

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ-ИНТЕРНАТ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

общеобразовательной учебной дисциплины
«Родной (русский) язык»

46.01.03 « Делопроизводитель»

54.01.10 « Художник росписи по дереву»

09.01.03 « Мастер по обработке цифровой информации»

Нижний Новгород
2019г.

ОДОБРЕНА
методической комиссией
преподавателей
общеобразовательных
дисциплин

Протокол №
от _____ 2019г.

Председатель методической
комиссии преподавателей
общеобразовательных
дисциплин _____ / _____

Заместитель директора по УПР
_____ / _____

Составитель: Дрожжева Т.В. преподаватель русского языка и литературы
ГБПОУСО «НУИ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 1.
 - 1.1. Область применения программы.
 - 1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы .
 - 1.3. Цели и задачи дисциплины. Требования к результатам освоения дисциплины.
 - 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины.
2. Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родной (русский) язык»
 - 2.1. Объём общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы.
 - 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык».
 - 2.3. Поурочно-тематический план учебной дисциплины «Родной (русский) язык».
3. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык».
 - 3.1. Материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины
 - 3.2. Учебно-методический комплекс программы учебной дисциплины
 - 3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения
4. Контроль и оценка результатов освоения общеобразовательной учебной дисциплины

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с учетом технического и социально-экономического профилей получаемого профессионального образования по профессиям:

46.01.03 « Делопроизводитель»

54.01.10 « Художник росписи по дереву»

09.01.03 « Мастер по обработке цифровой информации»

Нормативную правовую основу программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» составляют следующие документы:

Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Родной (русский) язык» относится к общеобразовательному циклу в соответствии с учетом технического и социально-экономического профилей получаемого профессионального образования по профессиям:

46.01.03 « Делопроизводитель»

54.01.10 « Художник росписи по дереву»

09.01.03 « Мастер по обработке цифровой информации»

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к реализации освоения учебной дисциплины «Родной (русский) язык»

Программа учебного предмета «Родной (русский) язык» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом русского языка, изучение русского языка как родного языка обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы среднего общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным

образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Основной целью дисциплины является формирование у учащихся базовых навыков коммуникативной компетенции в различных речевых ситуациях как устной, так и письменной речи, повышение уровня их кругозора, общей культуры, а также культуры мышления; умение соотносить языковые средства с конкретными целями, ситуациями, условиями и задачами речевого общения.

В первом блоке **«Язык и культура»** представлено содержание, изучение которого позволяет раскрыть взаимосвязь языка и истории, материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок **«Культура речи»** ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке **«Речь. Речевая деятельность. Текст»** представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для обучающихся ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- анализировать особенности употребления единиц языка в устной и письменной речи с точки зрения соблюдения норм и требований выразительности речи;

- соблюдать языковые нормы (орфоэпические лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- владеть приемами редактирования текста (использовать возможности лексической и грамматической синонимии, устранять неоправданный повтор слов, неуместное употребление слов и выражений и т.п.);
- владеть навыками деловой переписки, иметь представление о форме договоров, контрактов;
- иметь навык работы со словарями;
- владеть иноязычной терминологией, связанной со специальностью;
- формировать осознанное отношение к своей речи, способствуя личностной потребности в ее совершенствовании.
- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;

- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- общие сведения о русском языке, о лингвистике как о науке; признаки и особенности употребления в речи основных единиц языка;
- иметь представление об основных способах сочетаемости лексических единиц и основных словообразовательных моделях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для объяснения языковых явлений;
- определения возможности словоупотребления в быту;
- оценке влияния языковых заимствований на языковую структуру родного языка;
- в пропаганде защиты родного языка.

1.4.Количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающихся - 54 часов, в том числе:
 обязательная аудиторная нагрузка обучающихся - 36 часов;
 самостоятельная работа обучающихся - 18 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем общеобразовательной учебной дисциплины и виды учебной работы

09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

46.01.03 «Делопроизводитель»

| Вид работы | Объём часов |
|--|--------------------|
| Максимальная учебная нагрузка (всего) | 54 |
| Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) | 36 |
| в том числе: | |
| практические занятия | 16 |
| контрольные работы | 2 |
| Самостоятельная работа обучающегося (всего) | 18 |
| Итоговая аттестация проводится в форме дифференцированного зачета | |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родной (русский) язык».

