**3 курс Группа 6**

**Группа 6 (математика)**

1)Повторение. №1532-1534.

2)№1505,1506

**Предмет: Основы росписи**

**Задание:** Изучить материал урока. Записать конспект в тетрадь. Составить эскиз на матрешку: оформить лицо матрешки в карандаше на бумаге.

**Инструктирование к уроку**

Образцом русского прикладного искусства является матрешка, которая лаконична по форме, яркая, красочная.

Матрешка так выразительна и совершенна, что живет скорее не как игрушка, а как памятный подарок, национальный сувенир.

Пестрые, яркие и многоликие образы матрешки с широко распахнутыми глазами вызывают добрые, теплые чувства, поражая своей декоративностью.

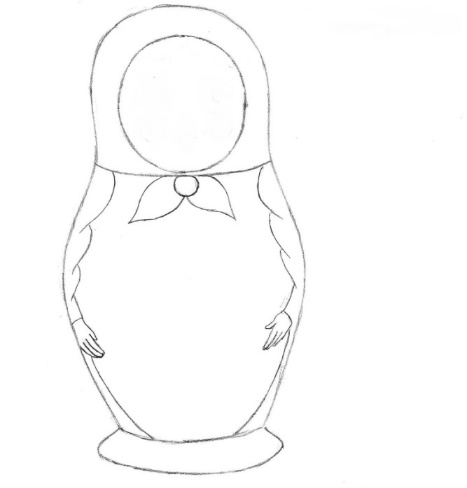
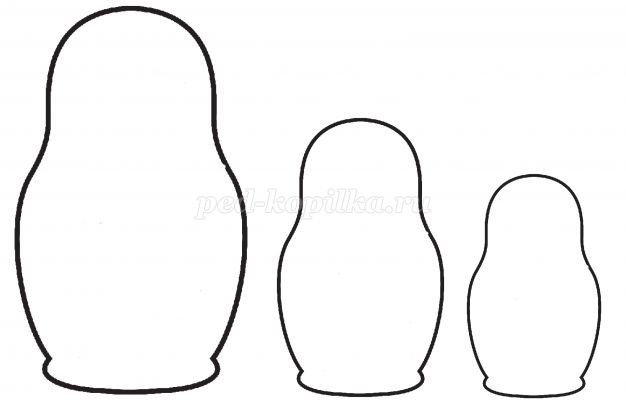
Сегодня многие мастера создают уникальные авторские матрешки, индивидуальные по росписи и рисунку. Каждая матрешка эксклюзивна, неповторима. Недаром художники говорят, что каждый художник рисует сам себя, выражая свой внутренний мир.

В матрешке многое зависит от рисунка, роспись всегда должна привлекать зрителя уверенным, смелым и точным мазком, движением контурной линии, растительного и геометрического орнамента.

Необходимо помнить, что форма неотделима от росписи. Перед тем, как расписывать матрешку необходимо составить эскиз, при этом важно видеть и предугадать, как будет смотреться возникший образ, пусть даже в общих чертах, четко представить, какой будет роспись матрешки.

Для начала необходимо сделать эскиз в карандаше на бумаге. Составление эскиза начинается с контура лица, платка, рук, фартука.

