7 группа 1-6.11

Задание на 30. 10-06.11

По английскому языку гр. №7

1. 20стр.34 (перевод)
2. 24 стр.34 (составить свой маршрут на выбор)

*История* Тема: Крестовые походы. Цель их, последствия.

*Обществознание* Тема: Мировоззрение (продолжить работу) Привести примеры типов мировоззрения.

*Право* Тема*:* Продолжить работу над темой «Политические режимы». Дать характеристику демократии, тоталитаризму, фашизму.

**Работы высылать на почту** [**Polboris57@yandex.ru**](mailto:Polboris57@yandex.ru) **или принести в рабочей тетради на последующем уроке**

Преподаватель: Сорокина Лариса Олеговна

larisassorokina@yandex.ru

1 курс

Контрольная работа № 2

по теме: «Действительные числа»

Вариант 1

1. Вычислить:

а)  б) .

2. Упростить выражение:

а)  б) .

3. Сравнить числа:

а)  б) .

4. Решить уравнение:

а)  б) .

5. Записать обыкновенную периодическую дробь в виде обыкновенной дроби:

а) 0,(43) б) 0,3(6)

**Внимание! Все задания необходимо сдать в электронном виде (на эл.почту** [**harichevanata75@yandex.ru**](mailto:harichevanata75@yandex.ru)**). Преподаватель - *Наталья Алексеевна Харичева***

**Предмет: Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева**

**ЗАДАНИЕ:** Повторить материал конспекта «Роспись «Пряник». Продолжить выполнение орнамента «Пряник» в красках (работа ведется черным цветом краски)

**Последовательность выполнения Росписи «Пряник»**



***4 этап* -** выполнение травочного орнамента с введением растительных элементов с внешней стороны многоугольника. В данном случае красную краску меняем на черную.

***5 этап –*** разживка растительного элемента внутри многоугольника черным цветом,оформление черным цветом многоугольника, травочных элементов вокруг многоугольника, завершение росписи отводкой (красный цвет).

**ОТВОДКА**

**Зачет**

**Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева**

**Тема:«Травочный орнамент»**

*Внимание! С 1-10 вопросы – выбрать один правильный ответ*

**1. «Травный» орнамент выполняется …**

а) по золотому фону;

б) по красному фону;

в) по черному фону;

**2. Выбор композиционного построения зависит …**

а) от росписи;

б) от формы и размера изделия;

в) от вкуса художника;

**3. Травный орнамент состоит из…**

а) цветов и листьев;

б) животных элементов;

в) кустиков травки;

**4. При росписи художник держит изделие…**

а) на весу;

б) на столе;

в) на коленях;

**5. Травный орнамент относится к …**

а) фоновому письму;

б) верховому письму;

в) «Прянику»;

**6. Масляные художественные краски разбавляют…**

а) водой;

б) скипидаром;

в) растворителем.

**7. Хохломские художники хранят кисти …**

а) в масле;

б) в скипидаре;

в) всухую

**8. При росписи изделий хохломские художники используют…**

а) масляные краски;

б) гуашевые краски;

в) темперные краски;

г) анилиновые краски.

**9. На высоких токарных изделиях выполняют композиционное построение…**

а) по ведущей линии;

б) веточка;

в) по криулям.

**10. Основой хохломского орнамента являются…**

а) ведущие линии;

б) элементы животного мира;

в) растительные элементы.

**Бланк ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № Вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| Ответ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Группа №7**

**1 курс**

**Внимание! Все задания необходимо сдать в электронном виде (на эл.почту** [**harichevanata75@yandex.ru**](mailto:harichevanata75@yandex.ru)**). Преподаватель - *Наталья Алексеевна Харичева***

**Предмет: Основы дизайна**

**Учебник Беляева С.Е. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»**

**Задание:**Повторить материал §5 стр. 117-132. Выполнить тест по теме и подготовиться к зачету онлайн. Расписание смотрите на сайте.

**Тест**

*Выбрать один правильный ответ*

**1. Орнамент - это...**

а) ритмически построенный узор;

б) красивый цветок;

в) веселая песенка.

*Выбрать один правильный ответ*

**2. Раппорт - это...**

а) составление, сочинение, расположение;

б) повторение одной и той же группы элементов;

в) соотношение предметов.

*Выбрать один правильный ответ*

**3. Замкнутый тип орнамента - это...**

а) мотивы, заключенные внутри квадрата, круга или многоугольника;

б) использование на картине одной или несколько диагональных линий;

в) изображение предметов в орнаменте.

*Выбрать один правильный ответ*

**4. Сетчатый тип орнамента - это...**

а) изображение объектов в спокойной позе;

б) мотивы располагаются во все стороны на четкой геометрической основе, напоминающий сетку;

в) линейная композиция на плоскости.