09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

46.01.03«Делопроизводитель»

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов |
|------------------------------------|--|-------------|
| Язык и культура | <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Образ человека в языке: слова-концепты «дух» и «душа». Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке.</p> | 9 |
| | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1.Подбор материала для сообщения «Неологизмы в жизни современного общества» 2.Создание кластера «Неологизмы в нашей жизни» 3.Конспект статьи Н. Помяловского о разнообразии языка.</p> | 3 |
| | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках</p> <p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет интернет - переписки. Этические нормы, правила этикета интернет - дискуссии, интернет - полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.</p> | 18 |
| Культура речи | <p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <p>1.Работа с текстами русских писателей (найти устаревшие слова). 2.Работа с текстами русских писателей (найти фразеологизмы). 3.Эссе «Словари в моей жизни». 4.Конспект статьи К.Бальмонта «Русский язык как основа творчества». 5.Подготовка к контрольному тестированию. 6. Побор материала для сообщения «Приемы речевого воздействия в газетных публикациях». 7. Эссе «Являются ли жесты универсальным языком человечества?» 8.Создание кластера « Слоганы в языке современной рекламы». 9.Подготовка к контрольному тестированию.</p> | 9 |
| | <p>Содержание учебного материала</p> <p>1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.</p> | 9 |
| Речь. Речевая деятельность. Текст. | | |

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) | Объем часов |
|-----------------------------|--|-------------|
| | Анекдот, шутка. Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Афоризмы. Прецедентные тексты. | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 6 |
| | <ol style="list-style-type: none"> 1. Эссе «Роль “ников” в интернете». 2. Подбор материала для сообщения «Особенности языка СМС сообщений». 3. Эссе «Языковой портрет обучающего нашего училища». 4. Тезистный план статьи А. Кони о Л. Толстом. 5. Подготовка к защите проекта по выбранной теме. 6. Подготовка к дифференцированному зачету. | |

2.3. Поурочно-тематический план учебной дисциплины «Родной (русский) язык»

| № урока | Тема урока | Количество часов | Практические работы |
|----------------------------------|---|------------------|---------------------|
| Язык и культура (9 часов) | | | |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 | |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 | |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 | |
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка. Практическая работа №1 | 1 | 1 |
| 5 | Практическая работа №2. Особенности официально-делового и публицистического стилей речи. | 1 | 1 |
| 6 | Язык и речь. Язык и художественная литература. Практическая работа №3. | 1 | 1 |
| 7 | Практическая работа №4. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. | 1 | 1 |
| 8 | Практическая работа №5. Особенности разговорного и научного стилей речи. | 1 | 1 |
| 9 | Н. Помяловский о разнообразии языка. Практическая работа №6. | 1 | 1 |
| Культура речи (18 часов) | | | |
| 10 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 | |
| 11 | Практическая работа № 7. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 | 1 |
| 12 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Практическая работа №8. | 1 | 1 |
| 13 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 | |
| 14 | Употребление фразеологизмов в художественной литературе Практическая работа №9. | 1 | 1 |
| 15 | Основные способы словообразования. | 1 | 1 |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Практическая работа № 10. | | |
| 16 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 | |
| 17 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| 18 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 | |
| 19 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 | |
| 20 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 | |
| 21 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Практическая работа №11. | 1 | 1 |
| 22 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Практическая работа № 12. | 1 | 1 |
| 23 | Этапы делового общения | 1 | |
| 24 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. Практическая работа №13. | 1 | 1 |
| 25 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 | |
| 26 | Анализ контрольной работы | 1 | |
| Речь. Речевая деятельность. Тест (9часов) | | | |
| 27 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 | |
| 28 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 | |
| 29 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. | 1 | |
| 30 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Практическая работа №14 | 1 | 1 |
| 31 | Виды преобразования текста. Корректировка текста. Практическая работа №15 | 1 | 1 |
| 32 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 | |
| 33 | Практическая работа №16. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 | 1 |

| | | | |
|----|----------------------------------|---|--|
| 34 | Защита проекта по выбранной теме | 1 | |
| 35 | Дифференцированный зачёт | 1 | |
| 36 | Дифференцированный зачёт | 1 | |
| | | | |

Примерные темы проектных и исследовательских работ

- Жанр интервью в современных газетах
- Искусство вести беседу
- Телевидение и литература: что окажется сильнее
- Как влияют социальные сети на язык.
- Причины заимствования в современном русском языке.
- Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
- Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
- Структурные особенности русских метафор.
- Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
- Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
- Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
- Слоганы в языке современной рекламы.
- Являются ли жесты универсальным языком человечества?
- Роль "ников" в интернете.
- Язык как отражение национального характера.
- Место русского языка среди других предметов в нашем училище.
- Языковой портрет обучающегося нашего училища.
- Как влияют социальные сети на язык?
- Особенности языка СМС сообщений.

3.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Родной (русский) язык».

3.1. Материально-техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родной (русский) язык»

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета русского языка.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по предмету, учебники и учебные пособия по предмету.

