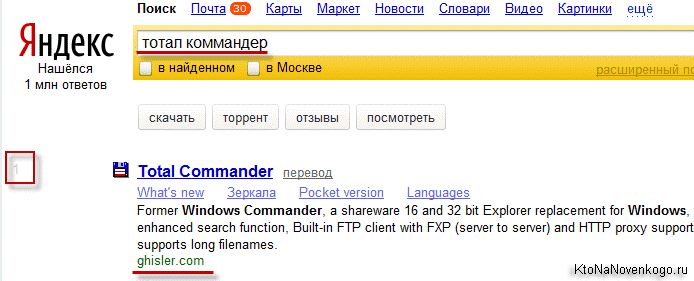


Итак, давайте подытожим, **что же такое плагины**? В общем случае это программный блок, который можно будет установить (подключить) в основное приложение для расширения его функционала (добавления новых возможностей). Обратите внимание, что не каждое приложение имеет возможность установки плагинов — в нем должно быть это предусмотрено. Как правило, сам plugin самостоятельно (без этого приложения) работать не может.

Обрастают большим количеством расширений только те приложения, которые популярны и способны собрать вокруг себя огромное количество пользователей и заинтересованных plugin-разработчиков.

**Где скачать нужный вам плагин** для каждого конкретного приложения, вы сможете узнать на официальном сайте этой программы или движка сайта. Введите в Яндексе или Google название приложения, и первый сайт в органической выдаче и будет официальным с высокой долей вероятности.



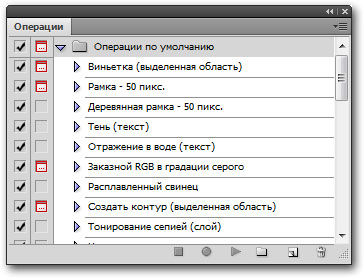
Это очень актуально, потому что через **неофициальный plugin** к вам на компьютер или сайт имеет шанс пробраться вирус (его сигнатура может содержаться в его коде или же пролезть через дыру, которую разработчик не заметил).

**Что такое экшены в фотошопе и как ими пользоваться**

Не все в фотошопе можно делать собственноручно, в нем полно автоматизации действий. Особняком над ними стоят экшены.

**Экшены (Actions)** в переводе с английского означает «действия, поведение». Они дают возможность сохранять в памяти программы все стадии обработки одной фотографии, а потом применять этот процесс для любого количества других фотографий.

Такое наименование используется в англоязычной версии программы, поэтому оно прочно закрепилось и теперь этот инструмент именуют именно так. Но если у вас установлена русскоязычная версия, то этот инструмент называется иначе. Речь идет о **палитре Операции**. Именно ее мы и будем изучать и называть экшеном.



По умолчанию фотошоп наделен множеством стандартных экшенов, они находятся в папке *«Операции по умолчанию»*.

В самом низу палитры располагаются элементы управления, слева направо: *Остановить действие*, *Записать новый*, *Воспроизвести*, *Создать папку*, *Создать операцию* и кнопка *Удаления*. С помощью этих кнопок мы создаем, сохраняем и применяем экшены.

РЕКЛАМА

Чтобы открыть *палитру Операции* на [панели Управления](http://psand.ru/?p=253) выберите **Окно**, а затем **Операции**.

**Как пользоваться экшенами в фотошопе?**

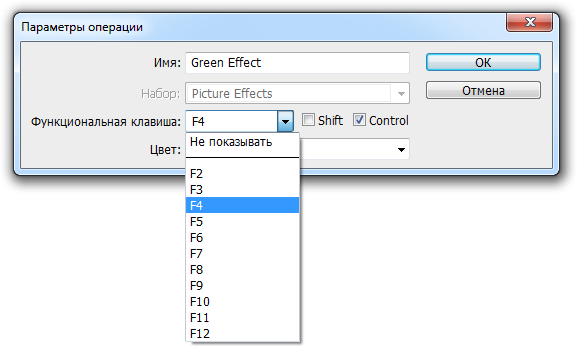
Экшены дают нам возможность поэтапно записывать все наши действия в редакторе, чтобы в следующий раз их не повторять, а пользоваться автоматизацией.

Пример. Допустим, вы часто используете определенный стиль текста (логотип у вас такой). Вам приходится для каждой новой фотографии создавать его с нуля. А можно это сделать один раз, а потом только пользоваться экшеном. Для этого нам нужно записать весь порядок действий: нажмете кнопку записи и начинаете делать свой логотип (создаете текстовый слой, пишите надпись, применяете необходимые стили слоя и эффекты), затем останавливаете запись. После этого он будет доступен на палитре Операции.

Теперь открываете другую фотографию, выбираете новоиспеченный экшен и жмете кнопку *Воспроизвести*. Готово! За несколько секунд на фотографии появился логотип.

