**15-16 группа**

Задание на 06.11-13.11

По английскому языку гр. №115-16

1. 19 В стр 25(перевести выбрать правильный вариант)
2. 30 стр.27( используя аббревиатуру, перевести SMS)

**Дистанционное обучение 08.11 – 13.11.2021. Задание высылать на почту педагога.**

|  |  |
| --- | --- |
| **группа** | **задание** |
| 15-16  18  5  информатика | Выполнить практические работы по **Excel № 1 и №2**.  Текст по практическим работам взять на сайте училища:  пункт меню Личные странички педагогов – Личная страничка Ясницкой М.П. – Дистанционное обучение – Практические задания - [Практические лабораторные работы в EXCEL](https://npu-nn.ru/doki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BB%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B_EXCEL.docx) |
| 15-16  практика | Выполнить работы: Лабораторная работа №1  Урок №1 |
| **Лабораторная работа №1**  **Тема**: Преобразование объектов (изменение положения, поворот, скос, растяжение). Масштабирование объектов.  **Цель**: Научиться создавать и преобразовывать объекты на примере создания «Бантика»  **Ход выполнения работы**   |  |  | | --- | --- | | **ВЫПОЛНЯЕМОЕ ДЕЙСТВИЕ** | **РЕЗУЛЬТАТ** | | 1. Рисуем прямоугольник произвольного размера с помощью инструмента Описание: Бантик**Restangle (Прямоугольник (F6)**),  (но все таки нарисуйте его такого размера, чтобы он приближался к квадрату). | Описание: Бантик | | 2. Щелкните правой кнопкой мыши на прямоугольнике, преобразуем его в кривую. | Описание: Бантик | | 3. С помощью инструмента Описание: Бантик**Shape (Форма(F10))** выделяем два крайних правых узла. | Описание: Бантик | | 4. В верхней панели инструментов нажимаем кнопочку Описание: БантикScale and Stretch (Масштаб и растяжение) и, зажав клавишу **Shift**, тянем за средний верхний указатель вниз. | Описание: Бантик | | 5. Щелкните указателем мыши где-нибудь на свободном пространстве, а потом двойной щелчок на инструменте **Shape (Форма)** Описание: Бантик, чтобы выделить все узлы кривой и преобразуем все линии в кривые, нажав вверху кнопочку Описание: Бантик**Convert To Curve (Преобразовать линию в кривые)** | Описание: Бантик | | 6. Нажимаем мышкой на левом верхнем узле, нажимаем в верхней панельке кнопку Описание: Бантик**Made Node Symmetrical (Сделать узел симметричным)** и получим скругленный угол. | Описание: Бантик | | 7. Так же поступаем со вторым узлом. | Описание: Бантик | | 8. Теперь тянем эти узлы в разные стороны и направления, придавая им форму, похожую на бантик | Описание: Бантик | | 9. Далее выбираем инструмент **Перо (Pen Tool)** Описание: Бантик и рисуем кривую (типа, складки на бантике) | Описание: Бантик | | 10. Придаем лучикам небольшое искривление. Двойной щелчок на инструменте **Shape (Форма)** Описание: Бантик, в верхней панели нажимаем кнопочку Описание: Бантик, переводим прямые линии в кривые, затем необходимо нажать кнопочку Описание: Бантик**Make Node A Cusp (Создать узел с острым углом)**, снимаем выделение с фигуры и потом двигаем линии в нужном направлении, чтобы они чуть искривились | Описание: Бантик | | 11. Опять рисуем прямоугольник, преобразуем его в кривую, инструментом **Shape (Форма)** Описание: Бантикудаляем верхний правый узел, получаем треугольную кривую | Описание: Бантик  Описание: Бантик | | 12. Опять выделяем все узлы двойным щелчком на инструменте **Shape (Форма)** Описание: Бантик, жмем кнопку Описание: Бантик, переводим прямые линии в кривые, выделяем слева два узла и жмем кнопку Описание: Бантик**Made Node Symmetrical (Сделать узел симметричным)**. Получаем такую фигуру | Описание: Бантик | | 13. Передвигаем узлы по своему усмотрению, чтобы получить такую фигуру. Кстати, если Вас не устроит симметричность узлов вы всегда можете их преобразовать в узлы с острым углом, нажав кнопочку Описание: Бантик**Make Node A Cusp (Создать узел с острым углом)** | Описание: Бантик | | 14. Выбираем инструмент Описание: Бантик**Ellipse Tool (Эллипс)**, в нем выбираем построение эллипса по 3 точкам Описание: Бантик, строим эллипс так, чтобы его центральная линия шла параллельно боковой грани банта (это, в общем-то, не принципиально, но так удобнее, не надо потом поворачивать фигуру) | Описание: Бантик | | 15. Нарисовали эллипс, продублировали его, немного сместили, если захочется, чуть увеличили масштаб | Описание: Бантик | | 16. Выделяем оба эллипса с помощью инструмента **Pick (Указазтель)** Описание: Бантик и в верхней панели инструментов нажимаем кнопку **Back minus Front (Задние минус передние)** Описание: Бантик. Получаем такую фигуру, будущий блик | Описание: Бантик | | 17. Если блик залезает на внутреннюю часть бантика, двигаем его, поворачиваем, меняем направление узлов, применяя инструмент **Pick (Указатель)** Описание: Бантики **Shape (Форма)** Описание: Бантик Примерно так | Описание: Бантик | | 18. Инструментом **Pick (Указатель)** Описание: Бантиквыделяем внутреннюю часть банта и блик, зажимаем на клавиатуре **Ctrl** и тянем мышью вниз за средний верхний указатель левой кнопкой мыши. Не отпуская левую кнопку мыши, нажимаем правую. Таким образом мы получаем вертикально отраженную копию наших объектов. | Описание: Бантик | | 19. Смещаем эти две фигуры к нижнему краю банта, поворачиваем фигуру, если надо, увеличиваем масштаб. | Описание: Бантик | | 20. Таким же образом, как мы создавали первый блик, создаем второй, внизу, побольше, такой, например | Описание: Бантик | | 21. Ну вот, теперь все готово для дальнейшего творчества! Выделяем основную фигуру банта, применяем к ней линейную заливку. Цвета – на Ваш выбор – только вначале банта цвет светлее, в конце – темнее | Описание: Бантик | | 22. Убираем обводку, щелкнув правой кнопкой мыши на пустом перечеркнутом квадратике. Выделяем складку, заливаем темной однородной заливкой, убираем обводку | Описание: Бантик | | 23. Выделяем внутренние части банта, заливаем линейным градиентом, только он должен быть темнее, чем градиент у банта. Обводку убираем | Описание: Бантик | | 24. Осталось залить блики белым цветом и убрать обводку | Описание: Бантик | | 25. Выделяем все объекты двойным щелчком по **Указателю (Pick)** Описание: Бантик, группируем фигуру, нажав кнопочку в верхней панели инструментов Описание: Бантик, зажимаем **Ctrl**, тянем левой кнопкой мыши за верхний средний указатель, не отпуская левую кнопку, жмем правую, получаем вертикально отраженную копию бантика. | Описание: Бантик | | 26. Теперь немного уменьшаем масштаб нижней части бантика (тянем с зажатой клавишей **Shift** за диагональные указатели), поворачиваем нижнюю фигуру и подвигаем ее к верхней. | Описание: Бантик | | 27. Теперь на клавиатуре нажимаем сочетание клавиш **Ctrl+PageDown** – перемещаем группу вниз (можно просто в диспетчере объектов перетащить эту фигуру вниз). | Описание: Бантик | | 28. Группируем обе получившиеся фигуры | | | 29. Рисуем либо с помощью инструмента **Основные фигуры (Basic Form)** либо инструментом **Free Hand** ленточку. | Описание: Бантик | | Я рисовала через Основные фигуры. В верхней панели выбираете нужную форму стрелки. | Описание: Бантик | | Рисуем стрелку произвольного размера, потом переведите получившуюся стрелку в кривую, поработайте с направлениями кривых, чтобы получилось искривление ленты. В общем, должно получиться что-нибудь такое | Описание: Бантик | | 30. Заливаем линейным градиентом (на Ваш вкус) | Описание: Бантик | | 31. Перемещаем ленточку под бант, группируем все объекты, делаем горизонтальное отображение, группируем, делаем копию, заливаем серым цветом, смещаем под бант и чуть в сторону (делаем тень). Почти готово, но чего-то не хватает, Вам не кажется? Правильно, узла! | | | 32. Делаем узел. Рисуем прямоугольник, переводим в кривые. С помощью инструмента **Shape Tool** Описание: Бантиквыделяем два верхних узла прямоугольника и в верхней панели инструментов нажимаем кнопку Описание: Бантик**Scale and Stretch (Масштаб и растяжение)** и, зажав клавишу **Shift**, тянем указатели внутрь, но не очень сильно. | Описание: Бантик | | 33. Теперь делаем прямые линии кривыми, нажав Описание: Бантик**Convert To Curve (Преобразовать линию в кривые)**. Теперь тянем каждую из сторон вверх, но не сильно, только, чтобы она чуть выпуклой стала. | Описание: Бантик | | 34. Заливаем градиентом, удаляем обводку, делаем блик. | Описание: Бантик | | |
