

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
социального обслуживания
«Нижегородское училище-интернат»



ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

по профессии

54.01.10 «Художник росписи по дереву»

(квалификация: Художник росписи по дереву)

Срок обучения: 2 года 10 месяцев

2023 г.

РАССМОТРЕНО И СОГЛАСОВАНО:
МК преподавателей
профессиональных дисциплин
Протокол № 1
от «30»августа 2023г.

Организация-разработчик:
ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат»

Разработчик: Носова О.П., преподаватель, мастер п/о

1. Общие положения

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», государственная итоговая аттестация выпускников, завершающих обучение по программам среднего профессионального образования в образовательных учреждениях СПО, является обязательной.

Программа государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат» по профессии 54.01.10. «Художник росписи по дереву» (квалификация: Художник росписи по дереву) разработана на основании

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273 – ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 54.01.10. «Художник росписи по дереву» (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 августа 2013г. №672)

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16 августа 2013 г. № 968.

- Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, приказ министерства образования и науки российской федерации от 18 апреля 2013 г. № 291;
Устава ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат»;
- Положения о порядке организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат».

1.2. Данная программа определяет совокупность требований к организации и проведению государственной итоговой аттестации выпускников ГБПОУСО «Нижегородское училище-интернат» по профессии 54.01.10. «Художник росписи по дереву».

1.3. Цель ГИА – установить соответствие уровня и качества подготовки выпускника училища государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников училища по профессии **54.01.10 Художник росписи по дереву**.

1.4. В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» оценка качества подготовки выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

Данные направления позволяют оценить степень профессиональной подготовленности выпускников к выполнению определенного вида работ через выявление общих (ключевых), профессиональных компетенций, через ценностное отношение к избранной профессии, оцениваемого через систему индивидуальных образовательных достижений включающих в себя:

- учебные достижения в части освоенных учебных курсов, дисциплин;
- квалификацию как систему освоенных компетенций, т. е. готовности к реализации основных видов профессиональной деятельности в части освоения учебных курсов, дисциплин и профессиональных модулей.

Оценка квалификации выпускников осуществляется при участии работодателей.

1.5. Программа государственной итоговой аттестации разрабатывается методическим объединением преподавателей и мастеров производственного обучения профессии «Художник росписи по дереву» и утверждается директором училища.

2. Область применения программы ГИА

2.1. Программа государственной (итоговой) аттестации является частью адаптированной основой профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» в части освоения видов профессиональной деятельности (ВПД)

Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи;

Художественная роспись деревянных изделий;

Ведение индивидуальной трудовой деятельности и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Вид деятельности: 1. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи.

ПК 1.1. Выбирать материалы для художественной росписи по дереву

ПК 1.2. Осуществлять композиционное построение эскизов с использованием национальных традиций росписи по дереву

ПК 1.3. Разрабатывать эскизы орнаментального оформления деревянных изделий с использованием сведений из истории орнамента.

Вид деятельности: 2. Художественная роспись деревянных изделий.

ПК 2.1. Осуществлять выбор красителей для художественной росписи деревянных изделий.

ПК 2.2. Составлять цветные растворы из готовых красителей(2-3цвета).

ПК 2.3. Производить художественную роспись деревянных изделий с использованием различных техник и приемов художественной росписи дерева.

Вид деятельности: 3. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

ПК 3.1. Планировать производство товаров и услуг

ПК 3.2. Обеспечивать условия для производства товаров и услуг

ПК 3.3. Оказывать услуги в области профессиональной деятельности и реализовывать готовую продукцию

ПК 3.4. Нести имущественную ответственность хозяйствующего субъекта

ПК 3.5. Вести документацию установленного образца

3. Вид и сроки проведения Государственной итоговой аттестации

3.1. Государственная итоговая аттестация выпускников по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» включает защиту выпускной квалификационной работы (выполнение практической квалификационной работы и защиту письменной экзаменационной работы).

