

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
социального обслуживания  
«Нижегородское училище-интернат»

## **ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.01 ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛОВ И ПОСТРОЕНИЕ ЭСКИЗОВ ДЛЯ РИСУНКА И  
ЖИВОПИСИ**

**ПМ.02 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ДЕРЕВЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ**

2017 г.

РАССМОТРЕНО:  
МК преподавателей  
профессиональных дисциплин  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.  
Председатель МК \_\_\_\_\_ В.А. Гущина

Рабочая программа учебной практики разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 072608.03 Художник росписи по дереву, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 672 от 02 августа 2013 г. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 09.04.2015).

Содержание программы реализуется в пределах освоения обучающимися адаптированной профессиональной образовательной программы СПО по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву (программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих).

**Организация-разработчик:**  
ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат»

**Разработчики:** Носова О.П., преподаватель, мастер п/о;  
Харичева Н.А., преподаватель, мастер п/о

Рекомендована методической комиссией ГБПОУСО «НУИ»  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## Оглавление

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	4
1.1. Область применения программы.....	4
1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики (ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи).....	4
1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики (ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий) .....	4
1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики .....	5
<b>2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	5
<b>3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	6
3.1. Последовательность освоения учебной практики по годам обучения .....	6
3.2. Тематический план программы учебной практики ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи .....	6
3.3. Тематический план программы учебной практики ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий.....	7
3.4. Содержание обучения по учебной практике ПМ. 01 «Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи» .....	10
3.5. Содержание обучения по учебной практике ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий ..	13
<b>4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	25
4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению.....	25
4.2. Информационное обеспечение .....	25
<b>5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	27

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

## **ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи**

## **ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий**

### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии СПО: **54.01.10 Художник росписи по дереву** в части освоения основного вида профессиональной деятельности ПМ.01. «Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи», ПМ.02 «Художественная роспись деревянных изделий» соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву;
- ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение с использованием национальных традиций росписи по дереву;
- ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.
  
- ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий;
- ПК 2.2. Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2–3 цвета);
- ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приёмов художественной росписи дерева

### **1.2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики (ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи)**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения учебной практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- разработки вариантов декоративного оформления изделий из дерева.

#### **уметь:**

- использовать сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий;
- применять материалы и принадлежности для рисунка и живописи.

#### **знать:**

- своеобразии орнамента разных исторических периодов, использование растительных и природных мотивов, геометрических форм и др. декоративных элементов для построения орнаментальных композиций;
- материалы и принадлежности для выполнения работ по рисунку и живописи; их назначение и правила пользования.

### **1.3. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам освоения учебной практики (ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий)**

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями в ходе освоения учебной практики обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- художественной росписи деревянных изделий.

**уметь:**

- применять лакокрасочные материалы для декоративной росписи; составлять эскизы на новые формы;
- воспроизводить стилизованные формы растительных элементов;
- владеть приемами и техникой художественной росписи деревянных изделий;
- наносить художественную роспись по дереву в традициях хохломских, городецких орнаментов, художественную роспись матрешек.

**знать:**

- способы и приемы декоративного оформления изделий, порядок выполнения работ;
- правила организации рабочего места, требования безопасности труда;
- основы композиции, принципы композиционного построения;
- особенности орнаментов и художественной росписи изделий из дерева.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной практики**

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи- **144 часа**

ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий – **972 часа**

**2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

В результате прохождения учебной практики по профессиональным модулям обучающийся должен приобрести практический опыт, общие и профессиональные компетенции:

**Общие компетенции**

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы
ОК 4	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

**Профессиональные компетенции**

**ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи**

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
<b>ПК 1.1</b>	Выбирать материалы для художественной росписи по дереву
<b>ПК 1.2</b>	Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в росписи по дереву
<b>ПК 1.3</b>	Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента

**ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий**

<b>Код</b>	<b>Наименование результатов обучения</b>
<b>ПК 2.1</b>	Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий
<b>ПК 2.2</b>	Составлять цветковые растворы из готовых красителей (2–3 цвета)
<b>ПК 2.3</b>	Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приёмов художественной росписи дерева

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Последовательность освоения учебной практики по годам обучения

Коды профессиональных компетенций	Код профессионального модуля	Всего часов	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)					
			I	II	III	IV	V	VI
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3	ПМ. 01	144	36	36	36	36	-	-
ПК 2.1, ПК 2.2, ПК 2.3	ПМ. 02	972	96	132	156	228	288	72
ПК 3.1, ПК 3.2, ПК 3.3, ПК 3.4, ПК 3.5	ПМ. 03	-	-	-	-	-	-	-
	<b>Всего:</b>	<b>1116</b>	<b>132</b>	<b>168</b>	<b>192</b>	<b>264</b>	<b>288</b>	<b>72</b>