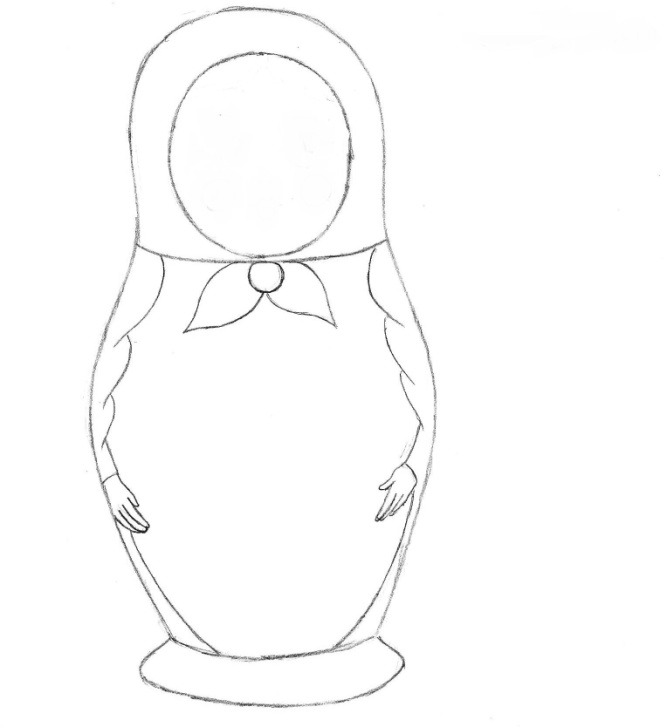
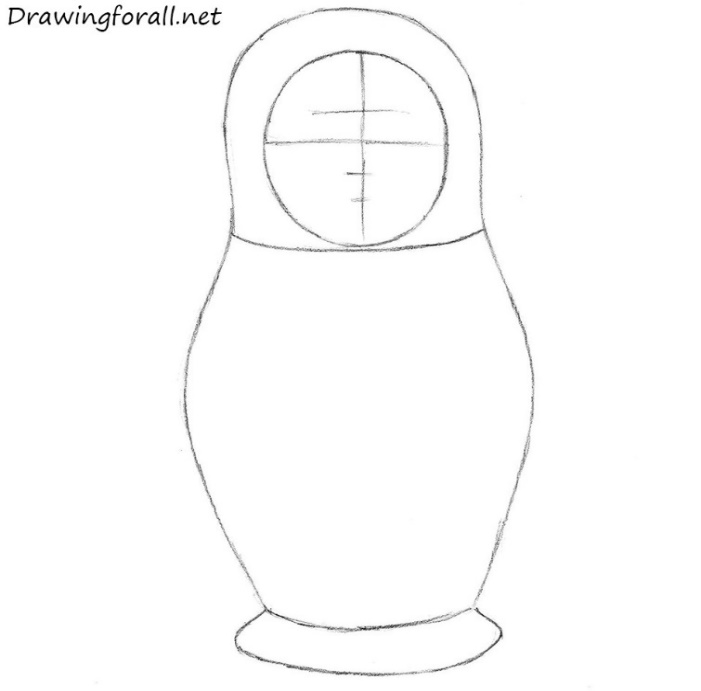
***От макушки до самого низа проводим вертикальную линию (для симметрии).***



***Начинаем рисовать матрешку с лица (контур лица должен находиться выше шеи, а снизу и сверху должно оставаться место для платка).***

***Намечаем верхний и нижний края платка (верхний должен совпадать с лицом, а нижний должен закрывать шею).***

Замужняя женщина по древним обычаям, должна была прятать волосы от постороннего взгляда. На головных уборах часто изображали солнце и звезды.