3.2 Объем времени на проведении аттестационных испытаний, входящий в состав государственной итоговой аттестации выпускников, в рамках адаптированной основной профессиональной образовательной программы по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» устанавливаются училищем, исходя из рабочего учебного плана по профессии и соответствующих рекомендаций Министерства образования РФ:

- на выполнение выпускной практической квалификационной работы по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» отводится до 18 часов;

- на написание письменной экзаменационной работы предусмотрено до 6 месяцев;

- на защиту письменной экзаменационной работы отводится до 20 минут.

3.3. Государственная итоговая аттестация выпускников по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву» проводится в сроки, предусмотренные календарным графиком на данный учебный год.

3.4. Программа государственной итоговой аттестации выпускников по профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву», тематика выпускных практических квалификационных работ и письменных экзаменационных работ доводится до сведения обучающихся не менее чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

3.5. График защиты письменной экзаменационной работы и срок выполнения выпускной практической квалификационной работы доводится до сведения обучающихся не менее чем за месяц до начала государственной итоговой аттестации.

4. Содержание государственной итоговой аттестации

4.1. Порядок подготовки и выполнения выпускной практической квалификационной работы.

4.1.1. Выполнение практической выпускной квалификационной работы направлено на выявление и определение уровня владения выпускником профессиональными компетенциями, в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта

4.1.2. Тематика и содержание выпускных практических квалификационных работ разрабатывается мастером производственного обучения совместно с ведущими преподавателями профессиональных и специальных дисциплин, рассматривается на заседании методической комиссии преподавателей и мастеров производственного обучения и, согласовывается с председателем государственной аттестационной комиссии, утверждается заместителем директора по УПР училища.

4.1.3. Руководителем выпускной практических квалификационных работ (он же руководитель производственной практики) в группе назначается мастер производственного обучения.

4.1.4. Обязательным требованием для выпускной практической квалификационной работы является соответствие ее тематики содержанию одного или нескольких профессиональных модулей. Содержание выпускной практической квалификационной работы должно отражать профессиональные компетенции, соответствующие основными видами профессиональной деятельности.

4.1.5. Выпускная практическая квалификационная работа по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву проводится по двум освоенным профессиональным модулям:

ПМ.01. Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи;

ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий.

4.1.6. Выпускная практическая квалификация работа выполняется либо на предприятии, где выпускник проходил практику, или в мастерских училища.

Работа выполняется выпускником самостоятельно. Результаты выполнения работ заносятся в протокол.

4.1.7. При выполнении выпускной практической квалификационной работы в лаборатории или мастерской училища, мастер производственного обучения своевременно подготавливает рабочие места, материалы, инструменты, приспособления, документацию и обеспечивает соблюдение норм и правил охраны труда. Обучающимся сообщается порядок и условие выполнения работы, выдается необходимая документация (технологические карты и требования к предстоящей работе и т. п.)

4.1.8. Оценка качества выполнения выпускных практических квалификационных работ осуществляется комиссией, состав которой формируется из числа представителей образовательного учреждения (мастер производственного обучения) и внешних экспертов .

4.1.9. Выполнение выпускной практической квалификационной работы оценивается государственной аттестационной комиссией в баллах: отлично (5); хорошо (4) удовлетворительно (3); неудовлетворительно (2).

4.1.10. Критерии оценки выполнения работы:

- овладение приемами работ,
- соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ,
- выполнение установленных норма времени;
- умелое пользование инструментом, приспособлениями;
- соблюдение требованием безопасности труда и организации рабочего места.

4.1.11. Нормы оценки выпускных практических квалификационных работ:

- **оценка «5»(отлично)** - аттестуемый уверенно и точно владеет приемами работ практического задания, соблюдает требования к качеству производимой работы, умело пользуется инструментами, рационально организует рабочее место, соблюдает требование безопасности труда.

Правильно расположены главные элементы на одном уровне, через равные промежутки;

Плавное подведение ведущей линии к элементам;

Соответствие главных элементов с формой и размером изделия;

Равномерно распределены дополнительные элементы в соответствии с главными элементами;

Равномерно распределены цветовые пятна на полосе росписи;

Творческий подход к выполнению задания: роспись обогащена различными тычками, роспись исполнена необычным цветовым решением, роспись обогащена животными элементами и дополнена витейкой.