#### 3.2. Тематический план программы учебной практики ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

Наименования разделов и тем учебной практики	Всего часов	Распределение часов по семестрам					
		I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>1 курс (1 семестр)</i>							
Тема 1. Выполнение эскизов травочного орнамента на токарные изделия	18	18	-	-	-	-	-
Тема 2. Выполнение эскизов орнамента «Пряник» с растительными элементами на плоские изделия	12	12	-	-	-	-	-
Тема 3. Выполнение эскизов орнамента «под листок» на токарные изделия	6	6	-	-	-	-	-
<i>1 курс (2 семестр)</i>							

Тема 4. Выполнение растительно-травочного орнамента на токарных изделиях (сахарницы, кружки, поставки)	24	-	24	-	-	-	-
Тема 5. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек на изделия	12	-	12	-	-	-	-
<i>2 курс (3 семестр)</i>							
Тема 6. Выполнение фоновое растительно-травочного орнамента на токарных изделиях (сахарницы, поставки, вазы)	36	-	-	36	-	-	-
<i>2 курс (4 семестр)</i>							
Тема 7. Разработка эскиза на матрешках	36	-	-	-	36	-	-
<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	-	-

### 3.3. Тематический план программы учебной практики ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий

Наименования разделов и тем учебной практики	Всего часов	Распределение часов по семестрам					
		I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>1 курс (1 семестр)</i>							
Тема 1. Выполнение травочного орнамента на токарных изделиях	66	66	-	-	-	-	-
Тема 2. Выполнение росписи «Пряник» (тарелки, неглубокие чашки)	18	18	-	-	-	-	-
Тема 3. Выполнение орнамента «под листок» на токарные изделия (солонки, сахарницы, стаканы)	12	12	-	-	-	-	-
<i>1 курс (2 семестр)</i>							
Тема 4. Выполнение тренировочных упражнений простых растительных элементов на изделиях	24	-	24	-	-	-	-
Тема 5. Выполнение несложного растительно-травочного на токарных изделиях по образцам	18	-	18	-	-	-	-

Тема 6 Выполнение цветочных композиций растительно-травочного орнамента на токарные изделия	<b>90</b>	-	90	-	-	-	-
<i>2 курс (3 семестр)</i>							
Тема 7. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента по криулям	<b>18</b>	-	-	18	-	-	-
Тема 8. Выполнение растительно-травочного орнамента по криулям на несложных токарных изделиях	<b>30</b>	-	-	30	-	-	-
Тема 9 Выполнение растительно-травочного орнамента по криулям на сложных изделиях	<b>30</b>	-	-	30	-	-	-
Тема 10 Выполнение растительно-травочного орнамента на плоских изделиях	<b>30</b>	-	-	30	-	-	-
Тема 11 Выполнение ягодных эскизов	<b>24</b>	-	-	24	-	-	-
Тема 12 Выполнение ягодных эскизов на изделиях	<b>24</b>	-	-	24	-	-	-
<i>2 курс (4 семестр)</i>							
Тема 13 Выполнение эскизов городецкой росписи на токарные изделия	<b>42</b>	-	-	-	42	-	-
Тема 14. Выполнение эскизов городецкой росписи на токарные изделия	<b>12</b>	-	-	-	12	-	-
Тема 15. Выполнение ромба на токарных изделиях	<b>18</b>	-	-	-	18	-	-
Тема 16. Выполнение букета на токарных изделиях	<b>18</b>	-	-	-	18	-	-
Тема 17. Выполнение венка городецкой росписи на токарных изделиях	<b>18</b>	-	-	-	18	-	-
Тема 18 Выполнение городецкой росписи с включением птиц на токарных изделиях	<b>18</b>	-	-	-	18	-	-
Тема 19 Выполнение городецкой росписи с включением коней на токарных изделиях	<b>30</b>	-	-	-	30	-	-



Тема 20 Выполнение несложных фоновых эскизов	<b>30</b>	-	-	-	30	-	-
Тема 21 Выполнение фоновой росписи на токарных изделиях несложных форм	<b>42</b>	-	-	-	42	-	-
<b>3 курс (5 семестр)</b>							
Тема 22. Выполнение росписи матрешек на свободную тему	<b>36</b>	-	-	-	-	36	-
Тема 23. Выполнение городецкой росписи с включением птиц	<b>18</b>	-	-	-	-	18	-
Тема 24. Выполнение городецкой росписи с включением коней	<b>30</b>	-	-	-	-	30	-
Тема 25. Выполнение растительно- травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек	<b>90</b>	-	-	-	-	90	-
Тема 26. Выполнение фоновой росписи на токарных изделиях по ведущей линии	<b>114</b>	-	-	-	-	114	-
<b>3 курс (6 семестр)</b>							
Тема 27. Выполнение фоновой росписи на токарных изделиях по криулям	<b>36</b>	-	-	-	-	-	36
Тема 28. Выполнение росписи «кудрина» на токарных изделиях	<b>36</b>	-	-	-	-	-	36
Итого:	<b>972</b>	<b>96</b>	<b>132</b>	<b>156</b>	<b>228</b>	<b>288</b>	<b>72</b>