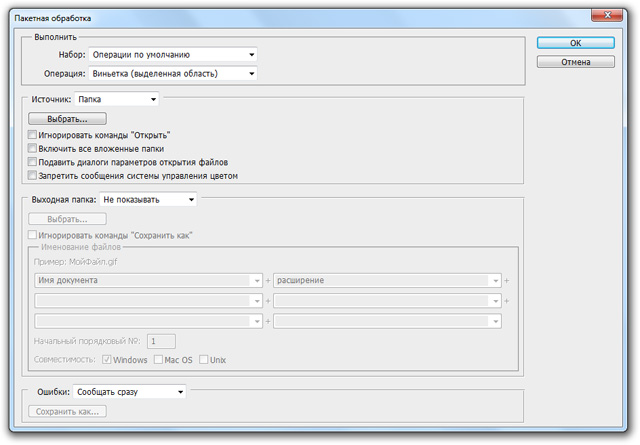
Таким образом, фотошоп зафиксируют каждое ваше действие, детально прописав малейшие изменения, сделанные вами.

Чтобы еще быстрее осуществлять доступ к самым часто используемым операциям, их можно зафиксировать на определенной клавише. Для этого сделайте двойной щелчок по нужному экшену на палитре, появится диалоговое окно «Параметры операции». В нем можно назначить клавишу, выбрав ее из раскрывающегося списка и добавив вторую клавишу на выбор для получения комбинации.



Пример. Можно [создать отражение](http://psand.ru/?p=3953) изображения, потом [добавить рамку в стиле Polaroid](http://psand.ru/?p=3686) и поставить это все на комбинацию Ctrl+F12. В результате, открыв любую фотографию, вы можете нажать Ctrl+F12 и редактор изменит ее в точном соответствии с вашей запрограммированной обработкой.

Еще операциями удобно пользоваться, когда нужно одинаково обработать сразу много фотографий, например, изменить размер или обрезать. Специально для такой цели есть отдельно вынесенная и более расширенная функция — **Бэтч** (дословный перевод – *партия*). Активируется командой *Файл — Автоматизация —*[*Пакетная обработка*](http://psand.ru/?p=5957).

****

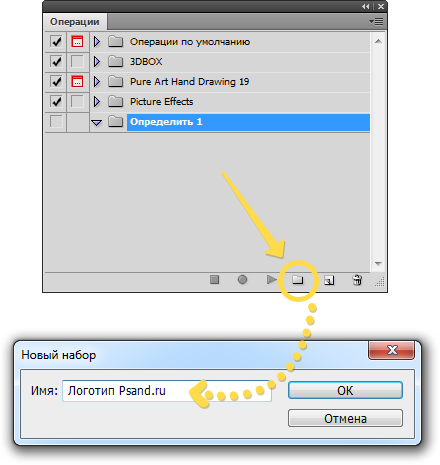
Достаточно указать папку, где собраны файлы, требующие обработки, и папку, которая будет пополняться готовыми кадрами и указать действие, которое надо применить. При этом ход обработка будет идти далее уже без вашего участия.

**Как создать экшен**

Детальная инструкция **как создать экшен в фотошопе**. Для примера возьмем все тот же персональный логотип и ситуацию, когда необходимо автоматически его добавить к фотографии.

**Шаг 1**

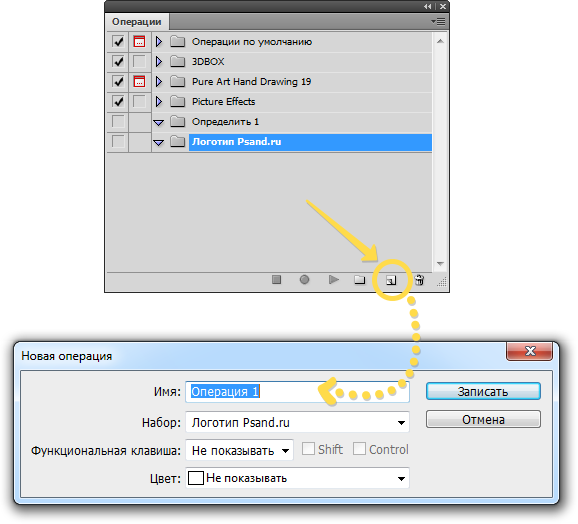
Для начала надо создать новую папку с экшенами и дать ей какое-нибудь имя, например, «Логотип Psand.ru». Ну или можно пропустить этот шаг, если у вас уже есть папка, в которой будет храниться экшен (например, стандартная *«Операции по умолчанию»*).



Логотип будет в виде графического файла. Его нужно сделать до начала записи операции. Проверьте, чтобы он был на прозрачном слое, иначе будет не красиво.