Объем выполненной работы 100%

- **оценка «4» (хорошо)** - владеет приемами работ практического задания, но возможны отдельные несущиеся ошибки, исправляемые самим аттестуемым, правильно организуется рабочее место, соблюдает требования безопасности труда.

Правильно расположены главные элементы на одном уровне, через равные промежутки;

Нет четкости подведения ведущей линии к элементам;

Незначительное соответствие главных элементов с формой и размером изделия;

Равномерно распределены дополнительные элементы, но совсем соответствуют с главными элементами;

Равномерно распределены цветовые пятна на полосе росписи;

Творческий подход к выполнению задания: роспись обогащена разными тычками, роспись исполнена необычным цветовым решением, роспись обогащена животными элементами и дополнена витейкой.

Объем выполненной работы 90%

- **оценка «3»(удовлетворительно)** - ставится при недостаточном владении приемами работ практического задания, наличии ошибок, исправляемых с помощью мастера, отдельных несущественных ошибок в организации рабочего места и соблюдении требований безопасности труда;

Правильно расположены главные элементы, но не равномерно, разные расстояния между ними;

Ведущие линии не ровная, не четкая, выполнена небрежно;

Главные элементы не соответствуют размером изделия;

Неравномерно распределены дополнительные элементы, несоответствие размеров главных элементов с дополнительными;

Неравномерно распределены цветовые пятна по полосе росписи;

Творческий подход к выполнению задания отсутствует.

Объем выполненной работы от 65% до 80%

- **оценка «2»(неудовлетворительно)** - аттестуемый не умеет выполнять приемы работ практического задания, допускает серьезные ошибки в организации рабочего места, требование безопасности труда не соблюдает.

Главные элементы расположены неправильно и неравномерно, имеют неправильную форму;

Неправильное композиционное построение, нарушен ритм композиции, пропорциональность;

Ведущая линия сломана, выполнена неровно, небрежно;

Главные элементы не соответствуют дополнительным элементам;

Цветовое решение росписи не продумано, скучна не интересна.

4.1.12. Примерный перечень выпускных практических квалификационных работ:

ПМ .01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

1. Разработка эскиза хохломской росписью на изделие травочным орнаментом

2. Разработка эскиза на изделие хохломской росписью растительно-травочным орнаментом

3. Разработка эскиза на изделие хохломской росписью «Пряник»

4. Разработка эскиза на изделие хохломской росписью фоновым растительно-травочным орнаментом

5. Разработка эскиза на изделие хохломской росписью «Кудрина»

6. Разработка эскиза на изделие городецкой росписью

7. Разработка эскиза на матрешку

ПМ.02. Художественная роспись деревянных изделий

1. Выполнение росписи на изделии травочным орнаментом
2. Выполнение росписи на изделии растительно-травочным орнаментом
3. Выполнение росписи на изделии росписью «Пряник»
4. Выполнение росписи на изделии фоновым растительно-травочным орнаментом
5. Выполнение росписи на изделии росписью «Кудрина»
6. Выполнение росписи на изделии городецкой росписью
7. Выполнение росписи на матрешке

Ассортимент изделий

1. Токарные изделия:

- чашки;
- супницы;
- кружки;
- бочата;
- наборы для вина;
- сахарницы;
- вазы;
- поставки;
- кадочки;
- футляры-штофы;
- матрешки

2. Столярные изделия:

- кухонные доски;
- хлебницы

3. Прессованные изделия:

- декоративные панно, тарелки, подносы

Эскиз на изделие для выпускной практической квалификационной работы разрабатывается заранее. Изделие для росписи на выпускную практическую квалификационную работу подбирается из имеющегося ассортимента в

соответствии с образовательными возможностями, психофизическими особенностями и нозологиями в ИПР выпускника.

4.2. Порядок подготовки и проведения защиты письменной экзаменационной работы.

4.2.1. Приказом директора училища назначается руководитель письменных экзаменационных работ. Одновременно, кроме основного руководителя, могут назначаться консультанты по отдельным вопросам и разделам работы.

