

## 6. Выполнение цветов растительно-травочного орнамента

### Последовательность выполнения растительных элементов

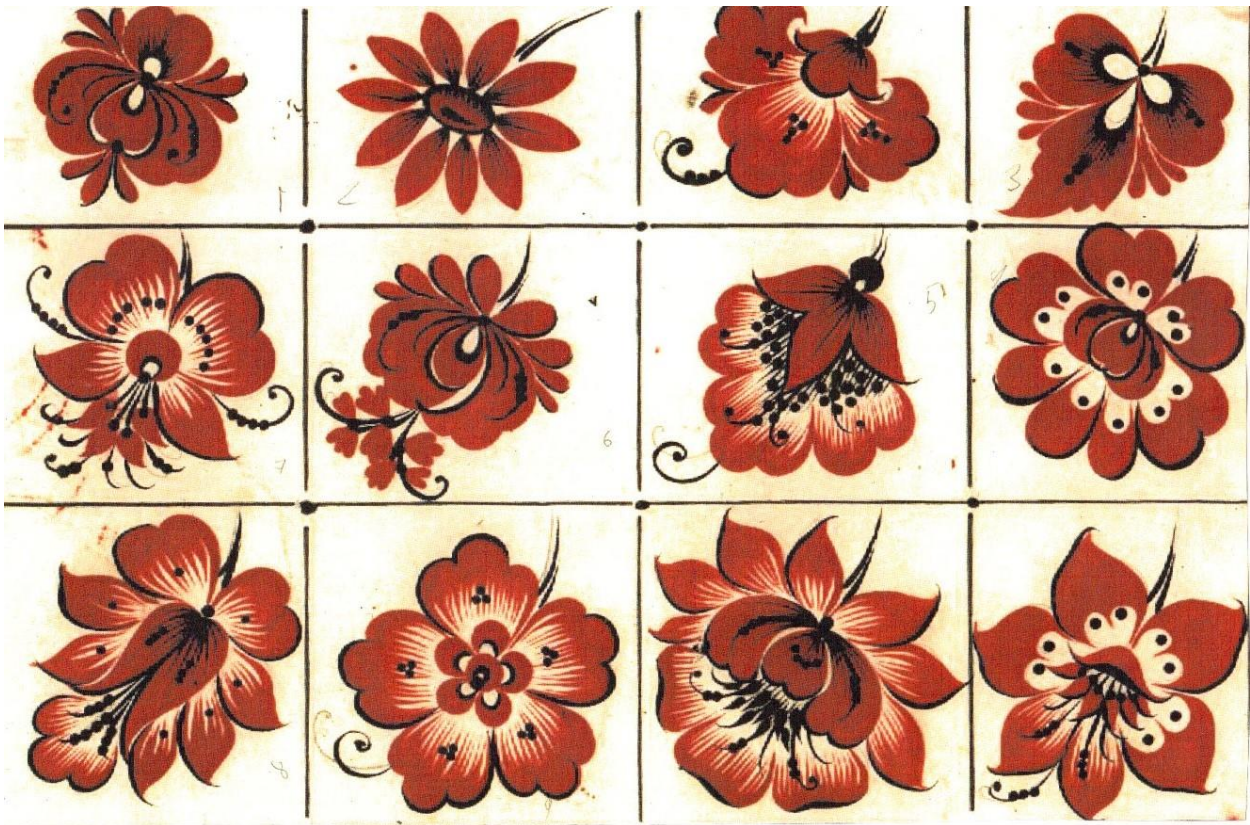
1. Расчертить альбомный лист на прямоугольники.
2. Цветы обозначаем кругами.
3. Выбрать цветы с образцов.
4. Прорисовать растительные элементы **карандашом**.