| **Создание рамки при помощи графического редактора** **Corel DRAW**  **[Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391369060/praktika/urok-1/25.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/25.png?attredirects=0)**  Шаг 1. Создаём новый пустой документ. Для этого открываем программу Corel DRAW, выбираем пункт «Новый пустой документ», как показано ниже.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391698461/praktika/urok-1/3.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/3.png?attredirects=0)  Получаем рабочее пространство, в котором далее и предстоит выполнять действия.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391268798/praktika/urok-1/1.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/1.png?attredirects=0)  Шаг 2. В панели инструментов выбираем инструмент **«**Основные фигуры».  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391273947/praktika/urok-1/2.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/2.png?attredirects=0)  Выбираем нужную нам фигуру, кликаем по ней. В данном случае - сердечко.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391698461/praktika/urok-1/3.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/3.png?attredirects=0)  Помещаем сердечко на рабочее пространство.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391279951/praktika/urok-1/4.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/4.png?attredirects=0)  Выделяем сердечко инструментом выбора «Указатель», выполняем выравнивание.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391284487/praktika/urok-1/5.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/5.png?attredirects=0)  Выравнивание следует выполнить по центру.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391287211/praktika/urok-1/6.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/6.png?attredirects=0)  Нажимаем «Применить», закрываем окошко. Сердечко находится ровно по центру рабочего листа.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391290718/praktika/urok-1/7.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/7.png?attredirects=0)  Внутри сердечка рисуем еще одно меньшее по размеру сердце.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391293558/praktika/urok-1/8.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/8.png?attredirects=0)  Растягиваем его. Выделяем эти два сердца инструментом выбора  «Указатель», выполняем выравнивание.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391297042/praktika/urok-1/9.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/9.png?attredirects=0)  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391299997/praktika/urok-1/10.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/10.png?attredirects=0)  После того, как выравнивание выполнено, нам нужно скопировать маленькое сердечко. Оно нам понадобится позже, когда мы будем заполнять рамку содержимым. Выделяем маленькое сердечко инструментом выбора, кликаем по нему правой кнопкой мыши. В появившемся контекстном меню выбираем пункт «Копировать».  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391306071/praktika/urok-1/11.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/11.png?attredirects=0)  Перетаскиваем его в нерабочую поверхность, чтобы оно нам не мешало.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391310070/praktika/urok-1/12.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/12.png?attredirects=0)  Далее нам нужно сделать так, чтобы действия выполнялись только над контурами сердца. Для этого выбираем «Упорядочить»/«Формирование»/«Задние минус передние», как показано на рисунке.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391313549/praktika/urok-1/13.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/13.png?attredirects=0)  Сейчас нам нужно закрасить нашу рамку. Данное действие выполним при помощи инструмента «Заливка», расположенного на панели инструментов. Выбираем заливку узором.  В появившемся окне выбираем нужную нам заливку. Выделяем пункт «Растр».  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391318167/praktika/urok-1/14.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/14.png?attredirects=0)  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391320986/praktika/urok-1/15.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/15.png?attredirects=0)  Получаем окрашенную рамку.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391326137/praktika/urok-1/16.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/16.png?attredirects=0)  Нужно сделать рамку более объемной. Для этого выполняем:  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391329348/praktika/urok-1/17.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/17.png?attredirects=0)  Используем скос, меняем его глубину и угол:  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391334608/praktika/urok-1/18.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/18.png?attredirects=0)  Получаем вот такую объемную рамку:  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391339221/praktika/urok-1/19.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/19.png?attredirects=0)  Шаг 2. Сейчас нам нужно вставить изображение в рамку. Для этого используем функцию «Импортировать»:  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391343492/praktika/urok-1/20.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/20.png?attredirects=0)  Выбираем изображение и импортируем его.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391349417/praktika/urok-1/21.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/21.png?attredirects=0)  Шаг 3. Вставляем изображение в рамку. Но изображение не совсем подходит по размеру, поэтому нужно подкорректировать его расположение в рамке и размер.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391354523/praktika/urok-1/22.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/22.png?attredirects=0)  Редактируем:  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391359509/praktika/urok-1/23.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/23.png?attredirects=0)  После того, как манипуляции с изображением окончены, нажимаем «Завершить изменение объекта».  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391365696/praktika/urok-1/24.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/24.png?attredirects=0)  В результате получаем объемную рамку с изображением.  [Описание: https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/_/rsrc/1401391369060/praktika/urok-1/25.png](https://www.sites.google.com/site/osnovycoreldraw/praktika/urok-1/25.png?attredirects=0) | |