4.2.2. Основными функциями руководителя письменной экзаменационной работы являются:

- подбор изделия и вида росписи;
- консультирование по вопросам содержания и последовательности выполнения письменной экзаменационной работы;
- оказание помощи обучающемуся в подборе необходимой литературы;
- контроль хода выполнения письменной экзаменационной работы;
- подготовка отзыва на письменную экзаменационную работу.

Задания для письменных экзаменационных работ подписываются руководителями работы и утверждаются заместителем директора по УПР.

Задание для письменной экзаменационной работы выдается обучающемуся не позднее, чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Выдача задания сопровождается консультацией, в ходе которой разъясняются назначение и задачи, структура и объем работы, принципы разработки и оформления, примерный план распределения времени на выполнение отдельных частей.

Общее руководство и контролирование хода выполнения письменных экзаменационных работ осуществляет заместитель директора по УПР.

4.3. Структура и содержание письменной экзаменационной работы

4.3.1. На защите письменной экзаменационной работы обучающийся представляет выпускное изделие и в письменной экзаменационной работе описывает технологическую последовательность выполнения данного изделия.

Письменная экзаменационная работа должна отвечать современным требованиям, предъявляемым к технологическим процессам и росписи деревянных изделий.

4.3.2. Критери оценки изделия к письменной экзаменационной работе

№	Наименование	Оценка «5»	Оценка «4»	Оценка «3»	Оценка «2»
1	Композиционное построение	Композиционное построение подобрано верно и правильно выполнено	Композиционное построение подобрано верно, но есть небольшая несоразмерность в элементах росписи	Композиционное построение подобрано верно, но несоразмерны элементы в росписи	Композиционное построение подобрано неверно есть нарушения в равновесии, несоразмерность в композиции элементов
2	Цветовое решение	Цветовая гамма равномерно распределена по полю росписи, цвета хорошо сочетаются	Цветовая гамма равномерно распределена по полю росписи, но не совсем правильно подобраны цвета	Цветовая гамма не равномерно распределена по полю росписи, не совсем правильно подобраны цвета	Цветовая гамма не равномерно распределена по полю росписи, цвета гамма не интересна, скучна и блекла
3	Написание растительных элементов	Растительные элементы сложной формы; четко и аккуратно выполнены разживки	Растительные элементы сложной формы; не совсем четко и аккуратно выполнены разживки	Растительные элементы простой формы; разживки выполнены не аккуратно, небезжно	Растительные элементы простые и имеют искаженную форму; разживки выполнены грязно и не правильно
4	Написание животных элементов	Животные элементы не искажают своей формы; четко и аккуратно	Животные элементы не искажают своей формы; не совсем четко и аккуратно	Животные элементы искаженной формы; разживки выполнены не аккуратно и	Животные элементы искажены; разживки подобраны неверно, выполнены

		выполнены разживки	выполнены разживки	не интересно	небрежно и грязно
--	--	-----------------------	-----------------------	--------------	----------------------

4.3.3. Выпускная письменная экзаменационная работа должна содержать:

- Титульный лист (см. приложени1);
- Индивидуальное задание на письменную экзаменационную работу (см. приложение 2);
- Отзыв руководителя (рецензента) с оценкой на письменную экзаменационную работу (приложение 3);
- Содержание (приложение 4);
- Введение;
- Основную часть;
- Заключение;
- Список литературы;
- Приложения

Выпускная письменная экзаменационная работа должна быть сброшюрована в жесткой папке-скоросшивателе. Отзыв руководителя (рецензента) не брошюруются.

- титульный лист является неотъемлемой частью письменной экзаменационной работы и должен составляться по утвержденному образцу;

- содержание должно включать введение, наименование всех разделов и подразделов, заключение, библиографический список, перечень всех приложений с указанием номеров страниц, на которых размещается начало материала;

- введение должно содержать краткое изложение цели и важнейших результатов работы, новизны и актуальности темы, области практического применения;

- основная часть должна состоять из теоретического и практического разделов, целесообразно разделить материал на подразделы;

- заключение должно содержать выводы и подводиться итог;

- библиографический список должен содержать источники (нормативные документы, учебную литературу, периодические издания, электронные ресурсы), которые были использованы при написании работы;

- приложения – назначение этого раздела должно быть развернутое, чем в основной части выпускной письменной экзаменационной работы, представление о тех источниках и промежуточных материалах, с которым работал обучающийся. Каждое приложение располагается в порядке появления и начинается с нового листа. При наличии в работе нескольких приложений, каждое из них нумеруется. Объем приложений и их количество не ограничено.