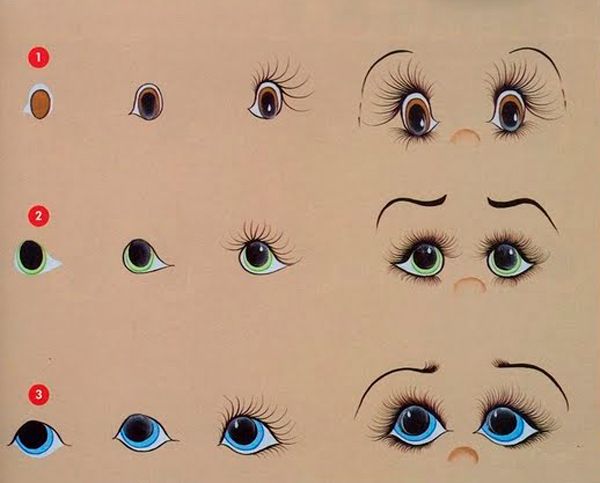
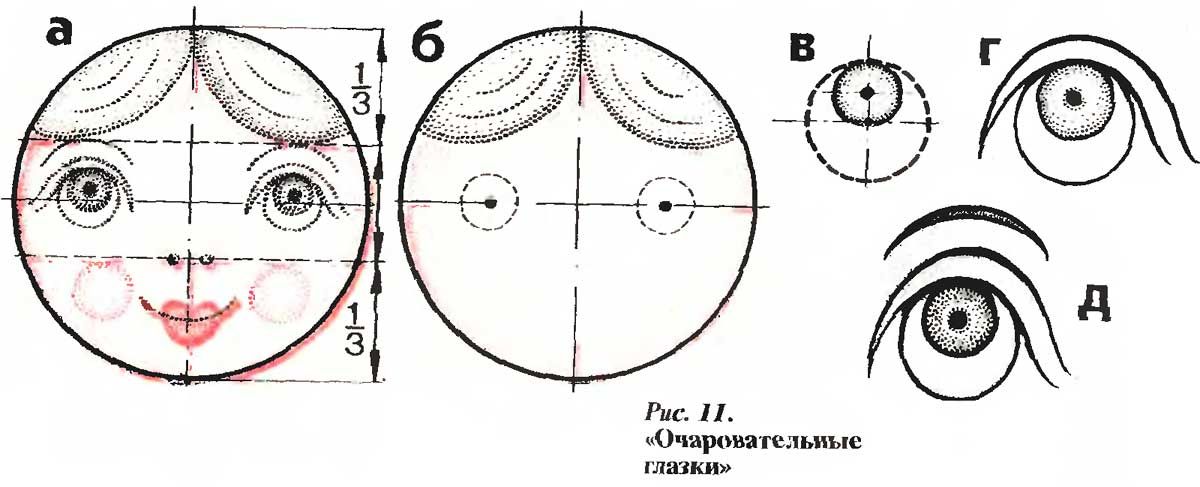
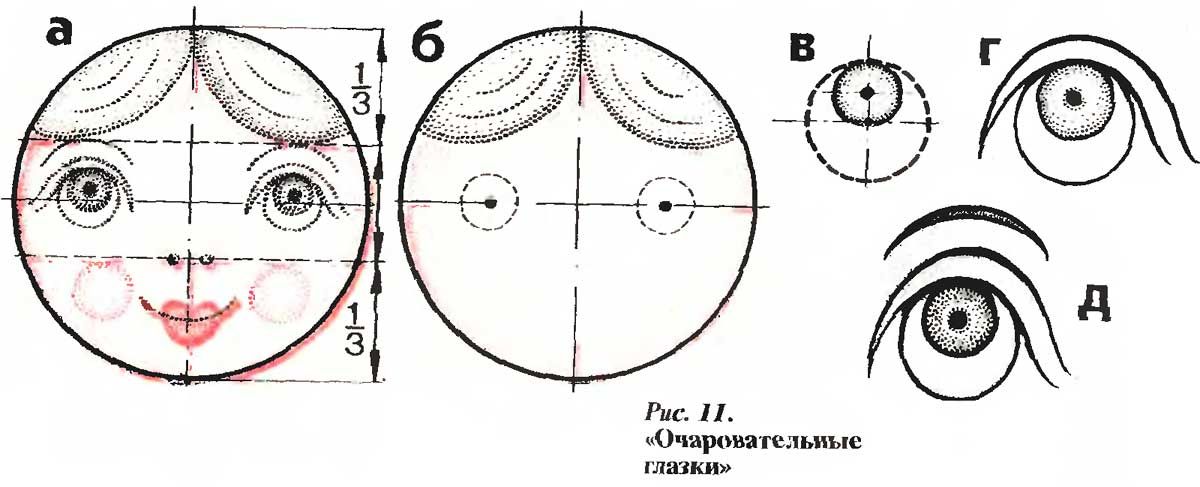


Обозначив контур, приступаем к прорисовке лица.

***Обозначаем волосы, которые могут быть кудрявыми, на косой или прямой пробор, с одной или*** двумя косами, с косой вокруг головы.

