**10. Выполнение эскиза с гвоздикой**

**Последовательность выполнения эскиза с гвоздикой в карандаше:**

**-** определение полосы росписи;

- наметка ведущей линии;

- схематическое построение эскиза;

- прорисовка растительных элементов;

- прорисовка травки;

- наметка витейки.

Цветы гвоздики начинают выполнять с зеленой чашечки. Сначала рисуют нижнюю часть, затем лепестки. Теперь выполняем лепестки цветка, начиная с крайних лепестков первого ряда, потом выполняем верхний ряд.

Листки напоминают форму ромба. Стараемся располагать их не по одному. Затем рисуем колоски, выпустив предварительно от ведущей линии усик. На нем и строим колосок, начиная снизу.

**Последовательность выполнения эскиза с гвоздикой в красках:**

**-** наляпка гвоздики;

- подведение ведущей линии, которая соединяется между собой;

- выполнение листков;

- выполнение колосков;

- разживка растительных элементов;

- написание травки;

- проставление мелких тычков по усикам травки и гвоздике;

- выполнение витейки;

- отводка эскиза.

****Отводка – это декоративный поясок, который наводится по краям росписи, обычно красным цветом, но иногда черным, в зависимости от цветового решения орнамента. На изделии отводка не только декорирует изделие, но и закрывает дефекты технологического процесса.