4.3.4. Объем готовой письменной экзаменационной работы должен составлять от 25 до 30 страниц печатного текста односторонних листов без учета приложений.

4.3.5. Содержание письменной экзаменационной работы определяется спецификой профессии 54.01.10 «Художник росписи по дереву», видом росписи выпускного изделия, а также образовательными возможностями и психофизическими особенностями выпускника.

Во введении раскрывается актуальность выбора темы, формулируется цель выполнения работы, определяется практическое значение темы, излагается история вопроса, дается оценка современного состояния теории и практики. Также во введении раскрывается роль профессии и перспективы ее развития в современных условиях с учетом особенностей региона.

Основная часть отражает тематику двух профессиональных модулей, в ней приводится самостоятельное описание последовательности составления эскиза и выполнения росписи на изделии.

В основную часть необходимо включить раздел по технике безопасности на рабочем месте.

В заключении следует сформулировать основные выводы.

Список используемой литературы при написании работы составляется в соответствии со стандартом, регулирующим правила составления списков литературы и документов.

Титульный лист оформляется согласно установленным требованиям.

Задание на письменную экзаменационную работу оформляется в соответствии с установленными требованиями.

4.3.6. После выполнения экзаменационной работы выпускник подписывает ее у руководителя и возвращает руководителю, который оформляет краткий отзыв на письменную экзаменационную работу, знакомит с ним выпускника и подписывает экзаменационную работу у заместителя директора по учебной работе.

4.3.7. Краткий отзыв на письменную экзаменационную работу должен включать:

- заключение о соответствии письменной экзаменационной работы по заданию и требованиям федерального государственного образовательного стандарта;

- оценку правильности, последовательности и выполнения процесса исполнения росписи в письменной экзаменационной работе;

- оценку соблюдения требований к оформлению письменной экзаменационной работы;

- вывод о качестве выполнения письменной экзаменационной работы.

4.3.8. Письменная экзаменационная работа предоставляется на заседание государственной аттестационной комиссии руководителем.

4.4. Требования к оформлению письменной экзаменационной работы.

4.4.1. Работа должна быть выполнена на стандартных листах бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, форматирование текста – по ширине.

4.4.2. Поля: верхнее, нижнее – 1,5 см, левое – 2,0 см, правое 1,5 см.

4.4.3. Страницы пронумерованы арабскими цифрами, номер по центру нижней части страницы, титульный лист не пронумеровывается.

4.4.4. Заголовки расположены по центру строк, написаны прописными буквами. В заголовках отсутствуют переносы. В конце заголовков отсутствует точка. Заголовки от текста не отрываются. Знаки препинания проставлены непосредственно после последней буквы слова и отделены от следующего слова пробелом.

4.4.5. Абзацы напечатаны с красной строки, при этом от левого поля имеется отступ.

4.4.6. Все таблицы, рисунки, имеют нумерацию и названия (над таблицей – справа, под рисунком – по центру).

4.4.7. На все таблицы, рисунки даны ссылки в тексте.

4.4.8. Возможна компьютерная презентация, она должна содержать не более 8-10 слайдов, раскрывающих содержание письменной экзаменационной работы.

4.5. Порядок защиты экзаменационной работы

4.5.1. К защите допускаются работы, имеющие отзыв и положительную оценку за письменную экзаменационную работу. Перед началом защиты членом государственной экзаменационной комиссии мастером группы дается полная характеристика на выпускника, зачитывается отзыв на письменную экзаменационную работу.

4.5.2. Защита письменной экзаменационной работы проводится на открытых заседаниях государственной аттестационной комиссии.