### 3.4. Содержание обучения по учебной практике ПМ. 01 «Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи»

Наименование МДК и тем учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)					
		I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>1 курс (1 семестр)</i>							
<b>МДК 01.01.</b> Разработка эскизов орнаментального оформления изделий							
<b>Тема 1.</b> <b>Выполнение эскизов травочного орнамента на токарные изделия</b>		<b>18</b>	-	-	-	-	-
	1. Разработка эскиза травочного орнамента по криулям на токарные изделия в красках	6	-	-	-	-	-
	2. Разработка эскиза травочного орнамента «веточкой» на плоские изделия в красках	6	-	-	-	-	-
	3. Разработка эскиза травочного орнамента с растительными элементами на токарные изделия в красках	6	-	-	-	-	-
<b>Тема 2.</b> <b>Выполнение эскизов орнамента «Пряник» с растительными элементами на плоские изделия</b>		<b>12</b>	-	-	-	-	-
	4. Разработка композиционного центра орнамента «Пряник» в красках	6	-	-	-	-	-
	5. Разработка основных элементов с включением растительных элементов орнамента «Пряник» в красках	6	-	-	-	-	-
<b>Тема 3.</b> <b>Выполнение эскизов орнамента «под листок» на токарные изделия</b>		<b>6</b>	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	6. Разработка эскиза «под листок»	6	-	-	-	-	-
<b>1 курс (2 семестр)</b>							
<b>Тема 4. Выполнение растительно-травочного орнамента на токарных изделиях (сахарницы, кружки, поставки)</b>		-	24	-	-		-
	7. Разработка растительно-травочного орнамента по ведущей линии на токарные изделия	-	6	-	-		-
	8. Разработка растительно-травочного орнамента по криулям на токарные изделия	-	6	-	-		-
	9. Разработка растительно-травочного орнамента веточкой на токарные изделия	-	6	-	-		-
	10. Детальная доработка растительно-травочного орнамента	-	6	-	-		-
<b>Тема 5. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек на изделия</b>			12				
	11. Разработка растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек на изделия	-	6	-	-		-
	12. Детальная доработка растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек	-	6	-	-		-
<b>2 курс (3 семестр)</b>							
<b>Тема 6. Выполнение фонового растительно-травочного орнамента на токарных изделиях (сахарницы, поставки, вазы)</b>				36			
	13. Разработка эскиза на изделие в карандаше	-	-	6	-	-	-
	14. Контур и черновая разживка растительных элементов	-	-	6	-	-	-

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>
	15. Подведение ведущей линии и заливка фона	-	-	6	-	-	-
	16. Цветная разживка растительных элементов	-	-	6	-	-	-
	17. Написание травки в орнаменте	-	-	6	-	-	-
	18. Детальная доработка орнамента	-	-	6	-	-	-
<b>2 курс (4 семестр)</b>							
<b>Тема 7. Разработка эскиза на матрешках</b>					<b>36</b>		
	19. Разработка эскиза орнамента на матрешку в карандаше				6		
	20. Оформление лица, платка в красках на эскизе				6		
	21. Оформление фартука и юбки в красках на эскизе				6		
	22. Выполнение лица, платка на матрешке				6		
	23. Выполнение фартука и юбки на матрешке				6		
	24. Итоговая работа				6		