*Выбрать один правильный ответ*

**5. Ленточный тип орнамента - это...**

а) раппорт многократно повторяется, развиваясь в одном направлении;

б) мотивы, заключенные внутри квадрата, круга или многоугольника;

в) мотивы располагаются во все стороны на четкой геометрической основе, напоминающий сетку.

*Выбрать один правильный ответ*

**6. Из каких элементов состоит геометрический орнамент?**

а) стилизованных цветов, листьев, бутонов;

б) геометрических фигур;

в) оба варианта верны.

*Выбрать один правильный ответ*

**7. Из каких элементов состоит растительный орнамент?**

а) стилизованных цветов, листьев, бутонов;

б) геометрических фигур;

в) стилизованных изображений птиц, зверей.

*Выбрать один правильный ответ*

**8. Из каких элементов состоит зооморфный орнамент?**

а) из одних кругов;

б) растительных элементов;

в) стилизованных фигур реальных или фантастических животных.

*Выбрать один правильный ответ*

**9. Из каких элементов состоит каллиграфический орнамент?**

а) основных мотивов звезд, облаков, солнца, луны;

б) частей текста или отдельных букв;

в) в качестве мотивов используются знаки, эмблемы, гербы, элементы воинского снаряжения.

*Выбрать один правильный ответ*

**10. Из каких элементов состоит астральный орнамент?**

а) геометрических фигур;

б) растительных элементов;

в) изображений элементов неба, солнца, облаков, звезд.

**11. Из каких элементов состоит геральдический орнамент?**

а) стилизованных растений;

б) изображение знаков, эмблем, гербов;

в) изображений животных.

**12. Пейзажный орнамент - это...**

а) изображение декоративно переработанных природных пейзажей;

б) геометрические фигуры;

в) растительные элементы.

**Тест по теме «Орнамент»**

**Бланк ответов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ вопроса** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10** | **11** | **12** |
| **Ответ** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Задания** необходимо выполнить до 06 ноября 2021 года и выслать на электронную почту nosovajlya59@mail.

**Техника художественной росписи изделий из дерева**

**Задание № 3**

1. **Прочитать и выучить конспект, распечатать его и приклеить в тетрадь.**

Кисть это инструмент художника. Найти хороший инструмент не просто, опытный мастер дорожит своими любимыми кистями, и никому их не одалживает.

У каждой кисточки свой характер, а у каждого мастера свой почерк.

Лучшими кисточками для росписи по дереву считаются мягкие кисти природного происхождения. Особо ценятся беличьи, колонковые, реже – соболиные. Кисть состоит из ручки, металлической обоймы (гильзы) и волосяного пучка. На деревянной ручке обозначается размер кисти, который зависит от диаметра капсулы.



Художники хохломской росписи используют в своей работе кисти беличьи № 2 ручной работы. Эти кисти имеют очень тонкий кончик и легко поддаются круговым движениям художника, так как они очень упругие и легко принимают первоначальную форму.

Художники хохломской росписи сами делают беличьи кисти №2. Беличьи хвосты предварительно стирают в теплой воде с шампунем, затем сушат завернув в бумагу. Подрезают нужное количество волоса, убирают пух и подсед, оставляя только длинный волос. Волос укладывают в бумажную гладкую ленту и выстукивают в вертикальном положении. Затем волос аккуратно берется из бумаги, завязывается тонкой нитью специальным углом.

Кисти для хохломской росписи разделяются:

* для наляпки;
* тавочная;
* контурная;
* для заливки фона.

Очень важно правильно следить и ухаживать за кисточками:

- перед началом и после окончания работы кисти нужно промыть в скипидаре и вытереть об ветошь.

- чтобы кисточки не загнулись, на них нужно надеть колпачок, а так же смазать их вазелином.

**2. Законспектировать тему «Растительно-травочный орнамент» и выучить ее.**

**Растительно-травочный орнамент**

Хохломская роспись разделяется на верховое и фоновое письмо.

К верховому относятся:

1. травочный орнамент;



2. пряник;



*3. растительно*-травочный орнамент;



1.  «под листок»

К фоновому орнаменту относятся:

1. фоновый растительно-травочный орнамент



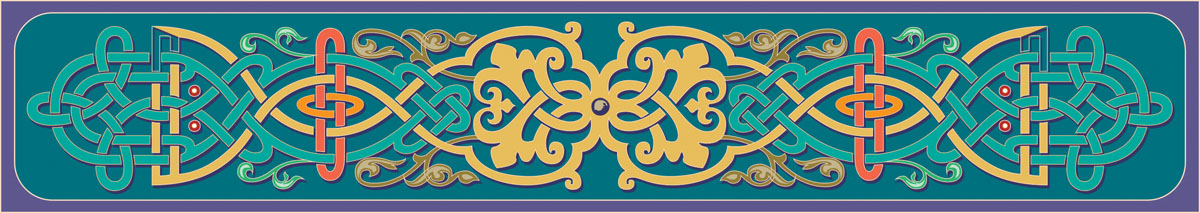
1. « кудрина»



1. Древко



1. Славянская вязь



Хохломские узоры и похожи на живые растения и не похожи на них. Их внешний вид и все многочисленные свойства их формы и строения никогда не изображаются в орнаменте подробно и абсолютно точно.

