**5 группа**

Задание на 06.11-13.11

По английскому языку гр. №5

1. 18 стр.24(исправить ошибки в условных предложениях)
2. 19 стр. 25 (перевести и выбрать правильный вариант)

**группа № 5**

**Техника художественной росписи изделий из дерева**

**Задание** должно быть выполнены до **13 ноября** 2021года и высланы на электронную почту [nosovajlya59@mail.ru](mailto:nosovajlya59@mail.ru)

**Задание № 4**

**Выполнение эскиза с желудями**

**Выполнение эскиза в карандаше**

1.Определение поля росписи.

2.Наметка ведущей линии.

3.Обозначение листьев треугольниками и расположение желудей на ведущей линии.

4.Прорисовка орнамента.

5.Прорисовка травки.

**Выполнение эскиза красками**

1. Наляпка листьев.
2. Наляпка желудей.
3. Наведение ведущей линии.
4. Проставление тычковых цветов.
5. Выполнение желтых разживок на листьях и желудях.
6. Написание травки.
7. Проставление мелких тычков.
8. Отводка эскиза.



**Дистанционное обучение 08.11 – 13.11.2021. Задание высылать на почту педагога.**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа** | **задание** |
| 15-16  18  5  информатика | Выполнить практические работы по **Excel № 1 и №2**.  Текст по практическим работам взять на сайте училища:  пункт меню Личные странички педагогов – Личная страничка Ясницкой М.П. – Дистанционное обучение – Практические задания - [Практические лабораторные работы в EXCEL](https://npu-nn.ru/doki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_EXCEL.docx) |

Гр.5

*История* Тема: Октябрьская революция 1917 года в России. Содержаеие первых Декретов Советской власти. Можно ли было избежать революцию?

*Право* Тема: Административное право. Отягчающие и смягчающие обстоятельства (выписать)

**Предмет: Основы росписи**

**Внимание! Все задания необходимо сдать в электронном виде (на эл.почту** [**harichevanata75@yandex.ru**](mailto:harichevanata75@yandex.ru)**). Преподаватель - *Наталья Алексеевна Харичева***

**Задание:** Записать конспект в тетрадь. Выучить технологический процесс изготовления городецких изделий.

***Материалы для изготовления городецких изделий***

Сырьем для изготовления изделий под городецкую роспись является древесина сосны, ели, березы, осины, липы. В производстве изделий с городецкой росписью применяют следующие материалы: мел, олифа, клей желатиновый, масляные и эмалевые краски, лаки масляные светлые 4-С, ПФ-283. По прочности отделки изделия с городецкой росписью не уступают изделиям с хохломской росписью.

***Ассортимент изделий с городецкой росписью***

Ассортимент изделий с городецкой росписью не многочислен.

Основными изделиями являются:

1. Мебель детская: столы, полочки для игрушек, книг, детские каталки, качалки, скамейки, креслица, совочки.
2. Мебель домашнего обихода: шкафчики для посуды, полочки для полотенца, книг, шкатулки.
3. Декоративные изделия: вазы, шкатулки, настенные панно, поставки.

***Технология изготовления изделий с городецкой росписью в условиях производства***

Последовательность технологического процесса:

1. Шлифовка полуфабриката
2. Шпатлевка-грунтовка
3. Опыленка
4. Нанесение фона
5. Роспись
6. Лакирование
7. Сортировка, маркировка, упаковка

Между операциями 2-й, 3-й, 4-й производится шлифование мелкозернистой шкуркой.

***Шпатлевка-грунтовка***

Цель шпатлевки – создать на поверхности изделия ровный, плотный слой грунта, полностью закрывающий поры древесины, мелкие неровности и дефекты.

Для грунта составляется специальный состав: из мела, клея, олифы, и воды. Предварительно мел обдают кипятком, размешивают и пропускают через краскотерку, получая однородную сметанообразную массу. В такой мел добавляют клей и олифу. Состав должен быть густой однородной массы и теплым. После шпатлевки и грунтовки изделия просушиваются и шлифуются.