### 3.5. Содержание обучения по учебной практике ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

Наименование МДК и тем учебной практики	Содержание учебного материала	Объем часов (с указанием их распределения по семестрам)					
		I	II	III	IV	V	VI
1	2	3	4	5	6	7	8
<i>1 курс (1 семестр)</i>							
<b>МДК 02.01.</b> Техника художественной росписи изделий из дерева							
<b>Тема 1.</b> <b>Выполнение травочного орнамента на токарных изделиях</b>		<b>66</b>	-	-	-	-	-
	1. Выполнение травочного орнамента по ведущей линии черной краской	6	-	-	-	-	-
	2. Выполнение травочного орнамента по ведущей линии с чередованием цветных пятен	6	-	-	-	-	-
	3. Выполнение травочного орнамента по криулям черной краской	6	-	-	-	-	-
	4. Выполнение травочного орнамента по криулям красной краской	6	-	-	-	-	-
	5. Выполнение травочного орнамента «веточкой» черной краской	6	-	-	-	-	-
	6. Выполнение травочного орнамента «веточкой» красной краской	6	-	-	-	-	-
	7. Выполнение эскиза травочного орнамента с введением растительных элементов	6	-	-	-	-	-
	8. Выполнение травочных элементов на изделиях	6	-	-	-	-	-
	9. Выполнение растительных элементов на изделиях	6	-	-	-	-	-
	10. Разработка травочных витеек	6	-	-	-	-	-
	11. Выполнение травочных витеек на изделиях	6	-	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Тем 2.</b> <b>Выполнение росписи «Пряник»</b> <b>(тарелки, неглубокие чашки)</b>		<b>18</b>	-	-	-	-	-
	12. Выполнение композиционного центра орнамента «Пряник»	6	-	-	-	-	-
	13. Выполнение основных элементов орнамента «Пряник»	6	-	-	-	-	-
	14. Выполнение дополнительных элементов орнамента «Пряник»	6	-	-	-	-	-
<b>Тема 3.</b> <b>Выполнение орнамента «под листок» на токарные изделия</b> <b>(солонки, сахарницы, стаканы)</b>		<b>12</b>	-	-	-	-	-
	15. Выполнение орнамента «под листок» на изделия	6	-	-	-	-	-
	16. Детальная доработка орнамента	6	-	-	-	-	-
<b><i>1 курс (2 семестр)</i></b>							
<b>Тема 4.</b> <b>Выполнение тренировочных упражнений простых растительных элементов на изделиях</b>		-	<b>24</b>	-	-	-	-
	17. Пробные упражнения простых цветов и листьев в технике сплошной наляпки на изделия	-	6	-	-	-	-
	18. Пробные упражнения простых цветов и листьев в технике штриховой наляпки на изделия	-	6	-	-	-	-
	19. Пробные упражнения простых черных разживок в растительных элементах на изделия	-	6	-	-	-	-
	20. Пробные упражнения простых цветных разживок в растительных элементах на изделия	-	6	-	-	-	-
<b>Тема 5.</b> <b>Выполнение несложного</b>		-	<b>18</b>	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
<b>растительно-травочного на токарных изделиях по образцам</b>							
	21. Выполнение наляпки простых растительных элементов	-	6	-	-	-	-
	22. Выполнение простых разживок в растительных элементах	-	6	-	-	-	-
	23. Выполнение травки	-	6	-	-	-	-
<b>Тема 6 Выполнение цветочных композиций растительно-травочного орнамента на токарные изделия</b>		-	<b>90</b>	-	-	-	-
	24. Выполнение наляпки гвоздики на изделии	-	6	-	-	-	-
	25. Выполнение наляпки листьев и второстепенных элементов орнамента с гвоздикой на изделии	-	6	-	-	-	-
	26. Выполнение разживок в растительных элементах в орнаменте с гвоздикой на изделии	-	6	-	-	-	-
	27. Выполнение травки в росписи орнамента с гвоздикой на изделии	-	6	-	-	-	-
	28. Выполнение витейки, поясков и отводки на изделии	-	6	-	-	-	-
	29. Выполнение наляпки ромашки на изделии	-	6	-	-	-	-
	30. Выполнение наляпки листьев и второстепенных элементов орнамента с ромашкой на изделии	-	6	-	-	-	-
	31. Выполнение разживок в растительных элементах в орнаменте с ромашкой на изделии	-	6	-	-	-	-
	32. Выполнение травки в росписи орнамента с ромашкой на изделии	-	6	-	-	-	-
	33. Выполнение витейки, поясков и отводки на изделии	-	6	-	-	-	-
	34. Выполнение наляпки мака на изделии	-	6	-	-	-	-
	35. Выполнение наляпки листьев и второстепенных элементов орнамента с маками на изделии	-	6	-	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	36. Выполнение разживок в растительных элементах в орнаменте с маками на изделии	-	6	-	-	-	-
	37. Выполнение травки в росписи орнамента с маками на изделии	-	6	-	-	-	-
	38. Выполнение витейки, поясков и отводки на изделии	-	6	-	-	-	-
<b>2 курс (3 семестр)</b>							
<b>Тема 7. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента по криулям</b>		-	-	<b>18</b>	-	-	-
	39. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента по криулям на несложные токарные изделия	-	-	6	-	-	-
	40. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента по криулям на сложные токарные изделия	-	-	6	-	-	-
	41. Выполнение эскизов растительно-травочного орнамента по криулям на плоские изделия	-	-	6	-	-	-
<b>Тема 8. Выполнение растительно-травочного орнамента по криулям на несложных токарных изделиях</b>		-	-	<b>30</b>	-	-	-
	42. Наляпка растительных элементов на изделии	-	-	6	-	-	-
	43. Подведение ведущей линии и наляпка второстепенных элементов на изделии	-	-	6	-	-	-
	44. Разживка элементов росписи темными красками на изделии	-	-	6	-	-	-
	45. Разживка элементов росписи светлыми красками на изделии	-	-	6	-	-	-
	46. Написание травки и проставление тычков в росписи	-	-	6	-	-	-
<b>Тема 9 Выполнение растительно-травочного орнамента по</b>		-	-	<b>30</b>	-	-	-