**Группа 15-16 (физика):**

1)Прочитать параграфы 8-11. Ответить устно на вопросы после параграфа.

2)Письменно ответить на вопросы:

а) Почему колебания стрелки компаса быстрее затухают, если корпус прибора латунный, и медленнее, если корпус прибора пластмассовый ?

б) Чему равен модуль силы Лоренца?

в) В чем заключается явление электромагнитной индукции?

г) С какой силой действует магнитное поле индукцией 10 мТл на проводник, в котором сила тока 50 А, если длина активной части проводника 0,1м? Линии индукции и поля перпендикулярны.

д) Упражнение 2 (1)

Гр. 15-16

*История* Тема: Октябрьская революция 1917 года в России. Содержаеие первых Декретов Советской власти. Можно ли было избежать революцию?

*Обществознание* Тема: Банковская система. Назовите основные операции банков.

Группа 15-16 География Письменно ответить на вопросы "Какие вы знаете глобальные проблемы человечества" (Понятие, виды тоже перечислить)

Группа 15-16 Химия Сделать доклад про любой неметалл. Обязательно в докладе надо упомянуть где его добавают,все свойства (физические и химические), применение

ОТВЕТЫ ПРИСЫЛАТЬ НА ПОЧТУ Шумихиной С.В. [swetlana.severyuhina@yandex.ru](https://e.mail.ru/compose/?mailto=mailto%3aswetlana.severyuhina@yandex.ru)