14 группа

**Учебная практика**

**Практическая работа № 6**

**«Итоговая работа в электронной таблице MS Excel»**

**Задание 1.** Создайте электронную таблицу, представляющую собой турнирную таблицу чемпионата по баскетболу. Наименование столбцов означает следующее: И - количество игр, В - количество побед, П - количество проигрышей, О - набранные очки. Столбец И должен рассчитываться по формуле В+П; очки должны рассчитываться по формуле: 2\*В+П.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Команда | И | В | П | О |
| 1 | ЦСКА |  | 7 | 1 |  |
| 2 | Динамо |  | 5 | 2 |  |
| 3 | Спартак |  | 5 | 3 |  |
| 4 | Торпедо |  | 4 | 2 |  |
| 5 | МГУ |  | 4 | 3 |  |
| 6 | Водник |  | 3 | 3 |  |
| 7 | Трактор |  | 3 | 5 |  |
| 8 | Искра |  | 2 | 4 |  |

Турнирная таблица

**Задание 2.** Создайте электронную таблицу для построения графиков функций:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **x** | **Градусы(x)** | **SIN(x)** |
| 0 | 0 | 0 |
| 0,1 | 5,729578 | 0,099833 |
| 0,2 | 11,459156 | 0,198669 |
| 0,3 | 17,188734 | 0,295520 |
| 0,4 | 22,918312 | 0,389418 |
| 0,5 | 28,647890 | 0,479426 |
| 0,6 | 34,377468 | 0,564642 |
| 0,7 | 40,107046 | 0,644218 |
| 0,8 | 45,836624 | 0,717356 |
| 0,9 | 51,566202 | 0,783327 |
| 1 | 57,295780 | 0,841471 |

Построить графики соответствующих функций. Каждый график располагается на отдельном листе.

**Задание 3**. Представлены объемы продаж торговых агентов за последний квартал прошлого года. Требуется узнать лучший и худший результат.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Торговый  агент | октябрь | ноябрь | декабрь | MAX | MIN | Среднее |
| 1 | Агент 1 | 29 | 16 | 23 |  |  |  |
| 2 | Агент 2 | 31 | 30 | 33 |  |  |  |
| 3 | Агент 3 | 28 | 26 | 19 |  |  |  |

**Задание 4**. Подготовить на отдельном листе табель учета рабочего премини сотрудников одной фирмы (см. приложение - в конце работы). Для решения задачи примените функции СЧЕТЕСЛИ.

**Задание 5.** Создайте электронную таблицу, содержащую информацию о распределении доходов граждан США. По данным таблицы постройте круговую диаграмму.

Распределение семей граждан США

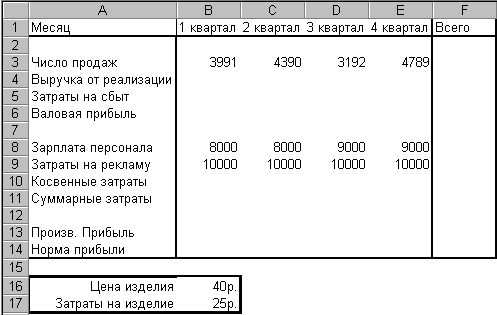
по величине годового дохода

|  |  |
| --- | --- |
| Сумма годового дохода, долл. | Доля семей |
| Менее 10 000 | 12 |
| 10 000 - 14 999 | 10 |
| 15 000 - 24 999 | 19 |
| 25 000 - 34 999 | 18 |
| 35 000 - 49 999 | 20 |
| 50 000 - 74 999 | 14 |
| 75 000 и более | 7 |

**Задание 6.** Создайте электронную таблицу следующего содержания. По данным таблицы постройте гистограмму.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Государства | Цены (руб) | | | |
| Молоко  (1 л) | Яйца  (1 дес) | Картофель  (1 кг) | Говядина  (100 г) |
| Казахстан | 7,98 | 14,57 | 7,78 | 5,31 |
| Россия | 13,35 | 15,49 | 7,71 | 7,89 |
| Белоруссия | 4,88 | 16,26 | 4,18 | 3,73 |
| Украина | 9,17 | 17,18 | 4,88 | 6,52 |
| Азербайджан | 15,92 | 20,85 | 8,89 | 6,44 |
| Грузия | 17,06 | 18,49 | 6,40 | 6,68 |
| Армения | 18,06 | 19,95 | 8,46 | 6,03 |