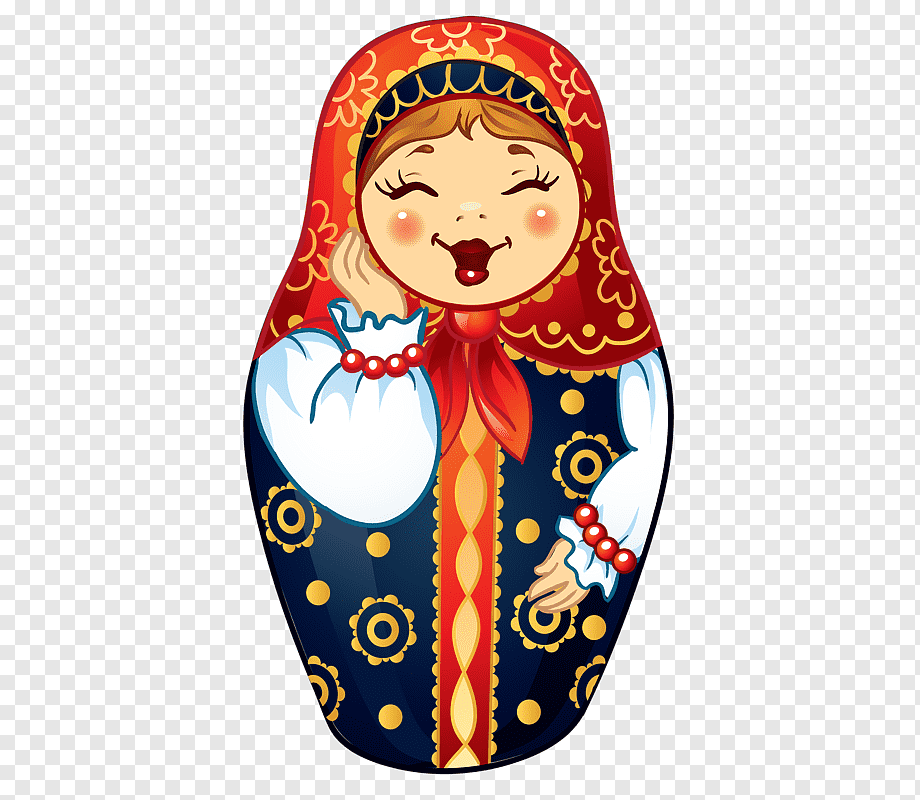
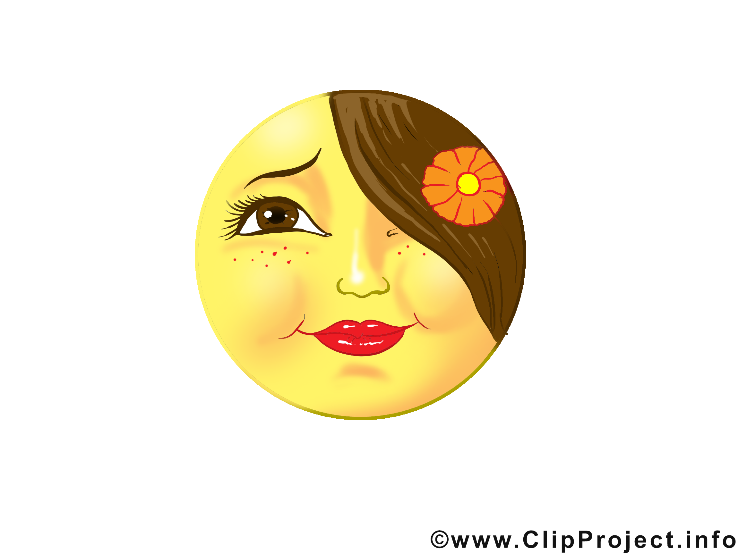
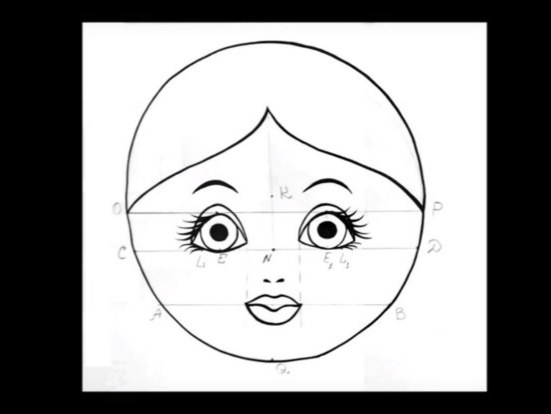


***Намечаем брови и глаза, располагая их симметрично друг от друга.***



***Далее обозначаем нос и губы.*** Очень сложно выразить психологический образ матрешки. Необходимо помнить, что уголки губ должны быть приподняты, чтобы матрешка улыбалась.





**ЭКОЛОГИЯ**

**III курс гр.6**

18.10-22.10.21

Презентации и фотоотчеты присылать на почту [olhagulimova@yandex.ru](mailto:olhagulimova@yandex.ru)

**Тема: Экологические проблемы промышленных и бытовых отходов в городе.**

Написать сообщения по темам (используя интернет-ресурс):

* «Экологические проблемы г.Дзержинска, Нижегородской области»
* «Степень загрязненности атмосферы в районах Н.Новгорода»

**Техника художественной росписи изделий из дерева**

**Задания** должны быть выполнены до 23 октября 2021года и высланы на электронную почту [nosovajlya59@mail.ru](mailto:nosovajlya59@mail.ru)

**Задание № 1**:

Разработка эскиза городецкой росписи композиционным построением «Гирлянда» с включением коня на фоне на формате ватмана А - 4.

Подобрать цветовое решение к эскизу. Выполнение контура орнамента и заливка фона на эскизе.

*Конь, как правило, располагается в центральной части эскиза, и является центром композиции. Композиционное построение в большинстве случаев используется гирлянда.*

**Учебная практика**

**Задание № 1**:

Разработать эскиз городецкой росписи композиционным построением «Гирлянда» с включением птицы на фоне на формате ватмана А - 4. Подобрать цветовое решение к эскизу.

**

Группа 6 Экономика Оформить в тетради тему «Круговорот производства и обмена продукции в экономической системе»

Группа 6 ОБЖ Подготовиться к проверочной работе по теме «Понятие и классификация чрезвычайных ситуаций»