4.5.3. На защиту письменной экзаменационной работы отводится 20 минут. Это время может быть увеличено на основе рекомендаций реабилитационной комиссии. Так же обучающемуся может быть предоставлена помощь ассистента и возможность использования при защите специального оборудования, технических средств.

4.5.4. Защита письменной экзаменационной работы включает:

- зачитывание членом государственной аттестационной комиссии оценки о практической квалификационной работе и производственной характеристики;

- доклад выпускника (не более 10 минут);

- вопросы членов государственной аттестационной комиссии и ответы выпускника на вопросы;

- оглашение председателем государственной аттестационной комиссии отзыва на письменную экзаменационную работу выпускника.

4.5.5. В своем выступлении выпускник должен раскрыть основное содержание работы, показать последовательность выполнения росписи на

изделии, дать краткий обзор глав работы, привести выводы в конце каждой из глав.

4.5.6. Выпускник должен излагать текст защиты свободно, пользуясь при этом развернутым планом выступления. Рекомендуется в процессе выступления использовать компьютерную презентацию работы, в которой представить основное содержание и наглядный материал (схемы, рисунки, фотографии). После доклада выпускник должен ответить на вопросы членов государственной аттестационной комиссии.

4.5.7. Защита письменной экзаменационной работы оценивается государственной аттестационной комиссией в баллах: отлично (5), хорошо (4), удовлетворительно (3), неудовлетворительно (2).

В критерии уровня подготовки выпускника входят:

- полнота выполнения письменной экзаменационной работы в соответствии с заданием;

- обоснованность, логическая последовательность, техническая грамотность, четкость, краткость доклада выпускника при защите письменной экзаменационной работы;

- обоснованность, логичность, четкость, краткость изложения ответов на дополнительные вопросы государственной аттестационной комиссии;

- отзыв руководителя на письменную экзаменационную работу.

«Отлично» выставляется за защиту работы, если ответ полный, используется наглядность, выпускник показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными содержания, легко отвечает на поставленные вопросы соответственно квалификации.

«Хорошо» выставляется за защиту, если выпускник показывает знание вопросов темы согласно установленному уровню квалификации, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» выставляется за устный ответ, если выпускник проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» выставляется за устный ответ при защите письменной экзаменационной работы, если выпускник не знает содержания работы, не может отвечать на поставленные вопросы по ее теме.

4.5.8. Итоговая оценка выпускной квалификационной работы складывается из следующих показателей:

- оценка публичной защиты письменной экзаменационной работы;
- отметка за письменную экзаменационную работу;
- отметка за практическую квалификационную работу.

4.5.9. Примерный перечень тем письменных экзаменационных работ по профессии 54.01.10 Художник росписи по дереву.

Примерная тематика письменных экзаменационных работ

ПМ.01 Подготовка материалов и построение эскизов для рисунка и живописи

ПМ.02 Художественная роспись деревянных изделий

1. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на поставке травочным орнаментом
2. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на чашке орнаментом «Пряник»
3. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на наборе разделочных досок растительно-травочным орнаментом
4. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на кружке растительно-травочным орнаментом
5. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на вазе растительно-травочным орнаментом
6. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на панно растительно-травочным орнаментом
7. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на вазе фоновым растительно-травочным орнаментом
8. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на птичьей кормушке фоновым растительно-травочным орнаментом

9. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на подносе фоновым растительно-травочным орнаментом
10. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на чашке орнаментом «Кудрина»
11. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на винном наборе из 8 предметов орнаментом «Кудрина»
12. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на поставке орнаментом «Кудрина»
13. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на вазе орнаментом «Кудрина»
14. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение росписи на подносе орнаментом «Кудрина»
15. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение городецкой росписи на сахарнице
16. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение городецкой росписи на панно
17. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение городецкой росписи на вазе
18. Самостоятельная разработка эскиза и выполнение городецкой росписи на наборе разделочных досок из 3 предметов.

5. Условия реализации программы государственной итоговой аттестации.

5.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

- при выполнении письменной экзаменационной работы необходимо наличие кабинета для подготовки к итоговой аттестации

Оборудование кабинета:

- рабочее место для консультанта-преподавателя;
- компьютер, принтер;
- рабочие места для обучающихся;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения;
- график выполнения письменной экзаменационной работы;

- комплект учебно-методической документации.