**Задание 7.** В Excel создать документ для расчета нормы прибыли от реализации продукции следующего вида:

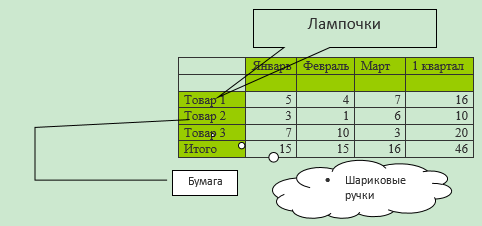


## Пошаговая инструкция по созданию таблицы

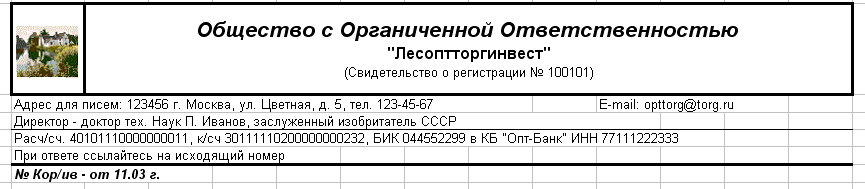
|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Строка | Содержимое | Пояснение |
| 4 | =В3\*$B$16 | Выручка от реализации: произведение числа продаж (3 строка) на цену изделия (ячейка В16). |
| 5 | =B3\*$B$17 | Затраты на сбыт: произведение числа продаж (3 строка) и затрат на изделие (ячейка В17). |
| 6 | =B4-B5 | Валовая прибыль: разность выручки от реализации (строка 4) и затрат на сбыт (строка 5). |
| 10 | =0,15\*B4 | Косвенные затраты в фонд корпорации: 15% выручки от реализации (строка 4). |
| 11 | =СУММ(В8:В10) | Суммарные затраты: затраты на персонал (8строка), рекламу (9 строка) и косвенные затраты (10 строка). |
| 13 | =В6-В11 | Производственная прибыль: валовая прибыль (6 строка) за вычетом суммарных затрат (11 строка). |
| 14 | =В13/В4 | Норма прибыли: отношение прибыли (13 строка) и выручки от реализации (4 строка). |

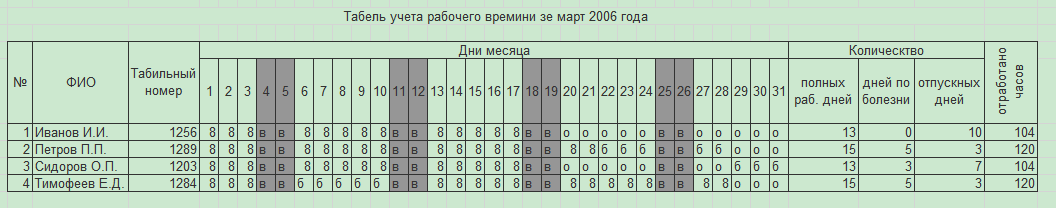
Создайте диаграмму типа гистограммы на отдельном листе, используя данные из ячеек А1-Е6.

**Задание 8.**. Оформить таблицу. Для оформления сносок воспользуйтесь Панелью инструментов «Рисования». Режим «Автофигуры» - «Выноски».



**Задание 9.** . Оформить фирменный бланк.





Сделанные практические работы присылать на электронную почту мастеру п/о Демченко Игорю Николаевичу: d.igor1706@gmail.com

***Создание мультимедийных презентаций при помощи Power Point***

**Немного теории.**

**Правила оформления компьютерных презентаций**

**Общие правила дизайна**

Многие дизайнеры утверждают, что законов и правил в дизайне нет. Есть советы, рекомендации, приемы. Дизайн, как всякий вид творчества, искусства, как всякий способ одних людей общаться с другими, как язык, как мысль — обойдет любые правила и законы.

Однако, можно привести определенные рекомендации, которые следует соблюдать, во всяком случае, начинающим дизайнерам, до тех пор, пока они не почувствуют в себе силу и уверенность сочинять собственные правила и рекомендации.

### Правила шрифтового оформления:

1. Шрифты с засечками читаются легче, чем гротески (шрифты без засечек);
2. Для основного текста не рекомендуется использовать прописные буквы.
3. Шрифтовой контраст можно создать посредством: размера шрифта, толщины шрифта, начертания, формы, направления и цвета.

