками (листья располагаются на соединении ведущей линии и направлены вверх);

- обозначьте второстепенные элементы: бутоны, ягодки и другие элементы в свободных пространствах, плавно отводя их от ведущей линии.

*Во втором задании можно или скопировать образец, или проявить творчество в работе, выбрав другие цветы и листья.*

**2. В разработанной схеме растительно-травочного орнамента на чашку выбрать и прорисовать растительные элементы.**

****

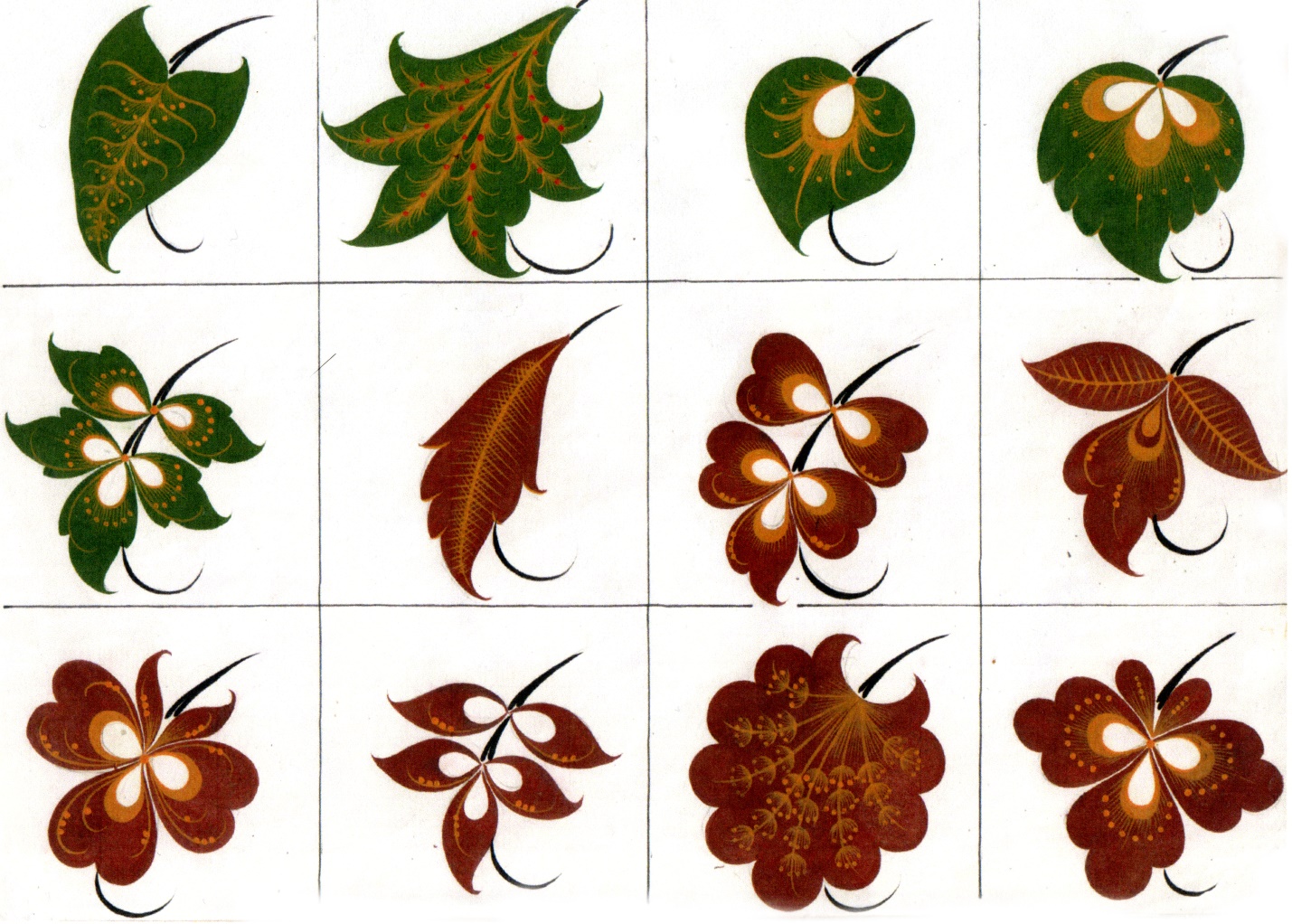
**Образцы цветов, бутонов**

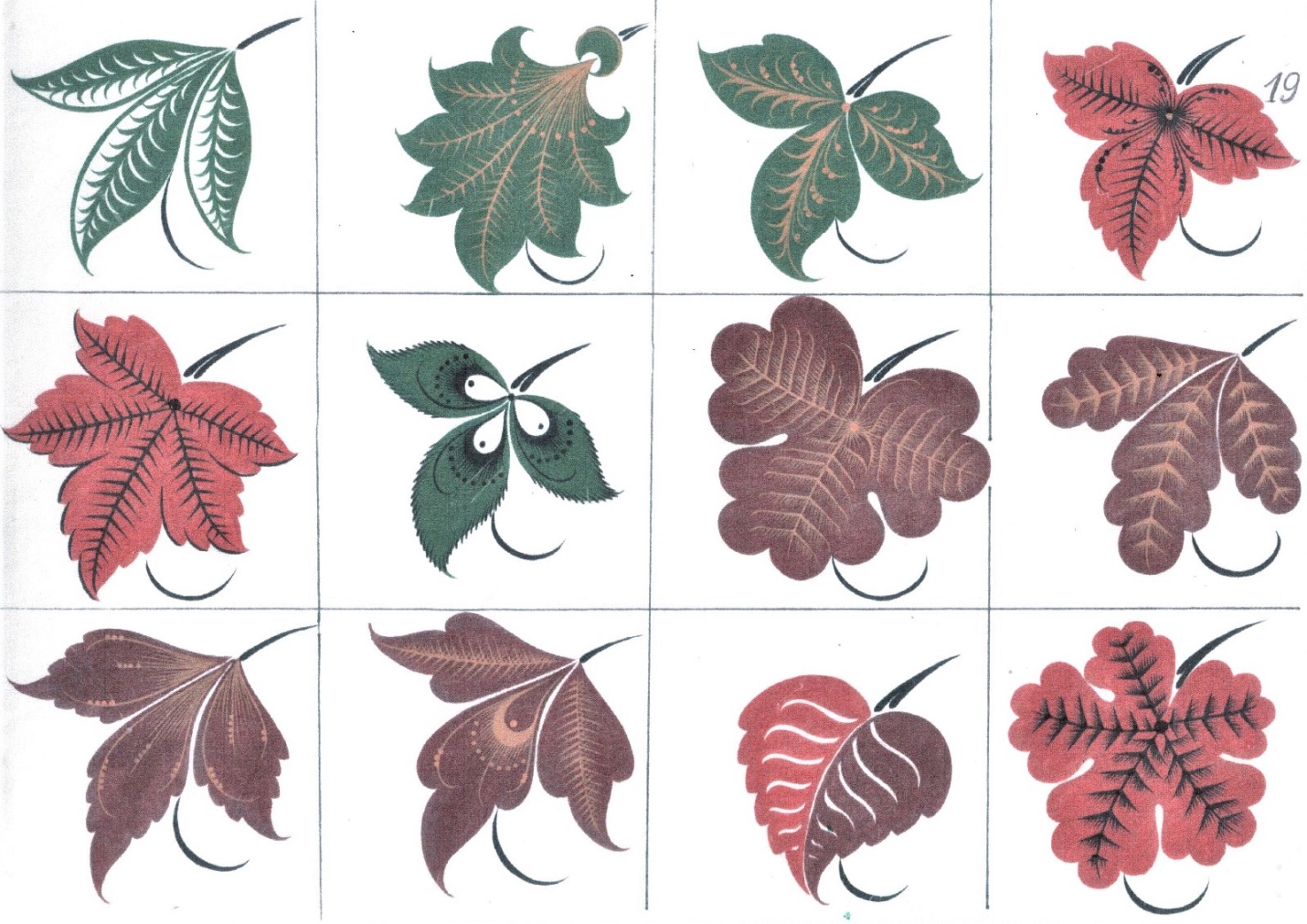
****

****

****

**Цвет листьев можно поменять.**

****

****

**3.Выполнить на эскизе наляпку растительных элементов.**

**Сплошная наляпка** – это способ выполнения элементов цветка, листка, бутонов при помощи сплошной заливки краской кистью. Сначала рисуется контур элемента, затем идет заливка краской. Иногда в элементах рисуются глазки.

**Штриховая наляпка** – это способ выполнения элементов цветка, листка, бутонов при помощи штриховки. Сначала рисуется контур элемента, затем выполняется штриховка.

*Создавая форму элементов, стараемся как можно меньше отрывать кисточку от поверхности, чтобы контур растительных элементов был ровным.*