1	2	3	4	5	6	7	8
<b>криулям на сложных изделиях</b>							
	47. Наляпка растительных элементов на изделия	-	-	6	-	-	-
	48. Подведение ведущей линии и наляпка второстепенных элементов на изделия	-	-	6	-	-	-
	49. Разживка элементов росписи темными красками на изделия	-	-	6	-	-	-
	50. Разживка элементов росписи светлыми красками на изделия	-	-	6	-	-	-
	51. Написание травки и проставление тычков в росписи	-	-	6	-	-	-
<b>Тема 10 Выполнение растительно-травочного орнамента на плоских изделиях</b>		-	-	<b>30</b>	-	-	-
	52. Наляпка растительных элементов на изделия	-	-	6	-	-	-
	53. Подведение ведущей линии и наляпка второстепенных элементов на изделия	-	-	6	-	-	-
	54. Разживка элементов росписи темными красками на изделия	-	-	6	-	-	-
	55. Разживка элементов росписи светлыми красками на изделия	-	-	6	-	-	-
	56. Написание травки и проставление тычков в росписи	-	-	6	-	-	-
<b>Тема 11 Выполнение ягодных эскизов</b>		-	-	<b>24</b>	-	-	-
	57. Выполнение эскизов с ягодами клубники	-	-	6	-	-	-
	58. Выполнение эскизов с ягодами малины	-	-	6	-	-	-
	59. Выполнение эскизов с ягодами рябины	-	-	6	-	-	-
	60. Выполнение эскизов с ягодами крыжовника	-	-	6	-	-	-
<b>Тема 12 Выполнение ягодных эскизов на изделиях</b>		-	-	<b>24</b>	-	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	61. Выполнение эскизов с ягодами клубники на изделии	-	-	6	-	-	-
	62. Выполнение эскизов с ягодами малины на изделии	-	-	6	-	-	-
	63. Выполнение эскизов с ягодами рябины на изделии	-	-	6	-	-	-
	64. Выполнение эскизов с ягодами крыжовника на изделии	-	-	6	-	-	-
<b>2 курс (4 семестр)</b>							
<b>Тема 13</b> <b>Выполнение эскизов городецкой росписи на токарные изделия</b>		-	-	-	<b>42</b>	-	-
	65. Разработка и выполнение цветочной полосы городецкой росписи	-	-	-	6	-	-
	66. Разработка и выполнение гирлянды городецкой росписи	-	-	-	6	-	-
	67. Разработка и выполнение ромба городецкой росписи	-	-	-	6	-	-
	68. Разработка и выполнение букета городецкой росписи	-	-	-	6	-	-
	69. Разработка и выполнение венка городецкой росписи	-	-	-	6	-	-
	70. Разработка и выполнение эскиза городецкой росписи с включением птиц	-	-	-	6	-	-
	71. Разработка и выполнение эскиза городецкой росписи с включением коней	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 14.</b> <b>Выполнение эскизов городецкой росписи на токарные изделия</b>		-	-	-	<b>12</b>	-	-
	72. Наметка и подмалевка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	73. Тенежка и оживка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 15.</b> <b>Выполнение ромба на токарных изделиях</b>		-	-	-	<b>18</b>	-	-
	74. Наметка и подмалевка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	75. Тенежка и оживка растительных элементов	-	-	-	6	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	76. Детальная доработка орнамента на изделия	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 16. Выполнение букета на токарных изделиях</b>		-	-	-	<b>18</b>	-	-
	77. Наметка и подмалевка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	78. Тенежка и оживка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	79. Детальная доработка орнамента изделия	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 17. Выполнение венка городецкой росписи на токарных изделиях</b>		-	-	-	<b>18</b>	-	-
	80. Наметка и подмалевка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	81. Тенежка и оживка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	82. Детальная доработка орнамента изделия	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 18 Выполнение городецкой росписи с включением птиц на токарных изделиях</b>		-	-	-	<b>18</b>	-	-
	83. Наметка и подмалевка растительных элементов и птиц	-	-	-	6	-	-
	84. Тенежка и оживка растительных элементов и птиц	-	-	-	6	-	-
	85. Детальная доработка орнамента изделия	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 19 Выполнение городецкой росписи с включением коней на токарных изделиях</b>		-	-	-	<b>30</b>	-	-
	86. Наметка и подмалевка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	87. Тенежка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	88. Оживка растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	89. Оживка коней	-	-	-	6	-	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	90. Детальная доработка орнамента изделия	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 20 Выполнение несложных фоновых эскизов</b>		-	-	-	<b>30</b>	-	-
	91. Контур растительных элементов и ведущей линии	-	-	-	6	-	-
	92. Заливка фона	-	-	-	6	-	-
	93. Разживка растительных элементов цветной краской	-	-	-	6	-	-
	94. Написание травки	-	-	-	6	-	-
	95. Детальная доработка орнамента изделия и написание витейки	-	-	-	6	-	-
<b>Тема 21 Выполнение фоновой росписи на токарных изделиях несложных форм</b>		-	-	-	<b>42</b>	-	-
	96. Пробные упражнения контура растительных элементов на изделии	-	-	-	6	-	-
	97. Контур растительных элементов	-	-	-	6	-	-
	98. Контур вспомогательных элементов и ведущей линии	-	-	-	6	-	-
	99. Заливка фона	-	-	-	6	-	-
	100. Разживка растительных элементов цветной краской	-	-	-	6	-	-
	101. Написание травки	-	-	-	6	-	-
	102. Детальная доработка орнамента и написание витейки	-	-	-	6	-	-
<b><i>3 курс (5 семестр)</i></b>							
<b>Тема 22. Выполнение росписи матрешек на свободную тему</b>		-	-	-	-	<b>36</b>	-
	103. Выполнение эскиза на матрешку	-	-	-	-	6	-
	104. Выполнение эскиза на матрешку в красках	-	-	-	-	6	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	105. Контур матрешки и роспись лица на матрешке	-	-	-	-	6	-
	106. Роспись платка на матрешке	-	-	-	-	6	-
	107. Роспись блузки, юбки, фрагмента в руках матрешки	-	-	-	-	6	-
	108. Детальная доработка матрешки	-	-	-	-	6	-
<b>Тема 23. Выполнение городецкой росписи с включением птиц</b>		-	-	-	-	<b>18</b>	-
	109. Выполнение эскиза городецкой росписи на чашку	-	-	-	-	6	-
	110. Подмалевка и тенька элементов росписи на изделии	-	-	-	-	6	-
	111. Оживка и детальная доработка росписи	-	-	-	-	6	-
<b>Тема 24. Выполнение городецкой росписи с включением коней</b>		-	-	-	-	<b>30</b>	-
	112. Выполнение эскиза городецкой росписи на разделочную доску	-	-	-	-	6	-
	113. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	114. Подмалевка и тенька элементов росписи на изделии	-	-	-	-	6	-
	115. Оживка элементов росписи	-	-	-	-	6	-
	116. Детальная доработка росписи	-	-	-	-	6	-
<b>Тема 25. Выполнение растительно- травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек</b>		-	-	-	-	<b>90</b>	-
	117. Разработка и выполнение эскиза с птицами	-	-	-	-	6	-
	118. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	119. Наляпка птиц и растительных элементов на изделии	-	-	-	-	6	-
	120. Разживка птиц и растительных элементов на изделии	-	-	-	-	6	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	121. Детальная доработка росписи	-	-	-	-	6	-
	122. Разработка и выполнение эскиза с рыбами	-	-	-	-	6	-
	123. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	124. Наляпка рыб и растительных элементов на изделия	-	-	-	-	6	-
	125. Разживка рыб и растительных элементов на изделия	-	-	-	-	6	-
	126. Детальная доработка росписи	-	-	-	-	6	-
	127. Разработка и выполнение эскиза на изделие	-	-	-	-	6	-
	128. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	129. Наляпка растительных и животных элементов на изделия	-	-	-	-	6	-
	130. Разживка растительных и животных элементов на изделия	-	-	-	-	6	-
	131. Детальная доработка росписи	-	-	-	-	6	-
<b>Тема 26. Выполнение фоновой росписи на токарных изделиях по ведущей линии</b>		-	-	-	-	<b>114</b>	-
	132. Разработка и выполнение эскиза с ромашками	-	-	-	-	6	-
	133. Цветная разживка орнамента	-	-	-	-	6	-
	134. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	135. Контур и подведение ведущей линии орнамента с ромашками на изделия	-	-	-	-	6	-
	136. Цветная разживка элементов росписи	-	-	-	-	6	-
	137. Написание травки и витейки	-	-	-	-	6	-
	138. Детальная доработка росписи	-	-	-	-	6	-
	139. Разработка и выполнение эскиза с гвоздиками на изделие	-	-	-	-	6	-