При защите письменной экзаменационной работы отводится специально подготовленный кабинет.

Оснащение кабинета:

- рабочее место для членов государственной аттестационной комиссии;
- компьютер, мультимедийный проектор, экран;
- лицензионное программное обеспечение общего и специального назначения.

5.2. Информационное обеспечение ГИА

1. Программа государственной итоговой аттестации с методическими рекомендациями по выполнению и оформлению письменной экзаменационной работы.

2. Федеральные законы и нормативные документы

3. Литература по профессии

4. Периодические издания по профессии

5.3. Кадровое обеспечение ГИА

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих руководство выполнением письменных экзаменационных работ: наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю профессии.

Требование к квалификации руководителей ГИА от организации (предприятия): наличие профессионального образования, соответствующего профилю получаемой профессии.

Приложения

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
социального обслуживания « Нижегородское училище-интернат»**

54.01.10

Художник росписи

по дереву

(шифр, наименование профессии)

К защите допущена
Зам. директора по УПР

(подпись, Ф.И.О.)

Ванеева Н.В.

Письменная экзаменационная работа

Тема работы _____

Выпускник _____ Группа № _____
(Ф.И.О. обучающегося)

Работа выполнена _____
(подпись выпускника)

Руководитель работы _____ Носова О.П. «__» _____ 20__ г.
(подпись, Ф.И.О.)

Консультант по
практической части _____ Носова О.П. «__» _____ 20__ г.
(подпись, Ф.И.О.)

Нижний Новгород

20__ г.

Утверждаю:
Зам. Директора по УПР
Н.В. Ванеева
«___» _____ 2022 г.

Задание

для письменной экзаменационной работы
обучающейся(гося) группы № 6

Ф.И.О. _____

Профессия «Художник росписи по дереву»

Тема: _____

Дата выдачи работы «___» _____ 20___ года

Срок сдачи «___» _____ 20___ года

Перечень вопросов, подлежащих разработке

Введение (стр.1)

Основная часть:

1. Народные художественные промыслы их роль и значение в жизни человека (1 стр.)
2. Народные художественные промыслы Нижегородской области (2 стр.)
3. История возникновения и развития росписи (2 стр.)
4. Орнамент и его виды (2-3 стр.)
5. Выбор композиции, и ее характеристика (2-3 стр.)
6. Характеристика росписи и последовательность ее выполнения (2-4 стр.)
7. Организация рабочего места (1 стр.)
8. Техника безопасности при выполнении росписи изделий (1 стр.)
9. Материалы и приспособления, используемые при изготовлении художественных изделий из дерева (1 стр.)
10. Кисти, применяемые в художественной росписи (1 стр.)
11. Требования к полуфабрикату и к художественному изделию (1 стр.)
12. Технологический процесс изготовления художественных изделий с росписью (2-3 стр.)
13. Ассортимент художественных изделий с росписью (1 стр.)
14. Ведение индивидуальной трудовой деятельности (2-3 стр.)

Заключение (1 стр.)

Список литературы (1 стр.)

Приложения:

Разработанная композиция на данное изделие

Требования к оформлению письменной экзаменационной работы.

1. Работа должна быть выполнена на стандартных листах бумаги формата А4, шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал полуторный, форматирование текста – по ширине.
2. Поля: верхнее, нижнее – 1,5 см, левое – 2,0 см, правое 1,5 см.
3. Страницы пронумерованы арабскими цифрами, номер по центру нижней части страницы, титульный лист не пронумеровывается.
4. Заголовки расположены по центру строк, написаны прописными буквами. В заголовках отсутствуют переносы. В конце заголовков отсутствует точка. Заголовки от текста не отрываются. Знаки препинания проставлены непосредственно после последней буквы слова и отделены от следующего слова пробелом.
5. Абзацы напечатаны с красной строки, при этом от левого поля имеется отступ.
6. Все таблицы, рисунки, имеют нумерацию и названия (над таблицей – справа, под рисунком – по центру).
7. На все таблицы, рисунки даны ссылки в тексте.
8. Возможна компьютерная презентация, она должна содержать не более 8-10 слайдов, раскрывающих содержание письменной экзаменационной работы.