**4.Выполнить ведущую линию.**

Ведущая линия наводится тонкой плавной линией, соединяя все элементы орнамента в единую композицию. Второстепенные элементы – бутоны или другие мелкие элементы, плавно отводятся от ведущей линии.

**5.Выполнить разживку растительных элементов.**

**Разживка** – это нанесение тонких штрихов, усиков и других элементов разной по цвету краской на растительных элементах цветах, листьях, бутонах.

**Штриховая разживка** выполняется кистью сверху вниз едва касаясь поверхности, при этом минимально легко на нее нажимая. Если прижимать кисть сильнее, то штрихи получатся жирными, грязными и элементы будут смотреться грубо.

В элементах можно выпустить усики, на которых можно проставить мелкие тычки, которые не должны сливаться и проставляться в больших количествах.

Разживка может выполняться разной по цвету краской.

**5. Написать травку на эскизе.**

Травка в растительно – травочном орнаменте играет второстепенную роль. Она заполняет пустые пространства на эскизе и пишется кустиками вдоль ведущей линии.

**6. Проставить мелкие тычки в растительных элементах и по усикам травки.**

****Тычки должны быть не крупными и не сливаться между собой. Следите, чтобы они не мохрились. Прежде чем начать выполнять тычки, опробируйте их на палитре.

**7.Выполнение отводки на эскизе**

**Смотри презентацию «Особенности растительно-травочного орнамента»!**