3.2. Учебно-методический комплекс программы учебной дисциплины, систематизированный по компонентам:

Нормативный-

ФГОС СПО профессий

46.01.03 « Делопроизводитель»

54.01.10 « Художник росписи по дереву»

09.01.03 « Мастер по обработке цифровой информации»

Методический –

Оборудование учебного кабинета:

- стационарные стенды с таблицами: «Говори правильно», «Функциональные стили русского языка».

- индивидуальный раздаточный материал в соответствии с программой и разделами русской грамматики;

-наличие лингвистических словарей;

-комплект учебных наглядных пособий.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;

- мультимедиапроектор;

- интерактивная доска;

- видеотека (видеофильмы и фрагменты по темам учебной программы);

- Мультимедиа учебные пособия: Уроки русского языка. Виртуальная школа

Кирилла и Мефодия. / ООО «Кирилл и Мефодий», ООО «Нью Медиа Дженерейшн.» - CD-R;

Русский язык (Серии тематических дисков). Электронные уроки и тесты. / ООО «Новый диск – трейд» - CD-R и другие;

- сборник электронных слайд-презентаций по темам учебной программы.

3.3. Информационно-коммуникационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2012.

2. Воинтелева Т.М. Русский язык. Сборник упражнений (1-е изд.): учеб. пособие. – М.: «Академия», 2018.

Дополнительные источники:

1. А. А. Мурашов, В.Ф. Русецкий. Культура речи. Практикум. – Москва-Воронеж.- 2011 г.
2. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке.- М., 2010.
3. Сенина Н. А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ. – Ростов –на Дону. – 2011.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.gramota.ru>
2. <http://alleng.ru>
3. rus.1.september.ru
4. <http://www.grammar.ru>
5. <http://www.hi.e-du.ru>
6. <http://www.cspu.ru>
7. <http://www.distedu.ru>
8. <http://www.lingvist.ucoz.ru>
9. <http://www.bibliotekar.ru>
10. <http://www.moi-bereg.ru>
11. <http://www.moikompas.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения текущего и итогового контроля, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

| Результаты обучения (основные умения, усвоенные знания) | Формы и методы контроля и оценки результата обучения |
|---|---|
| Умения: осуществлять речевой самоконтроль оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач | Фронтальный опрос, выполнение заданий в форме тестов. Оценка (баллы), выставленная при выполнении письменных самостоятельных работ. |
| анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления | Фронтальный опрос, оценка (баллы), выставленная при выполнении домашних работ; |
| проводить лингвистический анализ текстов различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в т.ч. представленной в электронном виде | Фронтальный опрос, оценка (баллы), выставленные при письменном опросе, при выполнении текущих творческих контрольных работ. |
| создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной и социально-деловой речи. | Оценка при устном опросе, при анализе выполнения практических работ, при подготовке индивидуальных работ. Выполнение заданий в форме тестов. |
| соблюдать на практике нормы современного русского литературного языка. | Оценка при устном опросе; оценка (баллы), выставленные при выполнении письменных тестовых заданий и текущих контрольных работ, индивидуальных заданий |
| Знания: различия между языком и речью, функции языка, признаки | Фонетический разбор слова, упражнения по определению ударения в словах. |

| | |
|--|------------------------------------|
| литературного языка и типы речевой нормы, основные компоненты культуры речи. особенности русского ударения и произношения; орфоэпические нормы. | |
| лексические и фразеологические единицы языка; нормы словоупотребления и лексические значения слов. | Выполнение практических заданий. |
| нормы русского литературного языка. | Выполнение практических заданий. |
| синтаксический строй русского литературного языка; различать предложения простые и сложные, обособляемые обороты, прямую речь, слова автора, цитаты. | Выполнение практических заданий. |
| правила правописания. | Выполнение заданий в форме тестов. |
| функциональные стили русского литературного языка, иметь представление о социально-стилистическом расслоении современного русского языка. | Выполнение практических заданий. |

Внеаудиторная самостоятельная работа обучающихся

09.01.03. «Мастер по обработке цифровой информации»

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

46.01.03 «Делопроизводитель»

| | Язык и культура | Культура речи | Речь. Речевая деятельность. Текст. | Всего(час.) |
|---|-----------------|---------------|------------------------------------|-------------|
| Подбор материала для сообщения, доклада, реферата | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Создание кластера | 1 | 1 | | 2 |
| Конспект статьи | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Работа с текстами русских писателей | | 2 | | 2 |
| Эссе | | 2 | 2 | 4 |
| Подготовка к контрольному тестированию, защите проекта, диф. зачету | | 2 | 2 | 4 |
| | 3 | 9 | 6 | 18 |