

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Литература»**

Общеобразовательный учебный цикл

Программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих

1. Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предназначена для изучения в ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат», реализующем образовательные программы среднего общего образования в пределах освоения основной профессиональной образовательной программы СПО (ОПОП СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Литература», и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

2. Цели и задачи изучения дисциплины:

Изучение дисциплины «Литература» направлено на формирование общеучебных компетенций по четырём блокам: самоорганизации, самообучения, информационному, коммуникативному, а на их основе общих компетенций согласно ФГОС по профессиям 46.01.03 «Делопроизводитель» 09.01.03 «Мастер по обработке цифровой информации» 54.01.10 «Художник росписи по дереву»

Программа учебной дисциплины ОДБ.02 «Литература» ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности

литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

### 3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей- классиков XIX вв;
- основные закономерности историко- литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико- литературные понятия;
- В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен уметь:
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения; объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;

- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии, оценки их эстетической значимости
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости,
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

4. Количество часов на освоение программы общеобразовательной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 256 час.
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 85 час.
- самостоятельной работы обучающегося 171 час.

5. Срок реализации учебной дисциплины: I-V семестры

6. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Объем часов аудиторной работы «Делопроизводитель»	Объем часов аудиторной работы «Мастер по обработке цифровой информации»	Объем часов аудиторной работы «Художник росписи по дереву»
Введение	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
Раздел 1. Русская литература первой половины XIX века	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>14</u>
Раздел 2. Русская литература второй половины XIX века	<u>58</u>	<u>60</u>	<u>58</u>

Раздел 3. Поэзия второй половины XIX века	<u>12</u>	<u>11</u>	<u>12</u>
ДЗ	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
Раздел 4. Особенности развития литературы и других видов искусства в начале 20 века	<u>12</u>	<u>12</u>	<u>12</u>
Раздел 5. Особенности развития литературы 20-х годов 20 века	<u>10</u>	<u>8</u>	<u>10</u>
Раздел 6. Особенности развития литературы 30-х – начала 40-х годов 20 века	<u>22</u>	<u>24</u>	<u>22</u>
Раздел 7. Литература ВОВ и первых послевоенных лет	<u>7</u>	<u>6</u>	<u>7</u>
Раздел 8. Литература 50-80-х годов	<u>19</u>	<u>15</u>	<u>19</u>
Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>2</u>
Раздел 10. Особенности развития литературы последних лет конца 1980—2000-х годов	<u>9</u>	<u>11</u>	<u>9</u>
ДЗ	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>2</u>
Всего:	171	171	171

7. Учебно-методическое обеспечение:

**Основные источники:**

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2 ч. Ч. 1. – М.: «Академия», 2015.
2. Обернихина Г. А., Емельянова Т. В., Мацыяка Е. В. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2 ч. Ч. 2. – М.: «Академия», 2015.
3. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: практикум: учеб. пособие для СПО. – М.: «Академия», 2015.

**Электронный образовательный ресурс**

1. Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2 ч. Ч. 1. – электронный учебник – М.: «Академия», 2015.
2. Обернихина Г. А., Емельянова Т. В., Мацыяка Е. В. и др. Русский язык и литература. Литература: учебник для СПО в 2 ч. Ч. 2. – электронный учебник – М.: «Академия», 2015.

8. Формы промежуточной аттестации:

- дифференцированный зачет

II, V семестры – «Мастер по обработке цифровой информации»

II, V семестры – «Художник росписи по дереву»

II, V семестры – «Делопроизводитель»