1	2	3	4	5	6	7	8
	140. Цветная разживка орнамента	-	-	-	-	6	-
	141. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	142. Контур и подведение ведущей линии орнамента с гвоздиками на изделии	-	-	-	-	6	-
	143. Цветная разживка элементов росписи	-	-	-	-	6	-
	144. Написание травки и витейки	-	-	-	-	6	-
	145. Разработка и выполнение эскиза с маками на изделие	-	-	-	-	6	-
	146. Цветная разживка орнамента	-	-	-	-	6	-
	147. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	6	-
	148. Контур и подведение ведущей линии орнамента с маками на изделии	-	-	-	-	6	-
	149. Цветная разживка элементов росписи	-	-	-	-	6	-
	150. Написание травки и витейки	-	-	-	-	6	-
<b>3 курс (6 семестр)</b>							
<b>Тема 27. Выполнение фоновой росписи на токарных изделиях по криулям</b>		-	-	-	-	-	<b>36</b>
	151. Разработка и выполнение эскиза с растительными элементами сложных форм	-	-	-	-	-	6
	152. Цветная разживка орнамента	-	-	-	-	-	6
	153. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	-	6
	154. Контур и подведение ведущей линии орнамента на изделии	-	-	-	-	-	6
	155. Цветная разживка элементов росписи	-	-	-	-	-	6
	156. Детальная доработка росписи	-	-	-	-	-	6
<b>Тема 28. Выполнение росписи «кудрина» на токарных изделиях</b>		-	-	-	-	-	<b>36</b>