Пожеланием добра, благополучия и счастья с давних пор на Руси считались изображения цветущих кустов и плодов. Эту прекрасную традицию сохраняют и сегодня хохломские художники, украшая обычные предметы нарядной росписью.

Главными элементами хохломского орнамента являются: растительные элементы - цветы, листья, ягоды, поэтому в хохломской росписи орнамент растительный, состоящий из многообразия колокольчиков, ромашек и других стилизованных цветов с множеством тонких разживок, разных листьев и ягод: земляники, крыжовника, шиповника, рябины. Всегда можно узнать и ромашку, и гвоздику, и клубнику, и рябину.

Народные орнаменты, такие как хохломская роспись, создаются на основе стилизации природных форм. Стилизация природных элементов представляет собой переработку живой формы в упрощенную или усложненную. Стилизуя цветы и листья, их форму упрощают или усложняют, то есть – стилизуют.

**Растительно-травочный орнамент относится к верховому письму и пишется по золотому фону.** Растительные элементы выполняются **методом сплошной и штриховой наляпки.** Криули ведущей линии в растительно-травочном орнаменте **соединяются между собой.** Цветы на схеме эскиза обозначаются кругами, листья треугольниками. **Травка является дополнением в росписи.**

**Ответьте на вопросы:**

1. На какие виды разделяется хохломская роспись?
2. Какие росписи относятся к верховому письму?
3. Какие росписи относятся к фоновому письму?
4. Из каких элементов состоит растительно- травочный орнамент?
5. Что является главными элементами в растительно-травочном орнаменте?
6. Каким методом выполняются растительные элементы?
7. Как выполняется ведущая линия в растительно-травочном орнаменте?
8. Какую роль играет травка в растительно-травочном орнаменте?

**Учебная практика**

**Задание № 3**

**Отработка техники выполнения травочного орнамента хохломской росписи.**

**Выполнение травочного орнамента с красной ведущей линии на ватмане А – 4:**



1. **Выполнение травочного орнамента по ведущей линии в красках:**

- *Наведение ведущей линии красной краской.*

Ведущая линия наводится кончиком кисти, кисть при этом держим почти вертикально, ведя ее на себя, при этом эскиз крутим и располагаем так, чтобы было удобно расписывать.

*- Роспись круглых травинок в завершении криулей ведущей линии.*

С одного поворота кисти круглая травинка может не получиться, поэтому повторяем движение и поправляем кистью, чтобы был ровный контур.

- *Выполнение половинки кустика травки с одной стороны красной краской.*

Травинки пишем на небольшом расстоянии друг от друга, постепенно уменьшая их в размере, завершаем нажимами.

- *Выполнение половинки кустика с другой стороны черной краской.*

Здесь травинки выполняем то на одну сторону, то на другую. Завершаем нажимами, плавно их прогибая.

- *Обозначение отводки на эскизе.*

Отводка выполняется красной краской и должна быть сверху и снизу от эскиза по 5 мм.

**Правила выполнения травочного орнамента в красках**

1. Криули ведущей линии не должны сливаться между собой.
2. Контур травочных элементов должен быть четким.
3. Кустики травки должны иметь круглую форму.

Группа 7 ОБЖ Письменно ответить на вопросы "Можно ли избавиться навсегда от курения, алкоголизма и наркомании? Если да,то как? Если нет,то почему?" Ответ должен быть развернутым

Группа 7 География Письменно ответить на вопрос «Какие вы знаете природные ресурсы?» Распределите их по группам (Исчерпаемые : возобновимые и невозобновимые. И неисчерпаемые) Ответ должен быть подробный  ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАТЬ НА ПОЧТУ Шумихиной С.В. [swetlana.severyuhina@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aswetlana.severyuhina@yandex.ru)

**Дистанционное обучение 01.11 – 07.11 (задание переслать по почте)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **группа** | **дата** | **день/нед** | **кол/час** | **задание** |
| 7(инф) |  | пятница | 1 | Изучить материал лекции «Перевод чисел из десятичную системы счисления в двоичную и обратно». Перевести из 10 с/с в 2 с/с и обратно числа 347 и 400.  Материал взять на сайте училища: пункт меню Личные странички учителей – Личная страничка Ясницкой М.П. – Дистанционное обучение – Лекции – Перевод чисел из десятичную системы счисления в двоичную |