### Правила выбора цветовой гаммы

1. Цветовая гамма должна состоять не более чем из двух-трех цветов.
2. Существуют не сочетаемые комбинации цветов.
3. Черный цвет имеет негативный (мрачный) подтекст.
4. Белый текст на черном фоне читается плохо (инверсия плохо читается).

### Правила общей композиции

1. На полосе не должно быть больше семи значимых объектов, так как человек не в состоянии запомнить за один раз более семи пунктов чего-либо.
2. Логотип на полосе должен располагаться справа внизу (слева наверху и т. д.).
3. Логотип должен быть простой и лаконичной формы.
4. Дизайн должен быть простым, а текст — коротким.
5. Изображения домашних животных, детей, женщин и т.д. являются положительными образами.
6. Крупные объекты в составе любой композиции смотрятся довольно неважно. Аршинные буквы в заголовках, кнопки навигации высотой в 40 пикселей, верстка в одну колонку шириной в 600 точек, разделитель одного цвета, растянутый на весь экран — все это придает дизайну непрофессиональный вид.

Не стоит забывать, что на каждое подобное утверждение есть сотни примеров, доказывающих обратное. Поэтому приведенные утверждения нельзя назвать общими и универсальными правилами дизайна, они верны лишь в определенных случаях.

Рекомендации по дизайну презентации

Чтобы презентация хорошо воспринималась слушателями и не вызывала отрицательных эмоций (подсознательных или вполне осознанных), необходимо соблюдать правила ее оформления.

Презентация предполагает сочетание информации различных типов: текста, графических изображений, музыкальных и звуковых эффектов, анимации и видеофрагментов. Поэтому необходимо учитывать специфику комбинирования фрагментов информации различных типов. Кроме того, оформление и демонстрация каждого из перечисленных типов информации также подчиняется определенным правилам. Так, например, для текстовой информации важен выбор шрифта, для графической — яркость и насыщенность цвета, для наилучшего их совместного восприятия необходимо оптимальное взаиморасположение на слайде.

**Рекомендации по оформлению и представлению на экране материалов различного вида**

### Текстовая информация

* размер шрифта: 24–54 пункта (заголовок), 18–36 пунктов (обычный текст);
* цвет шрифта и цвет фона должны контрастировать (текст должен хорошо читаться), но не резать глаза;
* тип шрифта: для основного текста гладкий шрифт без засечек (Arial, Tahoma, Verdana), для заголовка можно использовать декоративный шрифт, если он хорошо читаем;
* курсив, подчеркивание, жирный шрифт, прописные буквы рекомендуется использовать только для смыслового выделения фрагмента текста.

### Графическая информация

* рисунки, фотографии, диаграммы призваны дополнить текстовую информацию или передать ее в более наглядном виде;
* желательно избегать в презентации рисунков, не несущих смысловой нагрузки, если они не являются частью стилевого оформления;
* цвет графических изображений не должен резко контрастировать с общим стилевым оформлением слайда;
* иллюстрации рекомендуется сопровождать пояснительным текстом;
* если графическое изображение используется в качестве фона, то текст на этом фоне должен быть хорошо читаем.

### Анимация

Анимационные эффекты используются для привлечения внимания слушателей или для демонстрации динамики развития какого-либо процесса. В этих случаях использование анимации оправдано, но не стоит чрезмерно насыщать презентацию такими эффектами, иначе это вызовет негативную реакцию аудитории.

### Звук

* звуковое сопровождение должно отражать суть или подчеркивать особенность темы слайда, презентации;
* необходимо выбрать оптимальную громкость, чтобы звук был слышен всем слушателям, но не был оглушительным;
* если это фоновая музыка, то она должна не отвлекать внимание слушателей и не заглушать слова докладчика. Чтобы все материалы слайда воспринимались целостно, и не возникало диссонанса между отдельными его фрагментами, необходимо учитывать общие правила оформления презентации.

### Единое стилевое оформление

* стиль может включать: определенный шрифт (гарнитура и цвет), цвет фона или фоновый рисунок, декоративный элемент небольшого размера и др.;
* не рекомендуется использовать в стилевом оформлении презентации более 3 цветов и более 3 типов шрифта;
* оформление слайда не должно отвлекать внимание слушателей от его содержательной части;
* все слайды презентации должны быть выдержаны в одном стиле.