1	2	3	4	5	6	7	8
	157. Разработка и выполнение эскиза «кудрина»	-	-	-	-	-	6
	158. Разживка орнамента	-	-	-	-	-	6
	159. Детальная доработка эскиза	-	-	-	-	-	6
	160. Контур элементов росписи на изделии	-	-	-	-	-	6
	161. Разживка элементов росписи на изделии	-	-	-	-	-	6
	162. Итоговая работа	-	-	-	-	-	6



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной практики требует наличия мастерской художественной росписи по дереву.

Оборудование мастерской и рабочих мест требует наличия: посадочных мест по количеству обучающихся, рабочее место мастера, предметы мебели; учебно-методического комплекса; технические средства обучения; дидактического материала; образцов изделий с различными видами росписи.

#### **Предметы мебели:**

- Стол ученический с ящиком
- Стол учителя
- Стол для готовых изделий
- Стол для копирования композиций
- Стулья
- Скамейки
- Шкафы
- Вентиляция
- Демонстрационная доска
- Софит
- Лапы настольные
- Раковина с краном
- Аптечка
- Огнетушитель

#### **Дидактический материал**

образцы изделий с различными видами росписи:

- Хохломской росписи
- Городецкой росписи
- Мезенской росписи
- Пермской росписи
- матрешек и пасхальных яиц

#### **Плакаты:**

1. «Матрешка» №11
2. «Хохломская роспись» № 12
3. «Городецкая роспись» № 13
4. «Орнамент. Виды симметрии орнаментальных лент» № 15
5. «Декоры народов мира» № 6

Учебная практика проходит на рабочих местах в мастерской художественной росписи по дереву.

### 4.2. Информационное обеспечение

#### **Основные источники:**

1. Беляева С. Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: Учебник для учащихся НПО, – М.: «Академия», 2012.
2. Полежаев Ю.О. «Художественная роспись по дереву»: Учебное пособие для учащихся НПО, – М.: «Академия», 2012 г.

#### **Дополнительные источники:**

1. «Художественная роспись по дереву», М.С. Соколова - М., 2002г
2. «Художественная роспись по дереву. Городец», Н. В. Толстухина, Москва, «Интербук-бизнес», 2008 г.
3. «Городецкие праздники», С.А. Чуянов - Н.Новгород, 1995г.
4. «Городецкая роспись» Л. Я. Супрун, Культура и традиции, 2006 г.

5. «Матрешка», Л. Соловьева- Москва, 1997г
6. «Русская матрешка», Л. Соловьева,Интербоок, Москва, 1993г.
7. «Семеновский сувенир», 1987г. Горький Волго-Вятское книжное издательство 1987 г.
8. «Технология росписи», А.В. Красильников, Т.И. Емельянова, Л. Альтов
9. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры», Р.А. Бардина, 1997г.
10. «Русская народная роспись по дереву», Ю.Арбат-Москва,1970г.
11. «Народные художественные промыслы Горьковской области», Б. П. Широков, Волго-Вятское кн. изд. 1986 г.
12. Журнал «Городецкая роспись», Ю. Г. Дорожин, Москва
13. «Хохлома»: В. Вишневская., М., 1980г.
14. «Хохлома»: Е. Дегтярева., М., 1991г.
15. Каталоги: «Хохломская роспись», «Токарно-художественные изделия», «Матрешка».
16. «Русская кистевая роспись»: В.С. Бадаев. - М.,2007г
17. «Декоративная роспись по дереву Золотая хохлома»: Т. И. Емельянова., М., 2001г.
18. «Хохломская роспись»: Т.И. Емельянова., Н.Новгород Литера., 2009г.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные ПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву.	<p>Знает свойства применяемых красок</p> <p>Подбирает материалы для художественной росписи по дереву</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Оценка выполнения практических работ.</p> <p>Дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу и практикам.</p> <p>Экзамен (квалификационный).</p>
ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций в росписи по дереву.	<p>Подбирает растительные и природные мотивы, декоративные элементы для построения орнаментальных композиций; использует сведения из истории орнамента при разработке эскизов орнаментального оформления деревянных изделий;</p> <p>знает правила и последовательность построения эскизов в соответствии с видом художественной росписи</p> <p>применяет цветовые сочетания в соответствии с художественной росписью</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Оценка выполнения практических работ.</p> <p>Дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу и практикам.</p> <p>Экзамен (квалификационный).</p>
ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.	<p>различает эскизы орнаментального оформления по росписям</p> <p>разрабатывает эскизы в соответствии с видом росписи</p> <p>подбирает цветовые сочетания в соответствии с видом росписи</p>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Оценка выполнения практических работ.</p> <p>Дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу и практикам.</p> <p>Экзамен (квалификационный).</p>