### Цветы растительно-травочного орнамента

**Разживку карандашом на элементах не рисовать!**

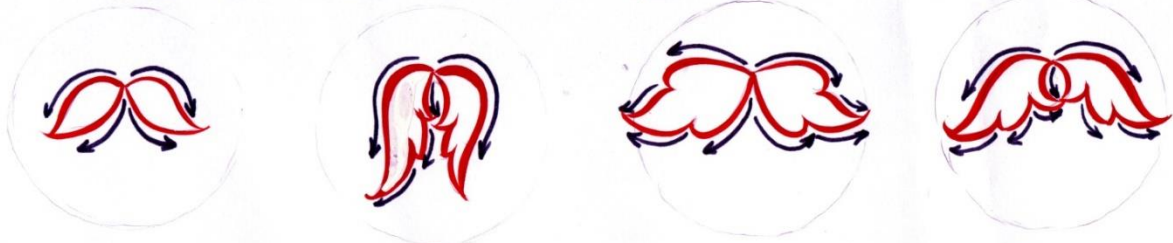






**Последовательность и правила выполнения цветов**

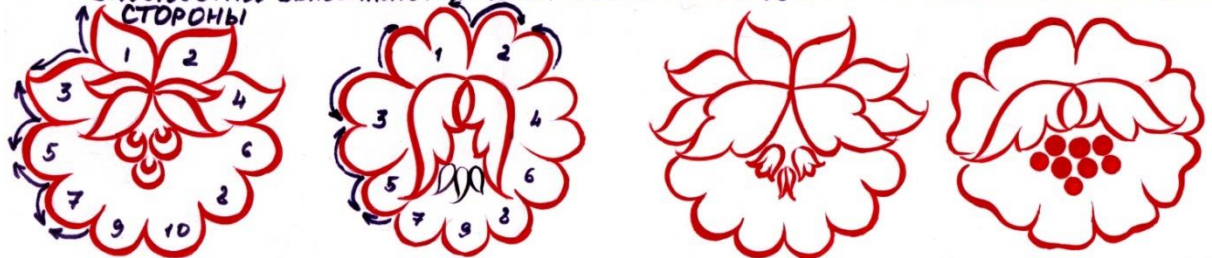
1. Цветы начинают выполнять с середины



2. Из середины цветка можно выпускать мелкие ягоды, бутончики, листочки, цветочки

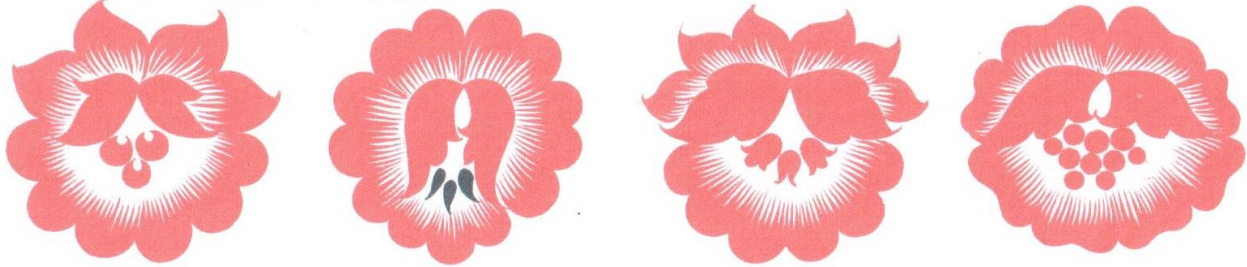


3. Лепестки выполняются поочередно из середины то с одной, то с другой стороны

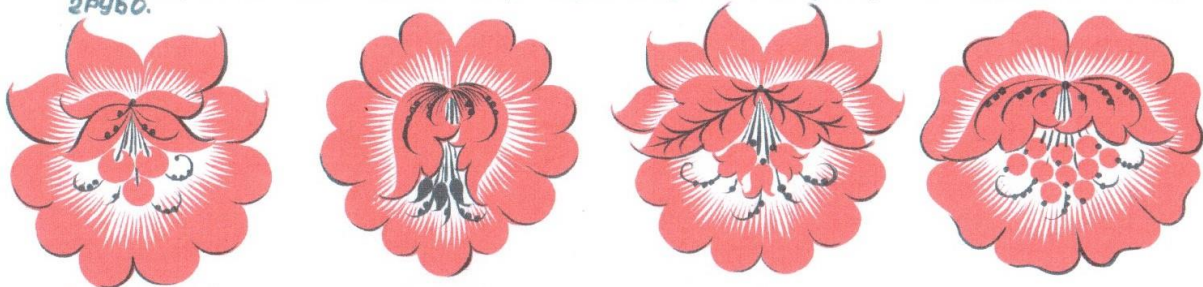




3. Создавая форму лепестков, стараемся как можно меньше отрывать кисточку от поверхности. Лепестки выполняются методом сплошной и штриховой наляпки



4. Штриховая разживка выполняется сверху вниз едва касаясь поверхности, при этом минимально легко нажимая на кисть. Если прижимать кисть сильнее, то штрихи получатся жирными, грязными, и цветок будет смотреться грубо.



5. Цветке можно выпустить усики, которые выводятся из середины кромки лепестков можно подчеркнуть тонкой линией с краев, это делает цветок более выразительным. На усиках и штриховке представляются мелкие тычки, которые не должны сливаться и представляться в больших количествах

Разработала Носова О. П.

**Сплошная наляпка** – это способ выполнения элементов цветка, листка, бутонов при помощи сплошной заливки краской кистью. Сначала рисуется контур элемента, затем идет заливка краской. Иногда в элементах рисуются глазки, как показано на втором листке.

**Штриховая наляпка** – это способ выполнения элементов цветка, листка, бутонов при помощи штриховки. Сначала рисуется контур элемента, затем выполняется штриховка.

**Разживка** – это нанесение тонких штрихов, усиков и других элементов разной по цвету краской на растительных элементах.