### Содержание и расположение информационных блоков на слайде

* информационных блоков не должно быть слишком много (3-6);
* рекомендуемый размер одного информационного блока — не более 1/2 размера слайда;
* желательно присутствие на странице блоков с разнотипной информацией (текст, графики, диаграммы, таблицы, рисунки), дополняющей друг друга;
* ключевые слова в информационном блоке необходимо выделить;
* \* информационные блоки лучше располагать горизонтально, связанные по смыслу блоки — слева направо;
* наиболее важную информацию следует поместить в центр слайда;
* логика предъявления информации на слайдах и в презентации должна соответствовать логике ее изложения.

Помимо правильного расположения текстовых блоков, нужно не забывать и об их содержании — тексте. В нем ни в коем случае не должно содержаться орфографических ошибок. Также следует учитывать общие правила оформления текста.

После создания презентации и ее оформления, необходимо отрепетировать ее показ и свое выступление, проверить, как будет выглядеть презентация в целом (на экране компьютера или проекционном экране), насколько скоро и адекватно она воспринимается из разных мест аудитории, при разном освещении, шумовом сопровождении, в обстановке, максимально приближенной к реальным условиям выступления.

***Тема занятия: Создание, открытие, сохранение презентации. Интерфейс окна PowerPoint. Разметка слайда. Шаблоны оформления презентации. Изменение шаблона. Создание собственного шаблона.***

**Практическая работа**

**Создание шаблона дизайна**

**Шаблон дизайна** - это презентация, имеющая специальный формат и цветовую схему, которые вы можете применить к любой презентации для придания ей особого вида.

PowerPoint комплектуется богатым набором шаблонов дизайна, но вы можете модифицировать любой из них в соответствии со своими потребностями или создать новый шаблон дизайна, включающий специальный формат и цветовую схему, а также предложенное вами содержимое.

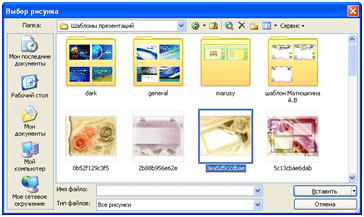
При создании шаблона создается файл POT (POTX), в котором сохраняются пользовательские изменения образцов слайдов, макетов и тем. Шаблоны используются для создания однотипных презентаций, так как позволяют хранить информацию, на основе которой можно единообразно форматировать слайды.

Чтобы создать шаблон, выполните следующие действия.

**Шаг 1.**Открываем новую презентацию. Создадим собственный фон презентации.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Щелкаем правой клавишей мыши и выбираем **Фон**..  Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/22820152.gif | 2. В открывающемся окне нажимаем на раскрывающуюся стрелку.  Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/00529798.gif |
| 3. Далее - **Способы заливки**  Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/56091574.gif | 4. Откроется окно, в нем выбираем вкладку **Рисунок** и нажимаем кнопку **Рисунок...**  Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/88638619.gif |

5. Выбираем тот рисунок, который будет нашим фоном, и нажимаем **Вставить**. Затем в новом окне жмем **ОК**.



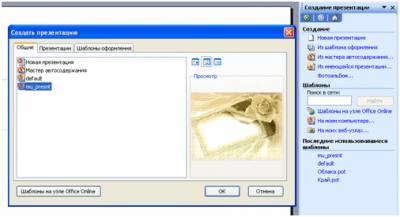
|  |  |
| --- | --- |
| 6. После это выбираем: применять этот фон ко всем слайдам или к данному.  Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/01102401.gif | 7. И вот фон готов.  Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/62702616.gif |

**Шаг 2.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Сохраняем презентацию как шаблон. Нажимаем **Файл- Сохранить как...**  **Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/28737354.gif** | 2. Выбираем папку для сохранения и имя шаблона  [Описание: http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/s80635242.jpg](http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/80635242.gif) |

**Шаг 3.** Использование шаблона.

Нажимаем **Файл - Создать**. Далее справа выбираем **Шаблон** на моем компьютере, и нужный вам шаблон.

[](http://fnv-uchitel.ucoz.ru/_si/0/46683690.gif)

Сделанную презентацию присылать на электронную почту мастеру п/о Демченко Игорю Николаевичу: [d.igor1706@gmail.com](mailto:d.igor1706@gmail.com)

**Курс 1.**

**Группа 14**

**Основы электроники и цифровой схемотехники.**

**Итоговый тест по предмету «Основы электроники и цифровой схемотехники»**

**Задание.** Выделить весь бланк и скопировать его в отдельный документ. Ответить на вопросы теста (три последних вопроса практические).

