**11. Выполнение эскиза с маками**

**Последовательность выполнения эскиза с маками в карандаше:**

**-** определение полосы росписи;

- наметка ведущей линии;

- схематическое построение эскиза;

- прорисовка растительных элементов;

- прорисовка травки;

Цветы маков, как и другие цветы выполняют из середины. Сначала рисуем маковку с цветком, затем прилегающий лепесток, после этого начинаем рисовать лепестки с того места, где подсоединяется стебель, поочередно то с одной стороны, то с другой. Такой метод дает возможность правильно создать круглую форму цветка.

**Последовательность выполнения эскиза с маками в красках:**

**-** наляпка маков зеленой и красной краской;

- подведение ведущей линии, которая соединяется между собой;

- выполнение листьев, начинаем рисовать снизу одновременно то с одной стороны, то с другой;

- выполнение бутонов, маковок;

- разживка элементов желтой краской;

- разживка элементов черной краской;

- проставление тычковых ягод;

- написание травки;

- проставление мелких тычков по усикам травки;

- отводка эскиза.