***Опыленка***

Цель опыленки – выровнить /сгладить поверхность после шпатлевки. Состав опыленки: мел, вода и клей и представляет собой массу в виде сливок и наносится на поверхность кистями. Покрывают сначала внутри изделие, затем снаружи. После опыленки изделие просушивают при комнатной температуре в течении 8 часов. Затем изделия шлифуют мелкой истертой шкуркой, а потом поступают в цех для нанесения фона.

***Нанесение фона***

После опыленки изделие шлифуется и обтирается влажной тряпочкой и только после тщательного просмотра наносят фон. Изделия с дефектами грунта, непрогрунтовка, неровности на поверхности, отправляют на повторное грунтование. Для нанесения фона употребляют краски: масляные, эмалевые, и целлюлозные. Для нанесения краски используют кисти, также нанесение краски может наноситься способом распыления специальным распылительным пистолетом. Фон наносится на 2-3 покрытия, сначала на внутреннюю часть изделия, затем на лицевую. Между покрытиями производиться сушка при комнатной температуре не менее 24-36 часов и прошлифовываются. Для фона используются теплые тона: коричневый, бежевый, розовый, песочный, зеленый, бирюзовый, черный.

***Роспись***

Городецкая роспись производится в следующем порядке:

1. Подмалевка растительных элементов (цветы, листья, ягоды)
2. Тенежка элементов красками: краплак, ультрамарин, кобальт, кадмий
3. Оживка цветов, листьев, ягод - белилами

При росписи используются колонковые и беличьи кисти, для оживки используют тонкие кисти.

Тенежка производится, когда просохнет подмалевка.

В городецкой росписи используются все живописные краски, для их разведения требуется лак ПФ-283(4-С), олифа натуральная, скипидар. Кисти хранят вымытыми и смазанными сырым льняным маслом. После росписи изделия просушиваются и лакируются.

***Лакирование***

Для лакирования изделий с городецкой росписью используются лаки ПФ-283(4-С). Сначала лакируются изделия внутри, затем лакируется лицевая поверхность. Хорошо отлакированные изделия должны иметь ровную гладкую и блестящую поверхность, температура при лакировании должна быть 25-30 градусов. Готовые изделия с городецкой росписью отправляют в сортировочный цех, где определяется сортность изделия и ставиться марка предприятия.

**Внимание! Все задания необходимо сдать в электронном виде (на эл.почту** [**harichevanata75@yandex.ru**](mailto:harichevanata75@yandex.ru)**). Преподаватель – Наталья Алексеевна Харичева**

**Предмет: «Разработка эскизов орнаментального оформления изделий из дерева»**

**Тема урока: Разработка фонового раcтительно-травочного орнамента для оформления токарных изделий.**

**Задание**

А) Повторить материал урока (см. презентацию задания)

Ссылка на презентацию <https://disk.yandex.ru/d/vX7XVnUETXIkUA>

Б) Завершить выполнение эскиза фоновым растительно-травочным орнаментом.***(на черном и красном фоне)***

**Внимание! Все задания необходимо сдать в электронном виде (на эл.почту** [**harichevanata75@yandex.ru**](mailto:harichevanata75@yandex.ru)**). Преподаватель – Наталья Алексеевна Харичева**

**Учебная практика**

**Тема урока: Разработка фонового раcтительно-травочного орнамента для оформления токарных изделий.**

**Задание**

Завершить эскиз фонового растительно-травочного орнамента в красках на красном или черном фоне.

Группа 5 Экономика Составить сравнительную таблицу "Типы экономических систем"

Группа 5 География Письменно ответить на вопросы "Какие вы знаете глобальные проблемы человечества" (Понятие, виды тоже перечислить)

ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАТЬ НА ПОЧТУ Шумихиной С.В. [swetlana.severyuhina@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aswetlana.severyuhina@yandex.ru)