Распределение по вариантам:

* 1. Балюк С.Е. – I вариант.
  2. Белов М.А – II вариант.
  3. Краснова С.С. – I вариант.
  4. Старков Р.В. – II вариант.
  5. Тихонова И. В. - I вариант.
  6. Яшков Д.С. – II вариант.

**Бланк для ответа.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Контрольная работа (тест)  Учебная дисциплина «Основы электроники и цифровой схемотехники»  Группа 14  Профессии «Мастер по обработке цифровой информации»  2 года 10 месяцев обучения  Семестр: 1  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ф.И.О.  Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

Вариант №\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  вопроса | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| № ответа |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

13.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14.Таблица истинности

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

15.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| Количество  баллов |  |

Оценка:

Преподаватель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Демченко И.Н.

**Вариант 1**

1. **Составное суждение со связкой И считается истинным, если:**
   1. истинно хотя бы одно из составляющих суждений;
   2. одновременно истинны составляющие суждения.
2. **Какой логической операции соответствует таблица истинности?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **А?В** |
| 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 0 |
| 1 | 0 | 0 |
| 1 | 1 | 1 |

* 1. логическое умножение;
  2. логическое сложение;
  3. логическое следование;
  4. логическое равенство;
  5. логическое отрицание;

1. **Соединение двух простых высказываний А и В в одно составное с помощью союза И – это:**
   1. логическое умножение;
   2. логическое сложение;
   3. логическое следование;
   4. логическое равенство;
   5. логическое отрицание.
2. **Чему равно значение логического выражения (1v1)&(1v0)?**
   1. 0;
   2. 10;
   3. 1;
   4. 2.
3. **Какие устройства называется аналоговыми?**
   1. устройства, работающие только с аналоговыми сигналами;
   2. устройства, аналогичные друг другу;
   3. устройства, образующие физические величины в напряжение или ток.
4. **Каковы преимущества цифровых сигналов по сравнению с аналоговыми (несколько правильных ответов)? Варианты:**
   1. цифровые сигналы защищены от действия шумов, наводок и помех гораздо лучше;
   2. цифровые сигналы допускают гораздо более сложную и многоступенчатую обработку;
   3. цифровые сигналы допускают гораздо более качественную передачу, чем аналоговые;
   4. цифровые сигналы допускают гораздо более длительное хранение без потерь;
   5. максимально достижимое быстродействие цифровых устройств всегда принципиально больше, чем аналоговых.

Ответы: 1) 1,2,3; 2) 1,2,4,5; 3) 1,2,3,4; 4) 1,3,4,5

1. **В каком случае принята отрицательная логика?**
   1. логическому нулю соответствует низкий уровень напряжения, а логической единице -высокий уровень;
   2. логический нуль кодируется отрицательным уровнем напряжения, а логическая единица -положительным уровнем напряжения;
   3. логическому нулю соответствует высокий уровень напряжения, а логической единице -низкий уровень.
2. **Как на схеме обозначается выход ОК?**
   1. перечеркнутым ромбом;
   2. кружочком на месте входа или выхода;
   3. подчеркнутым ромбом;
   4. над названием сигнала ставится черта.
3. **Какие входы микросхем допускается не подключать?**
   1. входы микросхем ТТЛ, состояние которых в данном включении микросхемы не имеет значения;
   2. никакие;
   3. любые.
4. **Укажите особенности принципиальной схемы. Варианты:**
   1. наиболее подробная;
   2. позволяет полностью воспроизвести устройство;
   3. обозначения схемы жестко стандартизованы;
   4. предназначена для отображения общей структуры устройства.