Список литературы

Основные источники:

1. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: Учебник для учащихся. нач. проф. учеб. Заведений, С.Е. Беляева. – Издательский центр «Академия», 2019 г.

Дополнительные источники:

1. «Русская кистевая роспись», В.С.Бадаев- Москва, 2007г.
2. «Художественная роспись по дереву»: Учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений, Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2008г.
3. «Художественные промыслы земли Нижегородской», Б. П. Широков -
4. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» Р.А.Бардина,1997г.
5. «Народные художественные промыслы», П.И. Уткин- Москва,1992г.
6. «Народные художественные промыслы», И.И.Купцов, Москва «Советская Россия»-1983г.
7. «Народное искусство России», М. Некрасова- издательство «Советская Россия», 1983г.
8. «Художественная роспись по дереву. Городец», Н.В. Толстухина, Москва «Интербук-бизнес», 2008г.
9. «Городецкая роспись», Л.Я.Супрун, «Культура и традиции»-2006г.
10. «Хохлома»,В.М. Вишневская,1969г.
11. «Хохлома»,В.М. Вишневская, 1980г.
12. «Городецкие праздники», С.А. Чуянов - Н.Новгород, 1995г.
13. «Художественная роспись по дереву» , М.С. Соколова - М., 2002г.
14. «Городецкие праздники», С.А. Чуянов - Н.Новгород, 1995г.
15. «Материаловедение для столяров и плотников»- учебное пособие, В.И.Минина- Ростов-на-Дону,2000г.
16. «Основы изобразительного искусства и художественного проектирования»: Учебник для учащихся, нач. проф. учеб. заведений, С. Е. Беляева – Издательский центр «Академия», 2006г.
17. «Художественная роспись по дереву»: Учебное пособие для учащихся начальных профессиональных заведений, Ю.О. Полежаев. – М.: Издательский центр «Академия», 2010г.
18. «Золотая хохлома» , Т.И. Емельянова, 1973г.
19. «России хохлома» , С.К. Жегалова - М.:, 1991г.
20. «Изделия народных художественных промыслов и сувениры» , Р.А. Бардина, 1997г.
21. «Хохломская роспись» Т.И. Емельянова - Н.Новгород «Литера», 2009 г.

Задание выдала преподаватель _____ О.П. Носова

ОТЗЫВ

о выполнении письменной экзаменационной работы

Обучающегося (йся) _____
(фамилия, имя, отчество)

Группа № _____

Профессия СПО _____

Квалификация _____

Тема _____

1. Общая характеристика письменной экзаменационной работы _____

2. Соответствие задания по объему и степени разработки основных разделов письменной экзаменационной работы _____

3. Положительные стороны работы _____

4. Недостатки в пояснительной записке и ее оформление _____

5. Характеристика графической (творческой) части работы _____

6. Степень самостоятельности обучающегося при разработке вопросов темы _____

Оценка работы руководителем _____

Руководитель работы _____

(подпись, Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

Зам. директора по УПР _____

(подпись, Ф.И.О.)

«__» _____ 20__ г.

Образец оформления содержания

СОДЕРЖАНИЕ

Введение

Основная часть:

- 1. Народные художественные промыслы их роль и значение в жизни человека
- 2. Народные художественные промыслы Нижегородской области
- 3 История возникновения и развития росписи
- 4. Орнамент и его виды
- 5. Выбор композиции, и ее характеристика
- 6. Характеристика росписи и последовательность ее выполнения
- 7. Организация рабочего места
- 8. Техника безопасности при выполнении росписи изделий
- 9. Материалы и приспособления, используемые при изготовлении художественных изделий из дерева
- 10. Кисти, применяемые в художественной росписи
- 11. Требования к полуфабрикату и к художественному изделию
- 12. Технологический процесс изготовления художественных изделий с росписью
- 13. Ассортимент художественных изделий с росписью
- 14. Ведение индивидуальной трудовой деятельности

Заключение

Список литературы

Приложения