Результаты(освоенныеПК)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдение правил безопасности в художественных мастерских, согласно инструкции по технике безопасности;</li> <li>- организации рабочего места и правильности расположения красок, кистей и других материалов на рабочем столе;</li> <li>- демонстрация знаний свойств красок и правил работы с ними;</li> <li>- демонстрация подготовки масляных красок к работе, применения нужных растворителей</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Оценка выполнения практических работ.</p> <p>Дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу и практикам.</p> <p>Экзамен (квалификационный)</p>
ПК 2.2. Составлять цветové растворы из готовых красителей (2-3 цвета)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрация применения масляных красок при выполнении травочного орнамента;</li> <li>- демонстрация знаний цветových сочетаний травочного орнамента;</li> <li>- выполнение травочного орнамента разными сочетаниями красок на эскизе и на изделии, согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- демонстрация знаний цветových сочетаний цветов, листьев, бутонов в растительно-травочном орнаменте;</li> <li>- знает методы, приемы и последовательность выполнения растительных элементов и умеет выполнять их согласно алгоритму;</li> <li>- знает последовательность выполнения растительно-травочного орнамента по ведущей линии на эскизе и на изделии, согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- умеет оформлять изделие витейками;</li> <li>- ориентируется в профессиональных терминах, интерпретирует словесный материал</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Оценка выполнения практических работ.</p> <p>Дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу и практикам.</p> <p>Экзамен (квалификационный)</p>
ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знает последовательность выполнения растительно-травочного орнамента по криулям;</li> <li>- знает приемы и методы выполнения растительно-травочного орнамента по ведущей линии на изделиях,</li> </ul>	<p>Наблюдение за деятельностью обучающихся.</p> <p>Оценка выполнения практических работ.</p>

	<p>согласно технологии выполнения росписи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает цветовые сочетания, методы и приемы выполнения ягод, согласно алгоритму;</li> <li>- умеет выполнять ягодные орнаменты на изделиях, согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает особенности городецкой росписи и ее цветовые сочетания;</li> <li>- знает цветочные орнаменты городецкой росписи и умеет выполнять их на эскизах и на изделиях, согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает цветочный городецкий орнамент «ромб»;</li> <li>- знает приемы и методы выполнения цветочных городецких орнаментов «ромб» на плоских изделиях и умеет выполнять их, согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает правила и последовательность выполнения городецких орнаментов с включением птиц и умеет выполнять их на эскизе и изделии согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает правила и последовательность выполнения городецких орнаментов с включением коней и умеет выполнять их на эскизе и изделии согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает правила и последовательность выполнения сюжетных композиций городецкой росписи и умеет выполнять их на эскизе и изделии согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает основные центры по производству матрешек, правила и последовательность ее выполнения на эскизе и изделии согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает правила выполнения птиц, рыб, бабочек, варианты их выполнения;</li> <li>- умеет включать животные элементы в растительно-травочный орнамент;</li> </ul>	<p>Дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу и практикам. Экзамен (квалификационный)</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает варианты размещения птиц, рыб, бабочек в растительно-травочном орнаменте;</li> <li>- знает последовательность выполнения растительно-травочного орнамента с включением птиц, рыб, бабочек и умеет выполнять их на эскизах и на изделиях, согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает характерные особенности фонового письма;</li> <li>- знает правила и последовательность выполнения фонового письма и умеет выполнять их на эскизе и изделии согласно технологии выполнения росписи;</li> <li>- знает методы, приемы и последовательность выполнения растительных элементов фонового письма и умеет выполнять их согласно алгоритму;</li> </ul>	
--	---	--

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные ОК)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к профессии, участие в профессиональных конкурсах.	Наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы и организации самостоятельной работы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.	Оценка эффективности и качества выполнения профессиональных задач, правильность выбора и применение методов и способов решения профессиональных задач в организации собственной деятельности и определенных руководителем.	Наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы и организации самостоятельной работы
ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области организации собственной деятельности, адекватность оценки результатов своей работы.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения	Поиск необходимой информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и	Наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в

профессиональных задач.	личностного развития; использование различных источников, включая электронные.	процессе освоения программы, на практических занятиях и в организации самостоятельной работы
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Результативное использование информационных источников, оценки и извлечения информационных данных, в решении профессиональных задач; владение приемами работы с компьютером, Интернетом и применять их в профессиональной деятельности.	Наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе самостоятельной работы, анализ полноты, качества и логичности изложения информации
ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; эффективное и результативное взаимодействие и общение с коллегами, руководством и потребителями.	Наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе освоения программы, на практических занятиях, при выполнении коллективных творческих задач
ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	Демонстрация готовности к исполнению воинской обязанности	Наблюдение и оценка за деятельностью обучающегося в процессе освоения программ