**Ответы:** 1) 2,3,4; 2) 1,2,3; 3) 1,3,4.

1. **Какую функцию выполняет инвертор?**
   1. позволяет подавать один сигнал на много входов;
   2. изменяет уровень входного сигнала на противоположный;
   3. изменяет уровень выходного сигнала.
2. **Для сложения одноразрядных двоичных чисел используется:**
   1. регистр;
   2. триггер;
   3. полусумматор;
   4. сумматор.
3. **Построить логические схемы по формуле F= AvB&C, если А=1, В=0, С=1;**
4. **Составить таблицу истинности для логического выражения F = ┐(А∨В)&A**
5. **Вычислить его значение, если А=1, В=0**

**Вариант 2**

1. **Составное суждение со связкой ИЛИ считается истинным, если:**
   1. истинно хотя бы одно из составляющих суждений;
   2. одновременно истинны составляющие суждения.
2. **Какой логической операции соответствует таблица истинности?**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **А** | **В** | **А?В** |
| 0 | 0 | 0 |
| 0 | 1 | 1 |
| 1 | 0 | 1 |
| 1 | 1 | 1 |

* 1. логическое умножение;
  2. логическое сложение;
  3. логическое следование;
  4. логическое равенство;
  5. логическое отрицание.

1. **Соединение двух простых высказываний А и В в одно составное с помощью союза ИЛИ – это:**
   1. логическое умножение;
   2. логическое сложение;
   3. логическое следование;
   4. логическое равенство;
   5. логическое отрицание.
2. **Как кодируется логическая переменная, принимающая значение "ЛОЖЬ"?**
   1. 2;
   2. 1;
   3. неправда;
   4. 0.
3. **Какие устройства называется цифровыми?**
   1. электронные устройства;
   2. вычислительные устройства.
   3. устройства, работающие исключительно с цифровыми сигналами.
4. **Каковы преимущества аналоговых сигналов по сравнению с цифровыми? Варианты:**
   1. в природе практически все сигнала - аналоговые;
   2. небольшие отклонения от разрешенных значений никак не искажают аналоговый сигнал;
   3. аналоговые сигналы допускают гораздо более качественную передачу, чем цифровые;
   4. аналоговый сигнал более емкий с точки зрения передачи информации;
   5. аналоговый сигнал определен в непрерывном времени.

**Ответы:** 1) 1,2,4; 2) 1,4,5; 3)1,3,5; 4) 2,3,5.

1. **В каком случае принята "положительная логика"?**
   1. логическому нулю соответствует низкий уровень напряжения, а логической единице высокий уровень;
   2. логическому нулю соответствует высокий уровень напряжения, а логической единице низкий уровень;
   3. логический нуль кодируется положительным уровнем напряжения, а логическая единица отрицательным уровнем напряжения.
2. **Как называются наиболее простые цифровые микросхемы?**
   1. инверторы;
   2. логические элементы;
   3. комбинационные микросхемы.
3. **Как на схеме обозначается инверсия сигнала?**
   1. перечеркнутым ромбом;
   2. кружочком на месте входа или выхода;
   3. никак не помечается;
   4. над названием сигнала ставится черта.
4. **Укажите особенности функциональной схемы**
   1. наименее подробная;
   2. обозначения схемы жестко стандартизованы;
   3. наиболее подробная;
   4. представляет собой гибрид структурной и принципиальной схем.
5. **Что называется висячим потенциалом?**
   * напряжение около 1,5–1,6 В;
   * отсутствие напряжения на входах;
   * напряжение на неподключенных входах микросхем ТТЛ.
6. **Как можно организовать двунаправленную передачу? Варианты:**
   1. на основе однонаправленных буферов;
   2. с помощью двунаправленных буферов;
   3. с помощью буферов с инверсией.

**Ответы:** 1) 1,3; 2) 1,2; 3) 2,3.

1. **Построить логические схемы по формуле F= (A&B&C), если А=0, В=0, С=1.**
2. **Составить таблицу истинности для логического выражения F = (┐А∨В)&A**
3. **Вычислить его значение, если А=0, В=1**

Ответы на вопросы по предметам переслать на электронную почту преподавателю Демченко Игорю Николаевичу: [d.igor1706@gmail.com](mailto:d.igor1706@gmail.com)

**Основы электротехники.**

1. Написать сообщение на тему «Электрические станции: типы, назначение»

**Требование к работе:**

1. Работа сделана в текстовом редакторе Word.
2. Объем работы 2-3 листа формат A4. Титульный лист с информацией Фамилия, Имя, номер группы.
3. Поля:

* Левое – 2 см; Правое – 1,5 см; Нижнее – 1,5 см; Верхнее – 1,5 см.

1. Текст заданий выровнен по ширине, размер - 12 пт.
2. Заголовки (номера заданий) по центру, размер - 14 пт.