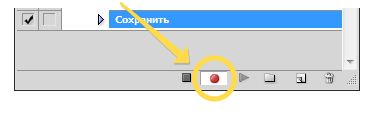
**Шаг 2**

Приступим к записи. Нажмите кнопку *«Создать новый сценарий».* В появившемся окне можно написать название операции, выбрать функциональную клавишу (об этом говорилось выше) и присвоить цвет. Цвет нужен только для того, чтобы в наборе всех операций выделить и сделать более приметным.

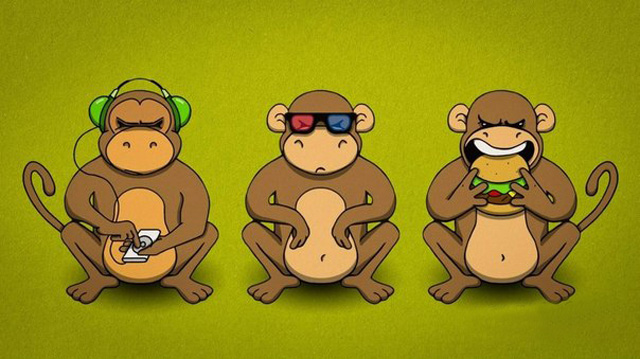


**Шаг 3**

Начинаем выполнять по порядку действия, которые уже записываются в экшен. Кстати, чтобы понять идет запись или нет, посмотрите на палитру. Красная кнопка записи говорит об активности инструмента:



Откройте нужное изображение. У нас вот такое:

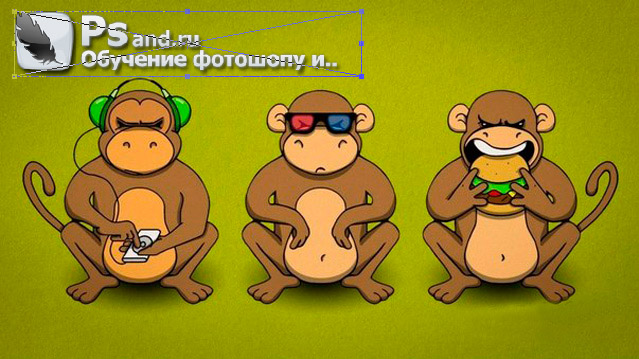


**Шаг 4**

Идем в меню *Файл — Поместить*. Выбираем на компьютере заранее сохраненный файл с логотипом и нажимаем кнопку *Поместить*.

**Шаг 5**

Теперь логотип можно разместить в любом удобном месте, где он будет использоваться на всех изображениях. Используя рамочку с метками вокруг логотипа, мы можем изменить его размер.



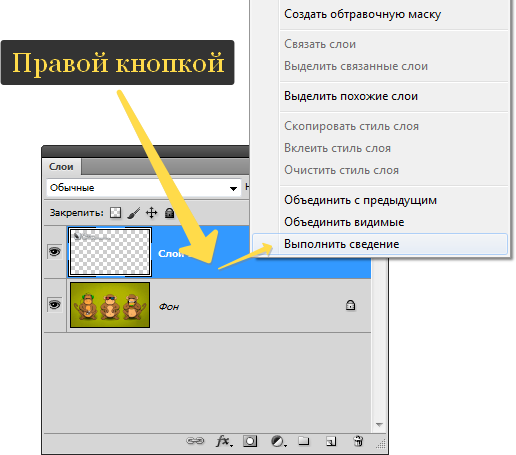
**Шаг 6**

При желании можно добавить прозрачности слоя. Для этого нужно выбрать параметр «*Прозрачность*» в настройках слоя с логотипом. Пусть будет 60%.



**Шаг 7**

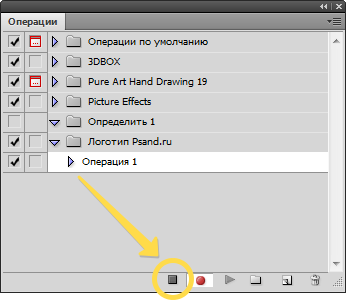
Объединим все слои вместе. Для этого кликаем правой кнопкой по слою, затем на *«Выполнить сведение»*.



**Шаг 8** Укажите место, куда фотошоп должен сохранить получившийся результат.

**Шаг 9**

Нажмите *«Стоп»*. Все! Экшен записан и готов к использованию.



Кстати, в процесс обработки можно вмешиваться и отключать любые его этапы. Программа остановится и будет ждать следующей команды.

Необходимо учитывать, что в процессе обработки может встретиться фото другого размера, и тогда логотип разместится невпопад. Экшены точно следуют записанным приказам и не проявляют самостоятельного подхода. Имейте это в виду.

Удобство функций палитры Операции очевидны. Можно создать, к примеру, алгоритмы для увеличения резкости, для наложения спецэффекта, что угодно. Экшен записывается в универсальный формат, а это значит, что им можно поделиться с другими пользователями или скачать из интернета.